

<b>УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ</b> <b>ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ</b> <b>ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ</b>	
<b>Предмет</b>  <b><i>Интертекстуалне теорије</i></b>	
<b>Наставник</b>  Др Корнелије Квас kornelije.kvas@fil.bg.ac.rs	
<b>ЛЕТЊИ СЕМЕСТАР ДОКТОРСКИХ СТУДИЈА</b>	
<b>Трајање</b> 1 семестар	
<b>Садржај предмета</b>  У оквиру предмета се кроз предавања, презентације и вежбе обрађују следеће теме: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Појам интертекстуалности.</li> <li>2. Традиционалне интертекстуалне појаве и врсте.</li> <li>3. Теоријско заснивање интертекстуалности: Сосир, Бахтин, Кристева.</li> <li>4. Дијалогизам и интертекстуалност.</li> <li>5. Интертекстуалност, Барт и смрт аутора.</li> <li>6. Постструктурализам и интертекстуалност.</li> <li>7. Женетово схватање интертекста.</li> <li>8. Хипертекстуалност и интертекстуалност.</li> <li>9. Интертекстуална семиотика поезије.</li> <li>10. Цитатна интертекстуалност.</li> <li>11. Интертекстуалност као метод тумачења.</li> <li>12. Интертекстуалност и World Wide Web.</li> </ol>	
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са најважнијим савременим интертекстуалним теоријама и разумевање њихових кључних теоријских поставки на примерима тумачења репрезентативних текстова.	
<b>Компетенције</b> Стицање специфичних компетенција из области Науке о књижевности.	
<b>Предиспитне обавезе</b> Обрада одређеног релевантног корпуса књижевних и теоријских текстова и предвиђене литературе.	
<b>Услов</b> Остварен обим студија од најмање 300 ESPB бодова на основним академским и дипломским академским (мастер) студијама или положени одређени испити за упис на докторске студије.	<b>Начин полагања испита</b> Студент пише есеј величине између 10–16 страна или између 15 000 и 30 000 компјутерских знакова на тему из програма предмета у договору са предметним наставником.
<b>Препоручена литература:</b>	

1. Allen, Graham, *Intertextuality*, London and New York, Routledge, 2000.
2. Juvan, Marko, *Intertekstualnost*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2013.
3. Kvas, Kornelije, *Intertekstualnost u poeziji*, Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 2006.
4. Квас, Корнелије, „Интертекстуалност песме *Santa Maria della Salute* Лазе Костића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане, 42/2*, Београд, МСЦ, 2013, 515-526.
5. Lahman, Renate, „Intertekstualnost: pokušaji definisanja pojma“, sa nemačkog prevela Ana Kiš, *Polja*, God. 54, br. 458 (jul-avg. 2009), str. 103–111.
6. Rifater, Majkl, “Referencijalna iluzija”, *Treći program*, br. 85, 1990, str. 196–202.
7. *Strukturalistička kontroverza, jezici kritike & nauke o čoveku*, priredili Ričard Meksi i Eudenio Donato, Prosveta, Beograd 1988.
8. Tolić, Dubravka Oraić, *Teorija citatnosti*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1990.

**Наставник:** проф. др Корнелије Квас, кратка биографија

Предаје на групи за Општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета у Београду. Дипломирао Општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету у Београду 1995. Магистрирао са темом “Проблеми релативизма у теорији тумачења (на примерима тумачења песме *Santa Maria della Salute* Лазе Костића)” 1998. Докторску дисертацију под насловом *Рифатерово схватање поезије* одбранио 2005. Области интересовања и изучавања: наука о књижевности, теорија књижевности, античке поетике, романтизам и реализам у светској књижевности, теорија интерпретације. Учесник међународних научних скупова. Објавио књиге *Интертекстуалност у поезији*, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, 2006, *Истина и поетика*, Нови Сад, Академска књига, 2011, *Границе реализма*, Београд, Завод за уџбенике, 2016. Објављивао критике, стручне и научне радове у истакнутим књижевним часописима и зборницима.