

Структура бодовања:

Похађање наставе носи 15 поена, предиспитни кратак есеј (до 8 страна) или усмено излагање 25 поена, испитни есеј 60 поена

Дела у програму

Гистав Флобер: *Саламба*, превод Милоша Јовановића и Лазе Атанацковића, Београд, Српска књижевна задруга, 1990.

Гистав Флобер: *Бувар и Пекише*, превод Добриле Стошић, Београд, Плато, 2002.

Гистав Флобер: *Писма*, превод Милана Предића, Београд, Нолит, 1964.

Секундарна литература

Brombert, Victor, *The Novels of Flaubert: A Study of Themes and Techniques*, Princeton, Princeton University Press, 1966.

Donato, Eugenio, *The Script of Decadence: Essays on the Fictions of Flaubert and the Poetics of Romanticism*, Oxford, Oxford University Press, 1993.

The Cambridge Companion to Flaubert, ed. Timothy Unwin, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.

Лукач, Ђерђ: *Историјски роман*, Београд, Култура, 1958.

„Приступи Флоберу“, приредио Ђорђије Вуковић, *Трећи програм*, бр. 113-114, 2002, стр. 279–372.

Прац, Марио: *Агонија романтизма*, Београд, Нолит, 1974.

Русе, Жан: „Ставови, растојања и перспективе у *Саламби*“, *Поља*, год. 17, бр. 149, јул 1971, стр. 7–9.

Римон-Кенан, Шломит: *Наративна проза: савремена поетика*, Београд, Народна књига, 2007.

Саид, Едвард: *Оријентализам*, Београд, Чигоја штампа, Библиотека XX век, 2008.

Thibaudet, Albert, *Gustave Flaubert*, Paris, Gallimard, 1982.

Штанцл, Франц: *Типичне форме романа*, Нови Сад, Књижевна заједница Новог Сада, 1987.

Сајт Универзитета у Руану посвећен Флоберу:

<http://flaubert.univ-rouen.fr/>

Шира литература

Bloom, Harold, ed., *Gustave Flaubert*, New York and Philadelphia, Chelsea House, 1988.

Culler, Jonathan, *Flaubert: The Uses of Uncertainty*, London, Elek, and Ithaca, Cornell University Press, 1974.

Giraud, Raymond, ed., *Flaubert. A Collection of Critical Essays*, Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall, 1964.

Green, Anne, *Flaubert and the Historical Novel: Salammbô Reassessed*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.

Guinot, Jean-Benoît, *Dictionnaire Gustave Flaubert*, Paris, CNRS Éditions, 2010.

Gothot-Mersch, Claudine, dir., *La production du sens chez Flaubert*, Colloque de Cerisy, Paris, Union Générale d'Éditions, 1975.

Porter, Laurence M., ed., *Critical Essays on Gustave Flaubert*, Boston, G.K. Hall, 1986.

Porter, Laurence M., ed., *A Gustave Flaubert Encyclopedia*, Westport, CT, London, Greenwood Press, 2001.

Schor, Naomi and Henry F. Majewski, eds., *Flaubert and Postmodernism*, Lincoln, NE, University of Nebraska Press, 1984.

Sherrington, R.J., *Three Novels by Flaubert*, Oxford, Clarendon, 1970.

Williams, D.A. and Mary Orr, eds., *New Approaches in Flaubert Studies*, Lewinston, NY, Edwin Mellen, 1999.