

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА****С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ****I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
 Ужа научна, односно уметничка област: Бугаристика  
 Број кандидата који се бирају: 1  
 Број пријављених кандидата: 1  
 Имена пријављених кандидата :  
 1. Олга Савеска  
 2. \_\_\_\_\_  
 .....

**II - О КАНДИДАТИМА****1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Олга Зоран Савеска  
 - Датум и место рођења: 24.10.1988, Београд  
 - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
 - Звање/радно место: асистент  
 - Научна, односно уметничка област: Бугаристика (ужа научна област: бугарска књижевност)

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:  
 - Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
 - Место и година завршетка: Београд, 2011.  
Мастер:  
 - Назив установе: Факултет за словенске филологије, Универзитет у Софији „Свети Климент Охридски“  
 - Место и година завршетка: Софија, 2012.  
 - Ужа научна, односно уметничка област: бугарска филологија  
Магистеријум:  
 - Назив установе:  
 - Место и година завршетка:  
 - Ужа научна, односно уметничка област:  
Докторат:  
 - Назив установе: Филолошки факултет, Универзитет у Београду  
 - Место и година одбране: Београд, 2023.  
 - Наслов дисертације: „Јамболски круг у контексту европске авангарде“  
 - Ужа научна, односно уметничка област: бугаристика – бугарска књижевност  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:  
 - 2013. лектор (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)  
 - 2016. лектор (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)  
 - 2019. асистент (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)  
 - 2022. асистент (Универзитет у Београду, Филолошки факултет)

**3) Испуњени услови за избор у звање доцента**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Одржано 11. септембра 2023. године. Тема: „Културно-уметнички контакти: Љубомир Мицић и Гео Милев“ Оцена: 5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Укупна просечна оцена 4,75
3	Искуство у педагошком раду са студентима	10 година радног искуства

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	1 учешће у комисији за одбрану мастер рада
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	3 М23	1. „Манифест на Дружество за борба против поетите – последна –, дадаистична замашка“ на јамболските авангардисти“, Език и литература, ISSN: 0324-1270, Софија, 2019/1–2, стр. 144–151, М23  2. „Стихосбирката ‚Истеријни веери‘ и предговорът на Теодор Чакърмов, Български език и литература, ISSN: 0323–9519, Софија, 2021/4, стр. 392–403, М23  3. „Списание ‚Кресчендо‘: едно късче от пъзела на европската авангардна култура“, Български език и литература, ISSN: 0323-9519, Софија, 2022/2, стр. 163–169, М23

		1 M24	1. „Авангарда Јамболског круга и футуристички експеримент Ф. Т. Маринетија“, <i>Зборник Матице српске за славистику</i> , бр. 103, стр. 31-50, 2023, M24
		1 M14	1. „Зенитизам у Бугарској – Бугарска у Зениту. О бугарској авангарди и уметницима који су учествовали на Првој Зенитовој међународној изложби нове уметности“, <i>Сто година часописа Зенит 1921–1926–2021</i> , ISBN: 978-86-7095-275-1 (IKU), Београд, Галерија Рима, Институт за књижевност и уметност, 2021, стр. 367–385, M14
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	4 M33	<p>1. „Жорж Папазов – Портрет на безкомпромисниј художник авангардист“, <i>България в XXI век: между традицията и иновациите. Исторически линии и актуални проблеми</i>, ISBN 978-619-7065-11-4, Национално издателство за образование и наука „Аз-буки“, Софија, 2016, стр. 147–156, M33</p> <p>2. „Метафората за преодляването на бащата във филмите на Емир Кустурица ‚Спомняш ли си, Доли Бел‘ и ‚Баща в командировка‘“, <i>Филологически форум</i>, <a href="https://philol-forum.uni-sofia.bg/idealized-father-figure-in-emir-kusturicas-first-two-films/">https://philol-forum.uni-sofia.bg/idealized-father-figure-in-emir-kusturicas-first-two-films/</a>, Софија, 2016, M33</p> <p>3. „Увод у бугарску авангарду – Манифести Кирила Крстева“, <i>5th Conference for Young Slavists in Budapest</i>, ISBN 978-963-284-767-2, Будимпешта, 2017, стр. 119–122, M33</p> <p>4. „Същността на киното според Кирил Кръстев – ‚Опит за естетика на киното‘ в контекста на европейския филмов авангард“, <i>България в Европейския съюз: традиции и перспективи</i>, ISBN 978-619-7065-21-3, Национално</p>

		2 M63	<p>издателство за образование и наука „Аз-буки“, Софија, 2018, стр. 152–159, M33</p> <p>1. „Фатих Акин – Мостът между Истока и Запада“, Научния Еверест – мечта или реалност, ISBN 978-619-160-477-7, Авангард Прима, Софија, 2015, стр. 241–244, M63</p> <p>2. „Кинематографичността на романа ‚Тютюн‘ на Димитър Димов – анализ на визуалния прочит на романа“, Светлият път на словото, ISBN 978-954-8238-55-7, Контекст, Пловдив, 2015, стр. 228–234, M63</p>
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		

17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. ✓ <u>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u> 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

	Кратак опис одреднице: Члан комисије за израду завршних радова на мастер студијама, 14.10.2020.
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>✓ 4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>Кратак опис одреднице: Учешће у активностима популаризације науке: Предавање у оквиру манифестације „Март – месец српског језика“, 17.3.2023; Емисија на Радију Београд 202 у сврху популаризовања бугарске филологије и Групе за бугарски језик, књижевност и културу на Филолошком факултету Универзитета у Београду, 9.6.2023.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>✓ 1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u></p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>Кратак опис одреднице: Учешће у пројекту „Докторантски филолошки центар – Подкрепа за развитието на докторанти, постдокторанти, специјализанти и млади учени“ на Филолошком факултету Југозападног универзитета „Неофит Рилски“ у Бугарској, 2013; Учешће у међууниверзитетском семинару Универзитета у Београду и Новог бугарског универзитета „Българският език и неговите културни пространства“, 15–16.3.2023; Сарадник на Педесетом летњем семинару за бугарски језик и културу у организацији Универзитета у Софији „Свети Климент Охридски“, 2012.</p>

*\*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду научно-стручни, истраживачки и педагошки допринос који је др Олга Савеска, досадашњи асистент на Катедри за српски језик са јужнословенским језицима Филолошког факултета Универзитета у Београду (Група за бугарски језик, књижевност и културу), остварила у протеклом изборном периоду, Комисија сматра да је кандидаткиња испунила све формалне и суштинске критеријуме за избор у звање доцента.

Пошто је констатовала да су задовољени општи, обавезни и изборни услови, који су наведени у Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 192/16, 195/16, 199/17, 203/18 и 223/21), Комисија свесрдно предлаже Изборном Већу Филолошког факултета да **др Олгу Савеску изабере у звање доцента** за наставно-научну област Бугаристика, предмет Бугарска књижевност.

Место и датум: Београд, 11.9.2023.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Корнелија Ичин, редовни професор  
Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Предраг Петровић, редовни професор  
Филолошког факултета Универзитета у Београду

др Гојко Тешић, редовни професор  
Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

др Ивана Давитков, доцент  
Филолошког факултета Универзитета у Београду

Др Ирина Суботић, професор емеритус  
Универзитета уметности у Новом Саду