

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

<p>Назив факултета: Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност; предмет: Историја опште књижевности 5 Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 1 Имена пријављених кандидата: 1. <u>др Вук Петровић</u> 2. _____ </p>

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

<ul style="list-style-type: none"> - Име, средње име и презиме: Вук М. Петровић - Датум и место рођења: 14. 12. 1988. Београд - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Звање/радно место: доцент - Научна, односно уметничка област: Општа књижевност
--

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<p><u>Основне студије:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година завршетка: Београд, 2011.</p> <p><u>Магистер:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година завршетка: Београд, 2012. - Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност</p> <p><u>Магистеријум:</u> - Назив установе: - Место и година завршетка: - Ужа научна, односно уметничка област:</p> <p><u>Докторат:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година одбране: Београд, 2017. - Наслов дисертације: Немачка романтична мисао о песничкој симболичности и њено естетско испуњење у Гетеовом Фаусту - Ужа научна, односно уметничка област: Општа књижевност; Теорија књижевности</p> <p><u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u> - Сарадник у настави, 2012. - Асистент, 2013, 2016. - Доцент, 2019.</p>
--

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	

2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4.86
3	Искуство у педагошком раду са студентима	11 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	6 учешћа у комисијама за одбрану дипломског (мастер) рада од избора у звање доцента
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	учешће у 2 комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	4 рада из категорије М20	<p>1) „Шарени одсјај Гетеовог <i>Фауст</i>“, <i>People Say, Journal of Literature and Culture</i> (<i>Људи говоре – часопис за књижевност и културу</i>), Toronto, књ. 18, бр. 33/34, 2018,¹ стр. 72–95. [ISSN - 1918-0829] M23 (листа Универзитета)</p> <p>2) „Скица историје поетских модуса“, <i>Folia linguistica et litteraria</i>, Институт за језик и књижевност, Филолошки факултет Никшић, бр. 25, 2018,² стр. 49–86. [ISSN 2337-0955; УДК: 81'42 82.03; COBISS.CG-ID: 8486669] M23 (ERIH PLUS; Web of Science)</p> <p>3) „Подземни хумор Гогољевих <i>Мртвих душа</i>“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, Нови Сад, бр. 68/1, 2020, стр. 51–73. [ISSN - 0543-1220; УДК:</p>

¹ Рад није био део пријаве на конкурс за кандидатов избор у звање доцента, нити је био део извештаја Комисије за тај избор.

² Исто.

			<p>821.161.1.09-31 Гогољ Н. В. 82.01; COBISS.SR-ID: 20775433] M24</p> <p>4) „(Не)земаљски смисао лека код Кафке (Сеоски лекар)“, <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, Нови Сад, бр. 70/2, 2022, стр. 409–424. [ISSN - 0543-1220; УДК: 821.112.2(436)-32.09 Kafka F.; COBISS.SR-ID: 110803465] M23</p>
<u>10</u>	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		<p>Учешће у међународном научном пројекту „Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту“ (2007–), Karl-Franzens Universität Graz. Списак међународних научних скупова организованих у оквиру пројекта на којима је кандидат учествовао:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Хладноће и зиме Ива Андрића и руских нобеловаца: Нобеловске крипоетике</i>, Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту (2007–), Karl-Franzens Universität Graz, 2019. Москва: Тема: „Смисаодавна форма поетског оквира у <i>Проклетој авлији</i>“. 2) <i>Андрићева приповијетка</i>, Институт за славистику Универзитета у Грацу, 2021. Тема: „Дикција у <i>Мосту на Жени</i>“. 3) <i>Андрићева поезија</i>, Институт за славистику Универзитета у Грацу, 2022, Сокобања. Тема: „Елегијски експресионизам у Андрићевом делу <i>Ex Ponto</i>“.
<u>11</u>	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<p><i>Поетика хумора код Кафке</i>, 2 тома, Задужбина Андрејевић и Филолошки факултет, Београд, 2022. [ISBN - 978-86-525-0416-9; 978-86-525-0406-0; ISBN - 978-86-525-0417-6; 978-86-525-0406-0; УДК: 821.112.2(436).09 Кафка Ф.; COBISS.SR-ID: 59905801; 59907593] M42</p>
<u>12</u>	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	4 рада из категорије М33	<ol style="list-style-type: none"> 1) „Симболика светлости у роману <i>На Дрини ћуприја</i>“, у: <i>Andrićeva Sunčana strana</i>, <i>Andrićs Sonnenseite</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2019, стр. 553–575. [ISBN -

			<p>978-3-9504299-5-4; 978-86-7396-717-2; 978-99976-27-35-3; УДК: 821.163.41-31.09 Andrić I.; COBISS.SR- ID: 29907209] M33</p> <p>2) „Смисаодавна форма поетског оквира у <i>Проклетој авлију</i>“, у: <i>Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca, Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2020, стр. 435–456. [ISBN - 978-3-9504299-8-5; 978-99976-27-45-2; 978-86-7396-780-6; УДК: 821.163.41-31.09 Andrić I.; COBISS.SR-ID: 40361737] M33</p> <p>3) „Приказана стварност у реалистичкој књижевности“ (Kornelije Kvas: <i>The Boundaries of Realism</i>, Lexington Books, The Rowman & Littlefield Publishing Group, Inc, tranl. Novica Petrović, 2019), у: <i>Kriopoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca, Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2020, стр. 779–784. M33? [ISBN - 978-3-9504299-8-5; 978-99976-27-45-2; 978-86-7396-780-6; COBISS.SR-ID: 130430209] M33</p> <p>4) „Поетски језик и смисао у <i>Мосту на Жени</i>“, у: <i>Andrićeva pripovijetka / Andrićs Erzählung</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-</p>
--	--	--	---

			<p>Universität, Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, Sokobanja: Narodna biblioteka „Stevan Sremac“, 2022, стр. 383–399. [ISBN - 978-3-9504299-9-2; 978-86-7396-853-7; 978-86-82623-45-8; 978-99976-27-65-0; УДК: 821.163.41.09-34:81'37Andrić I.; COBISS.SR-ID: 106999561] M33</p>
13	<p>Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.</p>	<p>1 рад из категорије М63</p>	<p>„Семиотички хаос света у Хандкеовом <i>Голмановом страху од пенала</i>“, у: <i>О поетици међупростора и међувремена, Германистичко-славистички сусрети поводом доделе Нобелове награде Петеру Хандкеу</i>, уредиле Анђелка Крстановић и Андреја Марић, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 2022, стр. 164–183. [ISBN -978-99955-58-83-3; УДК: 821.112.2(436).09-31 Хандке П; COBISS.RS-ID: 137160705] M63</p> <p>„Парабола, симбол, хумор: три поетска израза о божанском (<i>Стари завет</i>, Гете, Кафка)“, зборник радова са научног скупа <i>Културе, речи, религије</i>, Библиотека "Радоје Домановић", Топола (рад предат у штампу, приложена потврда).</p>
14	<p>Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)</p>		
15	<p>Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)</p>		
16	<p>Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)</p>		
17	<p>Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира</p>		
18	<p>Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51</p>		
19	<p>Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне</p>		

	области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. <u>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</u></p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u></p> <p>4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<p>1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</u></p> <p>2. <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

Стручно-професионални допринос:

1. 1. Уређивање тематске целине „Александар Илић“, у: *Теорија и интерпретација – Зборник радова у част професора др Александра Илића*, Филолошки факултет, Досије студио, Београд, 2021. М49

Рецензија стручних монографија: Катарина Пантовић, *Актуелна читања Кафкиног дела*, Службени гласник, Београд, 2023.

Рецензентска делатност за радове у научним часописима и зборницима: *Језици и културе у времену и простору – тематски зборник*, VIII/1 и VIII/2, Филозофски факултет у Новом Саду, 2019; *Критика – часопис за филозофију и теорију друштва*, Институт за филозофију и друштвену теорију, бр. 2/2021; *Језик, књижевност, алтернативе / Language, Literature, Alternatives*, Мишић Илић, Биљана, Лопичић, Весна (ур.), Филозофски факултет у Нишу, 2022.

1. 3. Члан комисије за одбрану завршног рада на мастер студијама:

1. 2019: Милан Ристић, „Новалисово поимање историје у есеју *Хришћанство или Европа*“.
2. 2019: Маша Томановић, „Датост, поетизација и значење: једно стилистичко читање *Госпође Даловеј* Вирциније Вулф“.
3. 2019: Стефан Пипер, „Врт зумбула: стил и структура *Пусте земље* Т. С. Елиота“.
4. 2020: Ђорђе Милинковић, „Сибила у лампи – херменеутичка обзорја Апулејевих *Метаморфоза*“.
5. 2021: Дарко Топаловић, „Љепота уништења – компаративно читање Платонових дијалога и романа Јукија Мишима *Златни павиљон*“.
6. 2021: Milica Војић, „Die epische Distanz in der Dramatik von Bertold Brecht“.

Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације:

1. 2021, Јелена Годоровић Васић, „Хуманитет у драмама о Ифигенији (Еурипид, Ј. В. Гете, Велимир Лукић)“, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу;
2. 2022, Вишња Печенчић, „Новинарство и књижевност у Дикенсовом стваралаштву од 1833. до 1846. године“, Филолошки факултет у Београду.

1. 4. Сарадник на међународном научном пројекту „**Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту**“ (2007–).

Допринос академској и широј заједници:

2. 4. Активност у популаризацији науке:

Учешће на трибини Српског књижевног друштва; тема – „Подсећање: 30 година без Киша“, 2019.

Учешће на округлом столу Института за филозофију и друштвену теорију; тема: „Шта је још преостало од *Bildung-a?*“, 2021.

Представљање књиге Александра Мартинесића *Зрак из бездана*, 2022.

Представљање књиге Ненада Н. Стефановића *Апис и Александар*, 2022.

Учешће у ТВ емисији *Час анатомије* с проф. др Павлом Миленковићем; тема: „Ко је оклеветао Јозефа К.?“, РТС 2, 5. мај 2023.

Објављени поговори:

1. „Зрак из бездана: рађање живота из смрти“, у: Александар Мартинесић, *Зрак из бездана*, Београд, Нова поетика, 2021 стр. 45–50. [ISBN - 978-86-6317-300-2; COBISS.SR-ID: 42232841]
2. „Neli Zaks: поезија смрти и сећања“, у: Neli Zaks, *Tragač*, prev. Zvonimir Kostić Palanski, Darma books, Beograd, 2022 str. 255–268. [ISBN - 978-86-81296-24-0; УДК: 821.112.2-31; COBISS.SR-ID: 107020041]

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству:

3. 1. Учешће у међународном научном пројекту „**Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту**“ (2007–), Karl-Franzens Universität Graz.

Учешће на научном скупу – округлом столу у организацији САНУ: Преводи поезије Васка Попе у светској књижевности, 2022. Тема: „Језик света: о Дедедијусовом преводу Попине поезије“.

3. 2. Члан комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације: 2021, Јелена Годоровић Васић, „Хуманитет у драмама о Ифигенији (Еурипид, Ј. В. Гете, Велимир Лукић)“, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у приложену документацију констатујемо да кандидат др Вук Петровић у потпуности испуњава услове за избор у звање ванредног професора. На основу **изузетних резултата** досадашњег научно-истраживачког и педагошког рада, као и стручног рада унутар и изван Филолошког факултета Универзитета у Београду, **Комисија декану и Изборном већу Филолошког факултета предлаже да се др Вук Петровић изабере на радно место ванредног професора за ужу научну област Општа књижевност, предмет Историја опште књижевности 5, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.**

Место и датум: Београд, 5. 9. 2023.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Корнелије Квас, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, председник Комисије

2. др Јелена Пилиповић, редовна професорка Филолошког факултета Универзитета у Београду

3. др Владимир Гвозден, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду