

## Pregled književnih teorija

### Literatura

1. E. Auerbah, "Filologija svetske književnosti", *Filologija svetske književnosti: šest ogleda o stilu i viđenju stvarnosti*, Novi Sad, 2009.
2. R. Velek, „Križa uporedne književnosti“, *Kritički pojmovi*
3. G. Spivak, *Death of a Discipline*, 2003.
4. F. Moretti, „Sloughterhouse of Literature“ (2000), „Conjectures on World Literature“ (2003)
5. P. Bajar, „Kako da govorimo o knjigama koje nismo pročitali“, Beograd, 2011.
6. E. Apter, *The Translation Zone. A New Comparative Literature*, 2005.
7. P. Casanova, "Principes d'une histoire mondiale de la littérature", *La République mondiale des lettres*, 1999.
8. C. Prendergast, "The World Republic of Letters", *Debating World Literature*, 2004.
9. C. Bernheimer, "Comparative Literature at the Turn of the Century" ("The Bernheimer Report, 1993), *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, 1995.
10. J. Culler, "Comparative Literature, at Last!", *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, 1995; "Comparative Literature, at Last", *Comparative Literature in an Age of Globalization*, ed. H. Saussy, 2006.
11. Z. Milutinović, "Kako napisati istoriju svetske književnosti?", *Proučavanje opšte književnosti danas*, zbornik radova, ur. A. Marčetić i T. Popović, 2005.