

## **Теорија, активизам и културне/уметничке праксе: феминистичка штампа у Србији 90-их и 2000-их година**

Проф. др Биљана Дојчиновић и доц. др Ана Коларић

Циљ курса је двојак: да опише и испита везу између теорије, активизма и културних/уметничких пракси у феминистичкој штампи из 1990-их година (посебно у часописима *ProFemina*, *Ženske studije*, *Feminističke sveske*); и да испита да ли се и на који начин та веза променила у часописима јасније научне/академске оријентације у области феминистичке теорије и теорије рода, покренутим у 2000-им, у друштву обележеном конфликтом и транзицијом (попут часописа *Genero* и *Књиженство*).

Историја феминистичке штампе биће представљена упоредо са историјом феминистичких идеја. Часописи су средство – али и резултат – историје феминистичких идеја пошто феминистичка штампа истовремено описује (сведочи) и прописује (учествује) теоријске заокрете и смене.

## **Bringing Theory, Activism and Cultural Practices Together: Feminist Press in Serbia in the 90s and 2000s**

Prof. Biljana Dojčinović and assistant prof. Ana Kolarić

Aim of the course is twofold: 1) to describe and explore close relationship between theory, activism, and cultural and art practices in the feminist press in Serbia in the 90s (particularly in magazines such as: *ProFemina*, *Ženske studije*, *Feminističke sveske*); and 2) to examine if and how this relationship has been changed in more scholarly journals in feminist and gender theory, founded in the post conflict, transitional Serbian society in the 2000s (such as: *Genero* and *Knjiženstvo*). History of feminist press will be presented alongside the history of feminist ideas. Journals and magazines are both tools and results of the history of feminist ideas because feminist press at once describes (witnesses) and prescribes (participates in) theoretical turns and shifts.