

Преглед опште књижевности 1

Врста и ниво студија: основне академске, I семестар

Број ЕСПБ: 3

Статус предмета: обавезни за групе 01 и 05; изборни за студијске групе у оквиру ЈКК

Циљ предмета: Стицање знања о сумерско-вавилонској, јеврејској, грчкој и римској књижевности; упознавање поетичких вредности ремек-дела блискоисточне и античке књижевности; оспособљавање за самосталну анализу и интерпретацију књижевног текста; неговање истраживачког духа и методичности, као и креативног приступа при примени стечених знања; развијање хуманистичког и космополитског погледа на свет.

План извођења наставе

1. *Еп о Гилгамешу*
2. Библија: „Постање“ (I–XI); „Књига о Јову“; „Песма над песмама“; „Јеванђеље по Матеју“
3. Периодизација грчке књижевности; Хомер, *Илијада*
4. Хомер, *Илијада*
5. Хомер, *Одисеја* (I, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XVI, XXII, XXIII, XXIV)
6. Платон, *Држава* (X књига)
7. Аристотел, *Поетика*
8. Есхил, *Орестија*
9. Софокле, *Цар Едип*, *Антигона*
10. Еурипид, *Хиполит*, *Медеја*
11. Аристофан, *Жабе*
12. Периодизација римске књижевности; Плаут, *Аулуларија*
13. Вергилије, *Енеида* (I, II, IV, VI, VII, IX, XII), IV еклога
14. Хорације, „Посланица Пизонима“
15. Припрема за испит

Обавезна литература

Еп о Гилгамешу

Станислав Препрек, „На трагу ране културе“, у: *Гилгамеш: сумерско-бабилонски еп*, прев. Станислав Препрек, Веселин Маслеша, Сарајево, 1991, стр. 5–54.

Библија: „Постање“ (I–XI); „Књига о Јову“; „Песма над песмама“; „Јеванђеље по Матеју“

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Библију*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 19–36.

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Стари завет*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 117–135, 279–284, 306–315.

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Нови завет*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 161–188.

Хомер, *Илијада*

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 23–96.

Хомер, Одисеја (I, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XVI, XXII, XXIII, XXIV)

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 23–96.

Платон, Држава (X књига)

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 497–535.

Аристотел, Поетика

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 535–569.

Здеслав Дукач, „Биљешке“, у: Аристотел, *О пјесничком умијећу*, Загреб, Школска књига, 2005, стр. 107–119.

Есхил, Орестија

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 100–117.

Софокле, Цар Едип, Антигона

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 139–146, 149–156.

Еурипид, Хиполит, Медеја

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 198–205, 189–196.

Аристофан, Жабе

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 413–447.

Плаут, Аулуларија

Милан Будимир, Мирон Флашар, *Преглед римске књижевности*, Народна књига, Београд, 1991, стр. 143–160.

Вергилије, Енеида (I, II, IV, VI, VII, IX, XII), IV еклога

Милан Будимир, Мирон Флашар, *Преглед римске књижевности*, Народна књига, Београд, 1991, стр. 285–331.

Хорације, „Посланица Пизонима“

Милан Будимир, Мирон Флашар, *Преглед римске књижевности*, Народна књига, Београд, 1991, стр. 332–375.

Приручници

Речник књижевних термина, (ур.) Драгиша Живковић, Београд, Нолит, 1986.

J. A. Cuddon, *A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*, Blackwell Publishers Ltd, Oxford, 1998⁴.

Д. Срејовић и А. Цермановић-Кузмановић, *Речник грчке и римске митологије* (више издања).

The Oxford Companion to Classical Literature (више издања).

Лексикон иконографије, литургије и симболике западног хришћанства, (ур.) Анђело Бадурина, Свеучилишна награда либер – Кршћанска садашњост, Загреб, 1985.

Препоручена секундарна литература

Еп о Гиламешу

Ерика Рајнер, „Мезопотамска књижевност“, у: *Повијест свјетске књижевности*, књ. 1, Младост, Загреб, 1982, стр. 35–52.

Јан Кот, „Гигламеш или смртност“, *Свеске*, бр. 39/40, 1998, стр. 101–113.

Библија: „Постање“ (I–XI); „Књига о Јову“; „Песма над песмама“; „Јеванђеље по Матеју“

Еуген Вербер, „Стара хебрејска књижевност“, у: *Повијест свјетске књижевности*, књ. 1, Младост, Загреб, 1982, стр. 53–84.

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Библију*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 115–156.

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Стари завет*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 21–116, 136–162.

Вилфрид Ј. Харингтон, *Увод у Нови завет*, Кршћанска садашњост, Загреб, 1987, стр. 75–127.

Миодраг Лома, *Тумачење времена у Библији: библијска хронологија*, Хришћанска мисао – Универзитет у Источном Сарајеву, Богословски факултет, Задужбина „Николај Велимировић и Јустин Поповић“, Београд – Фоча – Ваљево, 2010, стр. 329–361.

Хомер, Илијада

Алберт Б. Лорд, „Формула“, *Певач прича*, књ. 1, Идеа, Београд, 1990, стр. 67–125.

Алберт Б. Лорд, „Илијада“, *Певач прича*, књ. 2, Идеа, Београд, 1990, стр. 89–109.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 31–108.

Хомер, Одисеја (I, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XVI, XXII, XXIII, XXIV)

Алберт Б. Лорд, „Формула“, *Певач прича*, књ. 1, Идеа, Београд, 1990, стр. 67–125.

Алберт Б. Лорд, „Одисеја“, *Певач прича*, књ. 2, Идеа, Београд, 1990, стр. 37–87.

Ерих Ауербах, „Одисејев ожиљак“, *Мимесис: приказивање стварности у западној књижевности*, Нолит, Београд, 1978, стр. 7–29.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 31–108.

Платон, Држава (X књига)

Ханс-Георг Гадамер, „Платон и песници“, *Филозофија и поезија*, Београд, Службени лист СРЈ, 2002, стр. 7–26.

Аница Савић Ребац, „Платонова поетика“, *Античка естетика и наука о књижевности*, Београд, 1965, стр. 150–187.

Аристотел, Поетика

Књижевна смотра, 1978, бр. 31–32, стр. 54–108.

Есхил, Орестија

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 5–74, 75–117.

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 245–272.

Јан Кот, „Орест, Електра, Хамлет“, у: *Једење богова*, Нолит, Београд, 1974, стр. 249–273.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 241–267, 268–284.

Софокле, Цар Едип, Антигона

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 5–74, 127–174.

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 272–302.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 241–267, 285–305.

Еурипид, Хиполит, Медеја

Албин Лески, *Грчка трагедија*, Светови, Нови Сад, 1995, стр. 5–74, 175–265.

Албин Лески, *Повијест грчке књижевности*, Голден маркетинг, Загреб, 2001, стр. 359–404.

Жаклин де Ромији, „Еурипид или трагедија страсти“, у: *Теорија трагедије* (прир. Зоран Стојановић), Нолит, Београд, 1984, стр. 510–537.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 241–267, 305–330.

Аристофан, Жабе

Радмила Шалабалић, „Аристофан – песник рата и мира“, у: *Аристофан, Жабе*, Матица српска, Нови Сад, 1987, стр. 7–100.

Милош Н. Ђурић, *Историја хеленске књижевности*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996, стр. 337–360.

Плаут, Аулуларија

Милан Будимир, Мирон Флашар, *Преглед римске књижевности*, Народна књига, Београд, 1991, стр. 30–63, 160–172.

Владимир Вратовић, „Римска књижевност“, у: *Повијест свјетске књижевности*, књ. 2, Младост, Загреб, 1977, стр. 222–225.

Вергилије, Енеида (I, II, IV, VI, VII, IX, XII), IV еклога

Мирон Флашар, „Простор и свет Вергилијеве поезије“, у: *Публије Вергилије Марон, Енеида*, Романов – Бард – Фин, Бањалука – Београд, 2006, стр. 7–70.

Владимир Вратовић, „Римска књижевност“, у: *Повијест свјетске књижевности*, књ. 2, Младост, Загреб, 1977, стр. 253–259.

Хорације, „Посланица Пизонима“

Мирон Флашар, „О Хораџијевим песничким писмима“, у: Квинт Хораџије Флак, *Писма*, СКЗ, Београд, 1972, стр. VII–LXXIV.

Додатна примарна литература

Библија: „Књига проповедникова“, „Псалми Давидови“, „Коринћанима посланица прва св. Апостола Павла“

Хомер: *Одисеја*

Есхил: *Оковани Прометеј, Персијанци*

Софокле: *Филоктет, Електра, Ајант*

Еурипид: *Бакхе, Електра*

Аристофан: *Облакиње, Лисистрата*

Плутарх: *Упоредни животописи*

Тит Макције Плаут: *Менехми, Хвалисави војник*

Публије Теренције Африканац: *Евнух*

Публије Вергилије Марон: *Енеида*

Публије Овидије Назон: *Метаморфозе*

Гај Петроније Арбитер: *Сатирикон*

Апулеј: *Златни магарац*

Платон: *Држава, Ијон, Гозба, Одбрана Сократова*

Аристотел: *Реторика*

Додатна секундарна литература

Студенти добијају додатну секундарну литературу у договору са предметним наставником.