

УВОД У ТЕОРИЈУ КЊИЖЕВНОСТИ 1
испитна питања (делимичан списак)
групе 01, 04, 26 и 36

- Које дисциплине чине науку о књижевности?
Чиме се бави теорија књижевности?
Из којих се класичних дисциплина развила теорија књижевности?
У чему је разлика између теорије књижевности и књижевне теорије?
Које области улазе у састав теорије књижевности?
Шта је поетика?
У чему је разлика између нормативне и дескриптивне поетике?
Навести бар три могућа критеријума за класификовање књижевних дела.
Набројати хронолошким редоследом главне епохе и правце европске књижевности од хуманизма и ренесансе до данас.
Шта је књижевна генологија?
Која су општа обележја лирике?
Набројати најмање четири класичне лирске врсте.
Шта је елегија?
Шта је дитирамб?
Има ли разлике између традиционалног и савременог схватања појма химне?
Шта је ода?
Шта је епиграм, а шта епиграф?
Шта је епитаф, а шта епиталам?
Шта је топос?
Набројати епско-лирске књижевне врсте.
Шта је романса и где је настала?
Шта је балада и које њене врсте постоје?
Шта је поема и када је доживела свој процват? Навести један познат пример.
Како се епови тематски могу класификовати?
Набројати по три позната народна и уметничка епа светске књижевности.
Шта је инвокација и где се јавља?
Где се примењује техника ретардације радње и који су њени елементи?
Шта су формуле и где се јављају?
Набројати барем четири неуметничке прозне врсте.
Из која два наслеђа се развила уметничка проза?
У чему је разлика између аутобиографије и мемоара?
Шта подразумевамо под појмовима *грађе* и *извора* уметничке прозе?
Објаснити појмове *теме* и *мотива* у прозном уметничком делу.
Објаснити два могућа значења појма *мотивације*.
У чему је, према руским формалистима, разлика између фабуле и сужеа?
Шта је наратологија?
Како се романи могу поделити с обзиром на начин изградње сужеа у њима?
Какву је поделу романа понудио Волфганг Кајзер?
Набројати три типа приповедача у уметничкој прози (према Штанцлу).

Набројати четири једноставне прозне форме.
Шта је параболо?
Шта је скаска, а шта сказ?
Шта је сага?
Шта је пикарески роман и где је настао?
Шта је епистоларни роман? Навести један пример.
Када се јавио роман тока свести и по чему је карактеристичан? Навести један пример (аутор и дело).
Која су два основна композициона елемента античке драме?
Из чега се развила класична трагедија?
Која су општа обележја трагедије?
Шта је агон и где се он јавља?
Шта је палијата?
Шта у историји драме значи појам *контаминација*?
Шта је термин *дидактика* означавао у антици, а шта значи данас?
Набројати средњовековне драмске врсте.
Шта је моралитет?
Шта је фарса?
Шта је комедија дел арте (*commedia dell' arte*)?
Шта је мелодрама?
Набројати четири традиционална типа комедије.
Шта је стилистика и из које традиционалне дисциплине се развила?
Из које се древне дисциплине развила стилистика? Навести два представника.
Навести два могућа значења појма стила.
Објаснити разлику између нормативне и описне стилистике.
Које је стилове разликовала стара реторика? Навести по једну традиционалну књижевну врсту за сваки од тих стилова.
Који је аутор у 18. веку начинио први корак ка напуштању нормативне стилистике и како је гласила његова чувена девиза?
Шта је Мајкл Рифатер подразумевао под појмом *стилем*?
Како је Е. Штајгер повезао поделу књижевности на родове са стилистиком?
Навести три представника стилистичке критике.
Набројати лирске паралелизме.
Шта је алегорија а шта алегореза?
Стилске фигуре: асонанца, алитерација, ономотопеја, анафора, епифора, симплоха, анадиплоза, компарација, антитеза, словенска антитеза, антимерола, иронија, сарказам, парадокс, оксиморон, метафора, метонимија, катахреза, синестезија, перифраза, персонификација, алегорија, симбол, амблем, епитет, стални епитет, еуфемизам, литота, хипербола, градиација, климакс, антиклимакс, инверзија, реторско питање, таутологија, апострофа, елипса, асиндет, полисиндет.