

## **Autobiografski diskursi kod Montenja i Rusoa**

Docent dr Snežana Kalinić

Pohađanje nastave: 10 poena

Aktivnost na času: 0-20 poena

Ispitni esej: 0-70 poena

Student se najpre opredeljuje za jednu od ponuđenih tema ili predlaže neku novu, a zatim uz konsultacije sa nastavnikom odabira relevantne tekstove iz preporučene sekundarne literature.

### **Teme**

Autobiografski sporazum i autobiografski diskurs

Autobiografska istina i istinita autobiografija

Ispovedni diskursi

„Esej o eseju“

„Nema veće radosti za čoveka nego iskazati samoga sebe!“

„Autobiografija je nemoguća, ali je to ni na koji način ne sprečava da postoji“

„Rame uz rame, istim korakom, moja knjiga i ja“: autobiografsko i esejističko u

Montenjevim *Ogledima*

„Crte na mojoj slici ne iščezavaju, mada su promenljive i nestalne“: dijalektika identiteta i alteriteta u Montenjevim esejima

„Mera mog vidokruga, a ne mera stvari“: subjektivno i objektivno u Montenjevim *Ogledima*

„Svaki čovek nosi u sebi potpuni oblik čovekove prirode“: individualno i univerzalno u Montenjevim esejima

Lični i kolektivni identitet u Montenjevim *Ogledima*

Sećanje i zaborav u Montenjevim *Ogledima*

Odjeci skepticizma, stoicizma i epikurejstva u Montenjevim *Ogledima*

Montenjeva lektira

Montenjeva i Rusoova čitanja Plutarha

Razmišljanja o kajanju u Montenjevim *Ogledima* i Rusoovim *Ispovestima*

Konfesionalna i apologetska retorika Rusoovih *Ispovesti* i *Sanjarija usamljenog šetača*

Retorika ćutanja u Rusoovim *Ispovestima* i *Sanjarijama usamljenog šetača*

„Moja je dužnost da kažem istinu, ali ne da i druge nateram da u nju veruju“: autobiografski diskursi Rusoovih *Ispovesti* i *Sanjarija usamljenog šetača*

Ispovedni i autobiografski diskursi u Rusoovim *Ispovestima* i *Sanjarijama usamljenog šetača*

Sećanje i zaborav u Rusoovim *Ispovestima* i *Sanjarijama usamljenog šetača*

Dijalektika identiteta i alteriteta u Rusoovim *Ispovestima* i *Sanjarijama usamljenog šetača*

„Stidljivi Tantal“ i „Narcis bez ogledala“  
Kompozicija Rusoovih *Ispovesti*  
Kompozicija Rusoovih *Sanjarija usamljenog šetača*  
Rusoov pripovedni postupak  
(Ne)sporazumi Rusoa, Didroa i Voltera  
Rusoova lektira

### Sekundarna literatura

- Lejeune, P. *L'autobiographie en France*, Paris: Armand Colin, 1971.  
Lejeune, P. *Le Pacte autobiographique*, Paris: Seuil, 1996.  
Ležen, F. „Autobiografski sporazum dvadeset pet godina kasnije“, *Polja* 54/459, septembar-oktobar 2009, 44-54.  
De Man, P. „Autobiography as De-facement“, *MLN*, Vol. 94, No. 5, Comparative Literature (Dec. 1979), 919-930.  
De Man, P. *Allegories of Reading: Figural Language in Rousseau, Nietzsche, Rilke, and Proust*, New Haven and London: Yale University Press, 1979.  
*Autobiography: Essays Theoretical and Critical*, ed. by Olney, J. New Jersey, Princeton: Princeton University Press, 1980.  
Fuko, M. *Istorija seksualnosti I: Volja za znanjem*, Loznica: Karpos, 2006.  
Riker, P. *Sopstvo kao drugi*, Beograd, Nikšić: Jasen, 2004.  
Tejlor, Č. *Izvori sopstva: stvaranje modernog identiteta*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2008.  
Starobinski, Ž. *Žan-Žak Ruso: prozirnost i prepreka i sedam ogleđa o Rusou*, Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1991.  
Starobinski, Ž. *Živo oko*, Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2004.  
Starobinski, Ž. *Montenj u kretanju*, Beograd: Mrlješ, 2002.  
Epštejn, M. *Esej*, Beograd: Narodna knjiga, 1997.  
Auerbah, E. *Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti*, Beograd: Nolit, 1975.  
Калинић, С. „Одбрана заборављања у Монтењевим Есејима“. *Књижевна историја* XLVI, 153, 2014, 619-625.  
*Penser l'autofiction: perspectives comparatistes / Preispitivanja: autofikcija u fokusu komparatistike*. Prir. A. Marčetić, I. Grell, D. Dušanić. Beograd: Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu i Agence universitaire de la francophonie, 2014.