

Студије културе и компаративна књижевност 1 и 2

3. и 4. семестар

Изборни предмет, 3+3 бода, наставник проф. др Адријана Марчетић

Курс је намењен студентима Опште књижевности и теорије књижевности, као и студентима свих осталих група Филолошког факултета, како на студијском програму ЈКК, тако и на програму Српска књижевност и српски језик. Предавања обухватају историју и теорију компаративне књижевности, као и упознавање с најновијим тенденцијама у оквиру компаративног проучавања књижевности, односно студија културе. На часовима ће се говорити о компаратистици као о научној, академској и филолошкој дисциплини. Неке од тема предавања биће: претече упоредног проучавања књижевности, тематологија, француска школа компаратистике, компаративна књижевност у САД, домаћа компаратистика. Посебна пажња биће посвећена савременим компаративним студијама: интердисциплинарној компаратистици, дигиталној компаратистици, теоријама превођења.

Литература

1. Пол Ван Тигем, *Упоредна књижевност*, Београд, 1955.
2. Рене Велек, „Криза упоредне књижевности“, *Критички појмови*, Београд, 1973.
3. Ерих Ауербах, *Филолопгија светске књижевности*, С. Карловци – Нови Сад, 2009.
4. Марчетић, А. и Поповић, Т. (ур.), *Проучавање опште књижевности данас*, Београд, 2005 (одломци).
5. Ch. Bernheimer (ed.), *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*, Baltimore & London, 1995, (одломци)
6. H. Saussy (ed.), *Comparative Literature in an Age of Globalization*, Baltimore & London, 2006.
7. Casanova, Pascale, *La république mondiale des lettres*, Paris, 2008, (одломци)
8. Moretti, Franco, „Conjectures on World Literature“, *New Left Review* 1, 54-68, 2000.
9. Марчетић, Адријана, *О новој компаратистици*, Београд, 2015.