

Општа књижевност 3 (реализам, натурализам, симболизам, модернизам, авангарда и њени правци, књижевност XX века, постмодернизам) за студенте групе 06

Наставни план и програм:

Појам **реализма** у књижевности (основне одлике, најважнији представници и њихова дела; Балзак: *Предговор људској комедији*)

Роман XIX века по избору (Мелвил: *Моби Дик*, Гончаров: *Обломов*, Тургенев: *Очеви и деца*, Мопасан: *Бел Ами*, Теодор Фонтане, *Ефи Брист*)

Стендал: *Црвено и црно* или *Пармски картузијански манастир*

О. де Балзак: *Чича Горио*

Г. Флобер: *Госпођа Бовари* или *Сентиментално васпитање*

Ч. Дикенс: *Велика ишчекивања* или *Дејвид Коперфилд*

Н. В. Гогољ: *Мртве душе* приче по избору (*Шињел, Нос, Виј, Записи лудака*), *Ревизор*

Ф. М. Достојевски: *Злочин и казна, Браћа Карамазови*

Л. Н. Толстој: *Рат и мир, Ана Карењина, Смрт Ивана Иљича*

А. П. Чехов: приче: *Туга, Шала, Дебели и Мршави, Случај из лекарске праксе, Јонич, Вањка, Ана о врату, Огрозд, Дама са псетанцетом, Павиљон број 6, Степа*; драма: *Ујка Вања* и још једна драма по избору

Појам **натурализма** у књижевности

Емил Зола: *Жерминал*

Х. Ибзен: једна драма: *Авети, Луткина кућа, Дивља патка*

А. Стриндберг: *Госпођица Јулија*

Претече модернизма и симболизма, декаденција, крај века

Волт Витмен: *Влати траве*

Ш. Бодлер: *Цвеће зла* – цела збирка

Појам **симболизма** у књижевности

А. Рембо: *Пијани брод, Самогласници, Спавач у долу* и још 5 песама по избору

Малрме: *Морски поветарац, Дар песме, Гроб Едгара Поа* и још 2 песме по избору

А. Блок: *Незнанка, Скити, Русија, Куликово поље, Дванаесторица*

Р. М. Рилке: *Девинске елгије* и још 4 песеме по избору из *Нових песама* и *Часловца*

Општа својства **авангарде**

Футуризам или **експресионизам** (основне одлике поетике, најважнији представници и њихова дела)

В. Мајаковски: *Облак у панталонама*

Т.С. Елиот: *Пуста земља* или *Љубавна песма Алфреда Ј. Пруфрока*

Есеји Пола Валерија или Т. С. Елиота

Т. Ман: *Чаробни брег* и новеле (*Тонио Крегер, Смрт у Венецији*)

М. Пруст: *Једна Сванова љубав*

Ф. Кафка: *Процес* и приповетка по избору (*Преображај, У кажњеничкој колонији, Јазбина*)

Ц. Џојс: роман по избору *Портрет уметника у младости* или *Уликс*

М. Бахтин: *Проблеми поетике Ф: М. Достојевског* или *О роману*

А. Ками: *Странац*

М. Булгаков, *Мајстор и Маргарита*

Б. Брехт: *Мајка Храброст*

С. Бекет: *Чекајући Годоа*

Х. Л. Борхес: *Алеф, Вавилонска библиотека* и још 2 приче по избору

Књижевнотеоријско дело по избору: Р. Јакобсон, Е. Р. Курцијус, Е. Штајгер, Н. Фрај, Ж. Женет, Б. Успенски, Х. Р. Јаус, Е. Саид

Једна драма XX века по избору: Ж. П. Сартр, *Иза затворених врата*, Е. Јонеско, *Ђелава певачица*, Т. Вилијамс, *Трамвај звани жеља*, Х. Пинтер, *Месечина*

Песник XX века по избору: О. Паз, Б. Пастернак, О. Манделштам, Г. Лорка, А. Мишо, Х. Одн, Д. Томас, Ч. Милош, Ј. Бродски

Роман XX века по избору: Г. Г. Маркес, *Сто година самоће*, Ж. Сарамого, *Јеванђеље по Исусу Христу*, Ц. Куци, *Ишчекујући варваре*, Х. Мураками, *Норвешка шума*

Општи појмови науке о књижевности: *поетика, књижевна историја, фигуре, жанрови*

Препоручена литература

Gogolj

- V. Nabokov, *Gogolj*, Zagreb, 1983.
B. Eјхенбаум, „Како је направљен Гогољев Шињел“, *Београдски књижевни часопис*, бр. 27, лето 2012.
J. Tinjanov, «Gogolj i Dostojevski: ka teoriji parodije», u: *Stihotvorna semantika. Arhaisti i novatori*, Sarajevo, 1990.
Gogolj - tematski blok u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 96-99, 1993.
T. Поповић, *Стратегије приповедања*, Београд, 2011.

Realizam

- R. Velek, “Realizam”, *Kritički pojmovi*, Beograd, 1966.
O realizmu, ur. A. Plić, Beograd, 1984.
O realizmu, ur. S. Lukić, Beograd, 1968.
O realizmu, članci, Beograd, 1949.
T. Popović, *Rečnik književnih termina*, 2007.

Dikens

- V. Nabokov, *Eseji – Ostin, Dickens*, Beograd, 2006.
O Dickensu, темат у: *Treći program*, leto-jesen 2011, br. 151-152.

Stendal, Balzak, Flober

- Rađanje moderne književnosti: Roman*, uredio A. Petrov, Beograd, 1975.
I. Šafranek, A. Polanščak, *Francuski realistički roman XIX vijeka*, Zagreb, 1972.
I. Šafranek, *Stendhal, Gustave Flaubert, Marcel Proust*, Zagreb, 1995.
O Stendalu, - tematski blok u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 127, 128, III/IV, 2005.
O Floberu, - tematski blok u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 113, 114, 2002.
Ž. Ruse, *Oblik i značenje*, Novi Sad, 1993.
E. Auerbah, “U kući de la Mol”, *Mimezis*, Beograd, 1968.

Dostojevski, Tolstoj

- Dž. Stejner, *Tolstoj ili Dostojevski*, Novi Sad, 1989.
M. Bahtin, *Problemi poetike Dostojevskog*, Beograd, 1967.
V. Šklovski, *Dostojevski: Za i protiv*, Beograd,
L. Grosman, *Dostojevski*, Beograd, 1974.
D. Stojanović, *Rajski um Dostojevskog*, Beograd, 2003.
V. Šklovski, *Lav Tolstoj*, I-III, Subotica, 1970.
V. Šklovski, *Građa i stil u Tolstojevom romanu Rat i mir*, Beograd, 1984.
V. Šklovski, *Energija zablude*, Beograd, 1985.
V. Nabokov, *Eseji iz ruske književnosti*, Beograd, 1984.
T. Popović, *Potruga za skrivenim smislom*, Beograd, 2007.
T. Поповић, *Стратегије приповедања*, Београд, 2011.

Čehov

Čehov - tematski blok objavljen u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 90/91, 1992.

J. Hristić, *Čehov dramski pisac*, Beograd, 1981.

T. Поповић, *Стратегије приповедања*, Београд, 2011.

Bodler, Rembo

Ž. Pule, "Bodler", *Čovek, vreme, književnost*.

P. Valeri, "Situacija Bodlerova", u: Bodler, *Cveće zla. Pariski splin*, Beograd, 1975.

Umetnost tumačenja poezije, ur. D. Nedeljković, M. Radović, Beograd, 1979. (Radovi o ovim pesnicima: R. Jakobson, J. P. Riš, E. Nule)

V. Košutić, *Francuski pesnici*, Beograd, 1978.

Prust

O Marselu Prustu - tematski blok objavljen u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 100, 1995.

Ž. Ruse, *Oblik i znčenje*.

Ž. Pule, *Čovek, vreme književnost*.

Ingrid Šafranek, "Marsel Prust", *Temelji modernog romana*, Zagreb, 1971.

A. Marčetić, *Figure Pripovedanja*, Beograd, 2003.

Kami

M. Solar, "Tehnika redukcije", *Mit o avangardi i mit o dekadenciji*, Beograd, 1985.

Beket

J. Hristić, "Beketovo pozorje ljudskog života", *Studije o drami*, Bg, 1986.

Blok

V. M. Žirmunski, "Poetika Aleksandra Bloka", *Od simbolizma do akmeizma*, Gornji Milanovac, 1991.

Поезија, часопис за поезију и теорију поезије, Београд, бр. 57-58, 2012. Цео број је посвећен Блоку.

Majakovski

Часопис: *Поетика*, 7-9, Београд, 2013. Цео број је посвећен руском футуризму.

Eliot

O T. S. Eliotu, tematski blok u časopisu *III program Radio Beograda*, br. 101, 1995.

E. Vilson, *Akselov zamak ili o simbolizmu*, Beograd, 1964.

S. M. Baura, *Nasedje simbolizma*, Beograd, 1970.

Džojls

I. Vidan, *Roman struje svesti*, Zagreb, 1971.

E. Auerbah, "Smedja čarapa", *Mimesis*.

Ž. Pari, *Džeјms Džeјms njim samim*, Beograd, 1964.

V. Nabokov, *Ogled o Džeјsu*, Beograd, 1995.

Rilke

S. M. Baura, *Nasedje simbolizma*, Beograd, 1970.

Rajner Marija Rilke, zbornik radova, Beograd, 1970.

Breton

M. Nado, *Istorija nadrealizma*, Beograd, 1980.

Breht

R. Vilijams, *Drama od Ibzena do Brehta*, Beograd, 1979.

S. Selenić, *Dramski pravci XX veka*, Beograd, 1979.

T. Man

D. Stojanović, *Čitanje Dostojevskog i Tomasa Mana*, Beograd, 1983.

V. Žmegač, *Istina fikcije*, Zagreb, 1982.

Kafka

V. Žmegač, *Istina fikcije*, Zagreb, 1982.

M. Solar, "Paradoksi tumačenja", *Mit o avangardi i mit o dekadenciji*, Beograd, 1985.

Ibzen

R. Vilijams, *Drama od Ibzena do Brehta*, Beograd, 1979.

J. Hristić, "Ibzenova dijalektika", *Studije o drami*, Bg, 1986.

Borhes

R. Konstantinović, "Predgovor", u: H. M. Borhes, *Izbor*, Beograd, 1986.