

Увод у теорију књижевности 2 (обавезан за групу 01, изборни за групе 04, 26 и 36)

Предавач: др Јован Попов, редовни професор

Сарадник на предмету: Ана Коларић, асистент

Садржај: стих, наука о стиху, стални облици стиха, строфе и песме; преглед историје проучавања књижевности, главних идеја, аутора и текстова: Платонов дијалози, Аристотелова *Поетика*, Хораацијева *Посланица Пизонима*, ренесансне и барокне поетике, Боалоова *Песничка уметност*, поетике просветитељства, романтизма, реализма, симболизма, модернизма и постмодернизма; конституисање науке о књижевности у 19. веку, позитивизам, духовно-историјски метод, утицај лингвистике; теоријски правци 20. века: руски формализам, англо-америчка Нова критика, чешки и француски структурализам, совјетска семиотика; феноменологија, херменеутика, теорија рецепције; марксизам, психоанализа, архетипска критика; бахтиновски метод, нови историзам, културни материјализам; постструктурализам, деконструкција, феминизам, гинеокаритика, постколонијална критика, други видови мањинске критике.

Активности и оцењивање: предиспитне обавезе састоје се од похађања наставе (10 поена) и колоквијума (20 поена) на којем се, на примеру дате лирске песме, проверава знање из области версификације; испитни тест састоји се од 10 питања и доноси 70 поена.

Литература:

Драгиша Живковић: *Теорија књижевности*

Зденко Лешић: *Теорија књижевности*

Миливој Солар: *Теорија књижевности* (издања пре 1991)

Џонатан Калер: *Теорија књижевности. Сасвим кратак увод*

Ана Бужињска, Михал Павел Марковски: *Књижевне теорије 20. века*