

# STIH I STIL U NASTAVI

## Silabus

1. Uvod
2. Od priče do pesme
3. Poreklo i razvoj stiha u antici
4. Kvantitativna versifikacija
5. Grčki metri i strofe
6. Latinski metri i strofe
7. Ideja stila u antici
8. Grčka retorika
9. Rimska retorika
10. Figure i tropi
11. Od retorike do stilistike
12. Zaključak

## Literatura

Svetozar Petrović, „Stih“ (*Uvod u književnost*, prir. Z. Škreb & A. Stamać, Zagreb 1983, str. 283-334)

Albert B. Lord, „Formula“ (*Pevač priča I*, Beograd 1990, str. 67-125)

Erik A. Havelok, „Posebna teorija grčke pismenosti“ (*Muza uči da piše*, Novi Sad 1991, str. 107-130)

Boris Tomaševski, „Uporedna metrika“, (*Teorija književnosti*, Beograd 1972, str. 105-145)

Nikola Majnarić, *Grčka metrika* (Zagreb 1948)

M. L. Gasparov, „Greek and Latin Quantitative Verse“ (*A History of European Versification*, Oxford 1996, str. 65-87)

Ernst R. Kurcijus, „Retorika“ (*Evropska književnost i latinski Srednji vek*, Beograd 1996, str. 106-134)

Platon, *Gorgija* (Beograd 1968)

Aristotel, *Retorika – Knjiga III* (Zagreb 1989, str. 164-220)

Kvintilijan, *Obrazovanje govornika – Knjiga IX* (Sarajevo 1985, str. 281-368)

Darko Novaković, „Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji“ (*Tropi i figure*, prir. Ž. Benčić & D. Fališevac, Zagreb 1995, str. 11-51)