

KNJIŽEVNI KANON U NASTAVI

SILABUS

1. Uvod

2. Nevolje s pojmom

- S. Petrović, „Kanon“ (*Rečnik književnih termina*, Beograd, 1986, 311-4)
A. Kompanjon, „Vrednovanje“ (*Demon teorije*, Novi Sad, 2001, 289-331)

3. Biblijski kanon

- W. Harrington, „Kanon Pisma“ (*Uvod u Bibliju*, Zagreb, 1987, 115-32)
E. Pejgels, „Uvod“ (*Gnostička jevanđelja*, Beograd, 1981, 17-40)

4. (De)kanonizacija

- V. Ribnikar, „Problem kanonizacije i tumačenje književne evolucije u svetlu aksiološkog relativizma ruskog formalizma“ (*Ruski formalizam i književna istorija*, Beograd, 1976, 123-42)
E. Paund, „Kako da čitamo“ (*Kako da čitamo*, Novi Sad, 1974, 25-61)

5. Tradicija kao kanon

- T. S. Eliot, „Šta je klasik?“ (*Izabrani tekstovi*, Beograd, 1963, 153-73)
T. Adorno, „O tradiciji“ (*Filozofsko-sociološki eseji o književnosti*, Zagreb, 1985, 233-41)

6. Evropski kanon

- E. R. Kurcijus, „Klasika“ (*Evropska književnost i latinski srednji vek*, Beograd, 1996, 403-43)
T. Bleicher, „Konture komparatističkoga kanona“ (*Umjetnost riječi* 1980, 3, 157-72)

7. Arhetipovi, genologija, kanon

- N. Frye, „Arhetipovi književnosti“ (*Mit i struktura*, Sarajevo, 1991, 17-35)
A. Fowler, „Genre and the Literary Canon“ (*New Literary History* 1979, 1, 97-119)

8. Kanon i obrazovanje

- A. Blum, „Student i univerzitet“ (*Sumrak američkog uma*, Beograd, 1990, 368-419)
J. Guillory, „Canon, Syllabus, List: A Note on the Pedagogic Imaginary“ (*Transition* 1991, 52, 36-54)

9. Zapadni kanon?

- H. Bloom, „An Elegy for the Canon“ (*The Western Canon*, New York, 1994, 15-41)
C. Breach, „Influences, Canons, Traditions, and Making of Modern Poetry“ (*e*)

10. Feministička i postkolonijalna kritika kanona

- L. Robinson, „Izdaj naš tekst: Feministički izazovi književnom kanonu“ (*Genero* 2002, 1, 93-107)
E. Said, „Uvod“ (*Orijentalizam*, Beograd, 2000, 9-43)

11. Kanon srpske književnosti

- S. Petrović, „Studije o Pačićevom kanconijeru“ (*Spisi o starijoj književnosti*, Beograd, 2007, 139-236)
D. Ilić, „Turska i Toskana“ (*Osam i po ogleda iz razumevanja*, Beograd, 2007, 231-54)

12. Zaključak