

## **Književne teorije od antike do romantizma**

- drugi semestar doktorskih studija -

Pojam i vidovi književne teorije. Književna teorija, istorija i kritika - pojmovi i njihov međuodnos.

Platonovi pogledi na književnost. Aristotelova Poetika. Pregled helenskih književnih teorija posle Aristotela. Spis o uzvišenom

Pregled rimskih književnih teorija. Horacijeva poetika. Retoričko proučavanje književnog izraza i Kvintilijanovo učenje. Značaj antičke misli o inspiraciji, podražavanju, književnim rodovima, stilu.

Srednjovekovna shvatanja književnosti. Predrenesansne poetike. Razmatranja o uvođenju narodnog jezika u književnost. Danteova poetika.

Glavne teme književnih rasprava u doba humanizma i renesanse. Novine u književnim pogledima renesansnih teoretičara (Vida, Skalidero, Bruno, Aretino, Kastelvetto, T. Taso, itd). Ugledanje na Aristotela i odstupanje od njegovih shvatanja u teoriji dramske i epske poezije.

Glavne teme barokne poetike. Izgrađivanje klasicističke poetike. Boaloova Poetika. Spor oko starih i modernih u 17. veku. Prosvećenost i predromantizam. Didroove misli o drami i njenom izvođenju. Lesingove misli o pesništvu. Pojava istorizma u izučavanju književnosti. Herder. Šilerova i Geteova tumačenja književnog stvaranja.

Glavne ideje romantizma u Nemačkoj, Engleskoj i Francuskoj (braća Šlegel, Vordsvort, Kolridž, Šeli, Igo). Negacija klasicizma i racionalizma. Traženje nacionalnih izvora poezije. Hegelova književna estetika. Glavne crte romantične poezije (groteska). Poetika E.A. Poa. Umetnost radi umetnosti.

### **Osnovni problemi u istoriji književnih teorija**

Predmet književnosti, funkcija književnosti, poezija i istina, poezija i istorija, poezija i nauka, poezija i religija, poezija i filozofija, poezija i druge umetnosti, dar i veština, inspiracija i razum, invencija, intuicija, uloga pravila u književnom stvaranju, struktura književnog dela, književnost i jezik, problem stila.

## Književne teorije od antike do romantizma

### Osnovna literatura

- Platon, *Ijon, Država* (knj. II, III i X)  
Aristotel, *Poetika*  
Horacije, *Poslanica Pizonima*  
Pseudo Longin, *Spis o uzvišenom*  
Kvintilijan, *Obrazovanje govornika* (izbor P. Pejčinovića)  
Dante, odlomci teorijskih tekstova (u izboru R. Asunto, *Teorija o lepom u srednjem veku*, 1975)  
*Poetika humanizma i renesanse I - II* (priredio M. Pantić, 1963)  
Boalo, *Pesnička umetnost*  
S. Vitanović, *Poetika Nikole Boaloe i francuski klasicizam*  
Didro, *O dramskoj poeziji, Paradoks o glumcu*  
Lesing, *Laokon, Hamburška dramaturgija* (pisma 90 - 95)  
Šiler, *O naivnom i sentimentalnom pesništvu*  
Gete, *Spisi o književnosti i umetnosti* (priredio M. Đorđević, 1959)  
F. Šlegel, *Fragment 116*  
*Romantizam*, izbor teorijskih tekstova (priredio Z. Gluščević, 1967)  
*O poeziji*, tekstovi Vordsvorta, Kolridža i Šelija (priredio B. Nedić, 1956)  
E. A. Po, *Filozofija kompozicije*  
Hegel, *Estetika* (III knjiga, 3. deo)  
R. Velek - O. Voren, *Teorija književnosti*  
R. Velek, *Kritički pojmovi*  
A. Kompanjon, *Demon teorije*