

Praktikum 8

Vrsta i nivo studija: osnovne akademske, 8. semesetar.

Predavač: Ana Kolarić (ana.kolaric16@gmail.com).

Status predmeta: obavezni predmet.

Broj ESPB: 3.

100 poena koje nosi **Praktikum 8** raspodeljeni su na sledeći način:

pohadanje nastave do 10 poena;

aktivnost na času do 10 poena;

prezentacija (usmeno izlaganje i odštampana verzija tog izlaganja) do 20 poena;

test do 60 poena (u toku semestra rade se 2 testa; svaki nosi do 30 poena).

1. Uvodni čas: podela prezentacija

2. Modernista Džojls

1) Žan Mišel Rabate, "Klasici kritike Džojlsa", Treći program Radio Beograda, br. 137-138, I-II/2008, 116-138.

2) Kristofer Batler, "Modernista Džojls", Treći program Radio Beograda, br. 137-138, I-II/2008, 139-158.

3. Džejms Džojls, *Portret umetnika u mladosti* (1916)

1) Višnja Sepčić, "Strukturalni ritam Joyceova 'Portreta umjetnika u mladosti'", u: *Književna smotra*, Zagreb, 1982, br. 45, 5-22.

2) Marjorie Howes, "Joyce, colonialism, and nationalism", u: Derek Attridge, prir., *The Cambridge Companion to James Joyce*, drugo izdanje (Cambridge University Press, 2004), 254-271.

4. Džejms Džojls, *Uliks* (1922): „Telemah“ (1), „Nestor“ (2)

1) Edmund Vilson, "Džejms Džojls", u: Edmund Vilson, *Akselov zamak ili o simbolizmu* (Beograd: Kultura, 1964), 159-194.

2) Ernst Robert Curtius, *Eseji iz evropske književnosti* (Sarajevo: „Veselin Masleša“, 1964), 87-121.

5. Džejms Džojls, *Uliks* (1922): „Nausikaja“ (13), „Penelopa“ (18)

1) Jeri Johnson, "Joyce and Feminism", u: Derek Attridge, prir., *The Cambridge Companion to James Joyce*, drugo izdanje (Cambridge University Press, 2004), 196-212.

2) Dorit Kon: "Autonomni monolog", Treći program Radio Beograda, br. 137-138, I-II/2008, 159-183.

6. TEST 1

7. Ženski/feministički pokret na kraju 19. i početku 20. veka

Preporučena literatura: Gizela Bok, "Jednako, zbog različitosti: politički diskurs sifražizma", u: Gizela Bok, *Žena u istoriji Evrope. Od srednjeg veka do danas* (Beograd: CLIO, 2005), 221-232.

8. čas: Komentari u vezi sa testom 1.

FILM: Iron Jawed Angels (2004)

9. Virdžinija Vulf: *Tri gvineje* (1938): prvo i drugo pismo

1) Katrin Sandbah-Dalstrem, "Razgovor o dosluhu: *Tri gvineje* Virdžinije Vulf", *ProFemina*, 1995, br. 4, 145-153.

10. Virdžinija Vulf: *Tri gvineje* (1938): treće pismo

1) Adrienne Rich, "Notes toward a Politics of Location (1984)", u: Adrienne Rich, *Blood, bread, and poetry. Selected prose 1979-1985*. (W. W. Norton & Company, New York, London, 1986), 210-231.

11. TEST 2

12. Zaključne napomene, komentari, evaluacija.