

Istorija opšte književnosti 7 za studijsku grupu 08

Prof. dr Biljana Dojčinović

Katedra za opštu književnost i teoriju književnosti

bdoj@novi@fil.bg.a@rs

Uvodno predavanje: Modernost i modernizam

Simbolizam

Šarl Bodler, Artur Rembo, Pol Verlen, Štefan Malarme, Pol Valeri (izbor iz poezije) Aleksandar Blok: (*Stihovi o Divnoj Dami, Dvanaestorica, Skiti*),

Rajner Marija Rilke: izbor iz poezije i Vilijam Batler Jejts: izbor iz poezije

Modernizam

T. Š Eliot (*Pusta zemlja*)...

Ezra Paund (izbor iz *Kantosa*)... Modernizmi:

H.D., Mina Loj, Ejmi Louel, Gertrud Štajn

Avangarda (manifesti, izbor iz poezije)

Osnovne odlike avangarde

Futurizam – F. T. Marineti, Vladimir Majakovski, Boris Pasternak Dadaizam i

nadrealizam – Hugo Bal, Andre Breton Ekspresionizam – Gotfrid Ben

Datumi predavanja	Teme predavanja
9. 10.	Uvodno predavanje
16. 10.	Modernost i modernizam
23. 10.	Poezija Šarla Bodlera
23. 10.	Poezija Artura Remboa
30. 10.	Poezija franšuskih simbolista
30. 10.	Šimbolizam u Rusiji
	Poezija Aleksandra Bloka (<i>Stihovi o Divnoj Dami, Dvanaestorici</i>),
6. 11.	Poezija Rajner Marija Rilkea
13. 11.	Poezija Vilijama Batler Jejtisa
20.11.	Rana poezija i <i>Pusta zemlja</i> T. Š Eliota
27. 11.	Imažizam (Ezra Paund, H.D.)
4. 12.	Futurizam (italijanski i ruski)
11. 12.	TEST
18. 12.	Modernistkinje (H.D., Mina Loj, Ejmi Louel, Gertrud Štajn)
25. 12.	Ekspresionizam
25. 12.	Dadaizam Nadrealizam

Ocenjivanje

Pohađanje nastave 5

Učestvovanje na času 10

Predisp. obaveza 15

Ispit na kraju semestra, pismeni, 70 poena

Teme/ispitna pitanja

Modernost i modernizam

Poezija Šarla Bodlera

Poezija Artura Remboa

Poezija frančuskih simbolista

Simbolizam u Rusiji

Poezije Aleksandra Bloka (*Stihovi o Divnoj Dami, Dvanaestoricai*),

Poezija Rajner Marija Rilkea

Poezija Vilijama Batler Jejtisa

Pusta zemlja T. S. Eliota

Imažizam (Ezra Paund, H.D.)

Modernistkinje (H.D., Mina Loj, Ejmi Louel, Gertrud Štajn)

Futurizam (italijanski i ruski)

Dadaizam

Nadrealizam

Ekspresionizam

Literatura

- Armstrong, Tim. (2005). *Modernism: A Cultural History*. Polity Press. Cambridge.
- Bertolino Nikola, predgovor i beleške u Rembo, Artur *Alhemija reči*, prev. i priredio BIGZ, 1979, Beograd.
- Brodski, Josif, "Devedeset godina kasnije" u *Poezija*, Časopis za poeziju i teoriju poezije, 31-32, 2005, str. 45-88.
- Culler, Jonathan *A Very Short Introduction to Literary Theory*, Oxford UP, 1997.
- Đurić, Dubravka, *Poezija, teorija, rod: moderne i postmoderne američke pesnikinje*, Orion art, Beograd, 2009,
- Kalinesku, Matej, *Lica moderniteta: avangarda, dekadencija, kič*, prev. Gordana Šabina, 2tvarnost, Zagreb.
- Marinetti, Tomazo Filipo, Prvi manifest futurizma u *Moderni pravci u književnosti*, izbor, predgovor I priređivanje Radovan Vučković, Prosveta, Nolit, Zavod za udžbenike I nastavna sredstva, Beograd, 1984, str. 51-56.
- Marks, K. i Engels F., *Komunistički manifest*, preveo Moša Pijade, "August Cesare", Zagreb, 1975.
- Škrobanović, Zoran „Kinesko pismo i zapadni modernizam“, u *Moderna Kina i njena tradicija: Zbornik radova sa međunarodne sinološke konferencije*, Filološki fakultet u Beogradu, Institut Konfučije u Beogradu, str. 234-245.
- Štirle, Karlhajn, „Bodlerove „Pariske slike“ i tradicija *Slike Pariza*“, časopis *Poezija*, 35, 2006, str. 5-44, s nemačkog preveo Miodrag Loma.
- Vilson, Edmund, *Akselov zamak ili o simbolizmu*, Prevod i predgovor dr Olga Humo, Kultura 1964. Beograd.
- Živojinović, Branimir, „Rilkeova pesnička shvatanja“ u Rilke, Rajner Marija *Izabrane pesme*, izbor, prevod i napomene Nolit, 1986.