

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду бр. 2872/1 од 31.10. 2018. године, а у складу са чланом 65 Закона о високом образовању Републике Србије, и чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрана је Комисија за избор кандидата који су се јавили на конкурс за избор редовног професора за ужу научну област Српски језик, предмети Историјска фонетика српског језика, Историјска морфологија српског језика, Историја српског књижевног језика (објављен у листу *Послови* бр. 803 од 14. новембра 2018. године). Комисија подноси Изборном већу Филолошког факултета у Београду следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за **редовног професора** за ужу научну област Српски језик, предмети Историјска фонетика српског језика, Историјска морфологија српског језика, Историја српског књижевног језика, који је објављен у листу *Послови* бр. 803 од 14. новембра 2018. године, пријавио се један кандидат, **др Александар Милановић**, ванредни професор за ужу научну област Српски језик, предмети Историјска фонетика српског језика, Историјска морфологија српског језика, Историја српског књижевног језика, на Катедри за српски језик и јужнословенске језике Филолошког факултета у Београду.

I. Биографија, општи подаци, наставна и стручна активност

I.1. Александар Милановић рођен је 1968. у Београду, где је завршио основну школу и гимназију. Дипломирао је 1993. на Филолошком факултету у Београду, на Одсеку за српскохрватски језик и југословенске књижевности, са општим успехом 9,07 у току студија и 10 на дипломском испиту. Постдипломске студије уписао је на истом факултету 1993. и положио испите са просечном оценом 9,83. Магистарски рад под називом *Особине језика Новина српских (1813–1822)* одбранио је на Филолошком факултету у Београду 1999. године. Докторирао је на истом факултету 2008. године, а тема докторске дисертације је била *Језик Јована Суботића*.

Од 1993. до 1995. године радио је у Филолошкој гимназији у Београду, где је предавао предмете Српски језик и Увод у општу лингвистику, а од 1995. до 1997. на Учитељском факултету у Београду као асистент-приправник за предмет Српски језик. Године 1997. изабран је за асистента-приправника на Филолошком факултету у Београду, да би, након магистрирања, био изабран за асистента на предмету Историја српског језика (2000. године). Из истог предмета држао је вежбања и на Групи за српски језик и књижевност у Крагујевцу од 1996. до 2003. године.

У периоду 2004–2006. предавао је Писмено и усмено изражавање на Рачунарском факултету у Београду, током 2011/2012. године Српски језик на Филолошком факултету Слобомир П универзитета у Босни и Херцеговини, а током 2016/2017 и 2017/2018. више

синхронијских и дијахронијских србистичких предмета на Филозофском факултету у Источном Сарајеву. На Учитељском факултету у Београду предавао је до 2017/2018. године изборни предмет Облици писменог и усменог изражавања. Као гостујући професор, предавао је 2003. на Филолошком факултету у Иванову (Русија).

I.2. У звању доцента и ванредног професора за наставно-научну област Српски језик, на Филолошком факултету у Београду држао је и држи, у оквиру основних студија, предавања на предметима Историјска фонетика српског језика, Историјска морфологија српског језика, Историјска граматика српског језика I, Историјска граматика српског језика II, Историја српског књижевног језика, Основи нормирања српског језика. На мастер студијама држи курс из Академског писања, а на докторским студијама курс Историјска стандардологија српског језика.

I.3. Поред више од 150 студија и чланака, Александар Милановић је аутор и књига *Кратка историја српског књижевног језика* (Београд: Завод за уџбенике, 2004, 2006, 2010), *Језик српских песника* (Београд: Завод за уџбенике, 2010), *Језик веома полезан* (Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2013), *Језик Јована Суботића* (Београд: Чигоја штампа, 2014), *Реч под окриљем поезике* (Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2016) и *Вуков век* (Београд: Чигоја штампа, 2018), а коаутор је *Речника славеносрпског језика : огледна свеска* (Нови Сад: Матица српска, 2017).

I.4. Од избора у звање ванредног професора учествовао на више од тридесет научних скупова и конференција у земљи и иностранству (Будишин, Темишвар, Њитра, Букурешт, Оломоуц, Љубљана, Праг, Вишеград, Подгорица, Београд). Менторисао је четири одбрањене докторске дисертације: Ане Ранђеловић (*Језикословна терминологија код Срба у XIX веку*), Владимира Вукомановића Растегорца (*Језик и стил поезије за децу предзмајевског периода*), Саше Васића (*Лексичке и граматичке опозиције у паремолошком жанру руског и српског језика (на материјалу Даљеве и Вукове збирке народних пословица)*) и Јелене Јанковић (*Етимологија у часопису Наш језик*), а ментор је још две које су у изради: Катарине Беговић (*Фразеологизми са компонентом жив на српском и јужнословенском језичком простору: дијахронијски и синхронијски аспект*) и Југославе Ракић (*Лична имена у Поменику манастира Дечана (XVI–XX) (палеографска, ономастична и језичка анализа)*). Био је члан у осам комисија за одбрану докторских теза, а члан комисије је у још осам које су у изради. Менторисао је већи број мастер радова.

I.5. Члан је више научних и културних институција: Комисије за словенске књижевне језике при Међународном комитету слависта, Савета Међународног славистичког центра у Београду, Скупштине Савеза славистичких друштава Србије, Управног одбора Матице српске, Одељења за језик и књижевност Матице српске, Управног одбора Вукове задужбине, Slavic Linguistics Society, Катедре за језик и говор Коларчевог народног универзитета, Националног комитета за нематеријално културно наслеђе. Потпредседник је Комисије за историју језичког стандарда при Одбору за стандардизацију српског језика и Друштва за српски језик и књижевност Србије, и секретар Одбора за српски језик Српске књижевне задруге. Један је од уредника у оквиру редакције *Речника књижевних и културних студија* који се израђује у Институту за књижевност и уметност. Члан је редакција часописа *Српски језик и Књижевност и језик*. Заменик је управника Катедре за српски језик са јужнословенским језицима Филолошког факултета у Београду.

II. Библиографија: подаци о објављеним радовима

(1) До избора у звање доцента (1993–2009)

1.1. Академски радови

Магистарски рад „Особине језика Новина српских (1813–1822)” (Филолошки факултет Универзитета у Београду, 1999).

Докторска дисертација „Језик Јована Суботића” (Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2008).

1.2. Књиге и уџбеници

1. *Кратка историја српског књижевног језика*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2004.
2. *Српски језик за седми разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.
3. *Радна свеска за српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005 (коаутор).
4. *Српски језик за седми разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006 (друго издање).
5. *Кратка историја српског књижевног језика*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006 (друго издање).
6. *Српски језик за седми разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007 (треће издање).
7. *Радна свеска за српски језик и књижевност за седми разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007 (коаутор, друго издање).

1.3. Расправе, чланци и студије

1. „О неким стилистички маркираним творбеним моделима у делу Стевана Сремца“, у: *Књижевно дело Стевана Сремца – ново читање (лингвистичка секција)*, Ниш, 1997, 161–175.
2. „Фолклорно и архаично у језичкој структури песама Милосава Тешића“, у: *Милосав Тешић, песник*, Краљево, 1998, 59–76.
3. „Синтаксички параметри за одређивање квалитета реторичког исказа“, у: *Језик и култура говора у образовању*, Београд, 1998, 256–262.
4. „Вукова употреба контактних синонима у ’Новинама Србским’“, *Српски језик*, III/1–2, 1998, 127–131.
5. „Елементи разговорног језика у поезији Бранислава Петровића“, у: *Бранислав Петровић, песник*, Краљево, 1999, 117–128.
6. „Контактни синоними (посрбица – оријентализам) у језику бечких *Новина Србских*“, у: *Четврти лингвистички скуп „Бошковићеви дани”*, Подгорица, 1999, 239–246.
7. „Однос према лексици страног порекла у новинама Стефана Новаковића ’Славенно-сербскія Вѣдомости’“, *Српски језик*, IV/1–2, 1999, 583–592.
8. „Стилематичност архаизама у роману ’Опсада цркве Св. Спаса’ Горана Петровића“, *Повеља*, 1, 2000, 120–130.
9. „Конкурентност деагентизованих реченица при генези српског новинарског стила“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 29/1, 2000, 287–295.
10. „Стереотипност и креативност у структури новинске вести при генези српског новинарског подстила“, *Српски језик*, V/1–2, 2000, 623–639.
11. „Семантички и структурални план антитетичких фигура у Раичковићевој поезији“, у: *Стеван Раичковић, песник*, Краљево, 2001, 71–85.

12. „Боравишта јаких речи“, у: *Алек Вукадиновић, песник*, Краљево, 2001, 71–82.
13. „Стилогеност Венцловићевих беседа на народном језику“, *Рачански зборник*, 6, Бајина Башта, 2001, 9–25.
14. „Необичне речи и изрази, па и сујеверице“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 49, св. 3, 2001, 439–449.
15. „Вуков *Српски рјечник*из 1818. године. Прве афирмативне јавне реакције“, *Српски језик*, VI/1–2, 2001, 461–467.
16. „Љубомир Стојановић и борба против пуризма у српском језику“, у: *Љубомир Стојановић : живот и дело*, Ужице, 2002, 287–296.
17. „Бећковићева дијалекатска поезија и стилистичка норма“, у: *Матија Бећковић, песник*, Краљево, 2002, 45–56.
18. „Настанак српске новинске фразеологије“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 30/1, 2002, 97–104.
19. „Корелативи у релативним временским реченицама из Венцловићевих беседа“, *Рачански зборник*, 7, Бајина Башта, 2002, 115–125.
20. „Стевановићева виђења предвуковског периода развоја српског књижевног језика“, у: *Живот и дјело академика Михаила Стевановића*, Подгорица, 2002, 315–329.
21. „Језичка алхемија у ’Седмици’ Милосава Тешића“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, L, св. 1–2, 2002, 333–339.
22. „Глаголски прилози у поезији Борислава Радовића“, у: *Борислав Радовић, песник*, Краљево, 2003, 41–58.
23. „Корелативи у српској сложеној реченици из XIX века“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 31/1, 2003, 81–90.
24. „Семантичка и творбена конкуренција у посрбицама предвуковског периода“, у: *Пети лингвистички скуп „Бошковићеве дани“*, Подгорица, 2003, 309–317.
25. „Терминолошки проблеми у области историје српског књижевног језика“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 32/3, 2003, 295–304.
26. „Архаизовани језик савремене српске прозе“, у: *Савремена српска проза*, 15, Трстеник, 2003, 123–142.
27. „Нека савремена терминолошка решења у историји српског књижевног језика“, *Српски језик*, VIII/1–2, 2003, 631–635.
28. „Лексичка мапа *Недреманог ока*“, у: *Рајко Петров Ного, песник*, Краљево, 2004, 167–180.
29. „Неке лексичке карактеристике новинарског подстила у предвуковском периоду“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 32/1, 2004, 211–221.
30. „Статус појма и термина *посрбица*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 33/3, 2004, 245–252.
31. „*Srpska ćirilica* Јована Subotićа“, *Исследования по славянским языкам*, 9, Сеул, 2004, 57–68.
32. „Венцловић и Тешић – могуће лексичке паралеле“, *Рачански зборник*, 8/9, Бајина Башта, 2004, 29–36.
33. „Запажања о језику и стилу у делу *Писци мога века* Добрице Ћосића“, у: *Писац и историја*, Трстеник – Београд, 2005, 239–253.
34. „Суботићева концепција српског књижевног језика“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 34/1, 2005, 281–297.
35. „Пандуровићеве језичке слике“, у: *Поетика Симе Пандуровића*, Београд, 2005, 313–337.
36. „Српска језичка ситуација у Суботићевој *Автобиографији*“, у: *Србистички прилози. Зборник у част професора Славка Вукомановића*, Београд, 2005, 141–150.

37. „Данојлићеве персонификације“, у: *Милован Данојлић, песник*, Краљево, 2005, 69–84.
38. „Утицај рекламног дискурса на новинарски (под)стил“, у: *Шести лингвистички скуп „Бошковићеви дани“*, Подгорица, 2005, 307–319.
39. „Статус појма и термина *славеносрбизам* у србистици“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 34/3, 2005, 323–327.
40. „Статус појма и термина *лексички архаизам* у србистици“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 35/1, 2006, 293–303.
41. „Цитатност као језичка игра у насловима београдске дневне штампе“, *Српски језик*, XI/1–2, 2006, 385–406.
42. „Језик Милана Ракића и београдски стил“, у: *Милан Ракић и модерно песништво*, Београд, 2007, 355–382.
43. „Коегзистенција језичких норми у *Пологу* Злате Коцић“, у: *Злата Коцић, песникиња*, Краљево, 2007, 89–99.
44. „Уџбеници и српски књижевни језик“, у: *Уџбеник и савремена настава: зборник поводом 50 година Завода за уџбенике*, Београд, 2007, 37–44.
45. „Творбена и лексичка конкуренција у језику Јована Суботића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 36/1, 2007, 257–267.
46. „Лексичка структура *Четири канона* Ивана В. Лалића“, у: *Постсимболистичка поезика Ивана В. Лалића*, Београд, 2007, 459–480.
47. „Статус појма и термина *историзам* у србистици“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 35/3, 2007, 87–99.
48. „Радовићев језик и Радовић о језику“, у: *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*, Београд, 2008, 209–222.
49. „Над језичким лавиринтима Радована Белог Марковића“, *Књижевност*, 2, 2008, 107–114.
50. „Графема јери у графематском систему Јована Суботића“, *Српски језик*, XIII/1–2, 2008, 343–351.
51. „Синтаксички, лексиколошки и стилистички аспекти синонимије у делима Јована Суботића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 37/1, 2008, 221–228.

1.4. Стручни радови, прикази и хронике

1. „Сто година српске лексикографије“, *Просветни преглед*, 1848–9 (19–20), 1993, 7.
2. „Којим писмом пишемо“, *Српство*, 3–4, 1994, 25–26.
3. „Речник за спас од заборавља“, *Просветни преглед*, 1908–9 (33–34), 1995, 12.
4. „Сигурније – у синтаксу“, *Просветни преглед*, 1939 (26), 1996.
5. „Није реч свилена марама...“, *Политика*, 2. 11. 1996, 23.
6. „Језици и заставе“, *Реч*, 23–24, 1996, 175–176.
7. „Слова о језику и језичкој култури“, *Просвјетни рад*, 1–2, 1997, 17.
8. „Стварање егзактног човека“, *Реч*, 31, 1997, 99–100.
9. „Жаргонизми у језику књижевности“, *Методичка пракса*, 1, 1997, 151–155.
10. „Најстарија српска матична књига рођених“, *Задужбина*, 37, 1997, 9.
11. „Име ’српски језик’ као вербални табу“, *Књижевне новине*, 953, 1997, 3.
12. „Коњ Фактор и крава Брена“, *Политика*, 12. 7. 1997, 26.
13. „О култури, облику и значењу“, *Итака*, 1, 1997, 212.
14. „Језик као основно обележје етноса“, *Итака*, 1, 1997, 212–213.
15. „Пуризам и неологизми“, *Методичка пракса*, 2, 1997, 141–142.
16. „Слика једног српског села“, *Политика*, 20. 9. 1997.

17. „Тестови из српског језика и скала вредновања“, у: *Зборник радова Учитељског факултета у Врању*, IV, 1997, 115–122.
18. „О плеоназму типамала кућица“, *Методичка пракса*, 3, 1997, 145–147.
19. „Говор Врања“, *Политика*, 13. 12. 1997, 21.
20. „Употреба предлога уз (микро)топониме“, *Методичка пракса*, 4, 1997, 169.
21. „Допринос диференцираној настави“, *Методичка пракса*, 4, 1997, 169–170.
22. „Функционалностилистички приступ у настави српског језика“, *Наша школа*, 3–4, Бањалука, 1997, 492–499.
23. „Култура писаног говора студената Учитељског факултета“, *Методичка пракса*, 1, 1998, 131–140.
24. „Регистром употпуњене пословице“, *Расковник*, 91–92, 1998, 147–149.
25. „Име, па презиме“, *Методичка пракса*, 2, 1998, 163–164.
26. „Избор писма при попуњавању формулара“, *Методичка пракса*, 3–4, 1998, 142–143.
27. *Користан школски речник лингвистичких појмова*, Методичка пракса 3–4, 1998, 179–180.
28. „Белићева теорија језика“, *Политика*, 28. 8. 1999.
29. „Семантички однос између речи учитељи наставник“, *Методичка пракса*, 1–2, 1999, 139–140.
30. „28. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводацац*, 1–2/99, 1999, 66–68.
31. „Из српске школске терминологије у XIX веку“, *Методичка пракса*, 4, 1999, 151–152.
32. „Енглес о српском“, *Политика*, 10. 6. 2000, 25.
33. „XXIX међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводацац*, 3–4/99, 1999, 58–60.
34. „Из српске школске терминологије у XIX веку (2)“, *Методичка пракса*, 1, 2000, 130–131.
35. „Питер Херити, Језичка разматрања“, *Књижевност и језик*, 1–2, 2000, 140–141.
36. „Из српске школске терминологије у XIX веку (3)“, *Методичка пракса*, 2, 2000, 229–231.
37. „Књижевни језици код Срба“, *Књижевност и језик*, 3–4, 2000, 77–87.
38. „Полемички о Његошевом језику и епохи“, *Рашка*, 34–35, 2000, 229–231.
39. „Из српске школске терминологије у XIX веку (4)“, *Методичка пракса*, 3–4, 2000, 133–134.
40. „30. међународни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводацац*, 1–4/00, 2000, 77–78.
41. „О прецима, за потомке“, *Алфа & alpha*, 1, 2001, 43–44.
42. „О једном примеру асимилације по звучности“, *Методичка пракса*, 1, 2001, 155–156.
43. „Методички прилози настави српског језика“, *Методичка пракса*, 2, 2001, 148–149 (приказ).
44. „*Agnes Kacziba*, Budimpeštanski rukopis Hristifora Račanina (sadržaj, paleografski opis i rгavoris“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, 1–4, 2001, 380–382.
45. „О Попином песничком језику“, *Градина*, 9–10–11–12, Ниш, 2001, 297–299.
46. „Ново Вуковић, *Путеви стилистичке идеје*, Универзитет Црне Горе – Јасен, Подгорица – Никшић, 2000, 235. с.“, *Стил*, 1, Бањалука – Београд, 2002, 394–396.
47. „Бранко Тошовић, *Функционални стилови*, Београдска књига, Београд 2002, 574 с.“, *Стил*, 1, Бањалука – Београд, 2002, 399–401.
48. „Рускословенски језик код Срба“, *Свет речи*, 15–16, Београд, 2003, 11–13.
49. „Полемика о књижевном језику и историографија“, *Књижевност и језик*, 3–4, 2002, 343–347.
50. „32. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводацац*, 3–4, 2002, 88–90.
51. „О оригиналном у језику писаца“, *Српски језик*, VII/1–2, 2002, 533–536.

52. „Новица Петковић, *Публицистичка стилистика*, Завод за уџбенике и наставна средства, Српско Сарајево, 2003, 256 с.“, *Стил*, 2, Београд – Бањалука, 2003, 397–399.
53. „Почетак писане речи у Срба“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 50, св. 1–2, 2002, 393–395.
54. „Rosanna Morabito, *Tr adizione e innovazione linguistic nella cultura serba del XVIII secolo*“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, 1–4, 2002–2003, 364–376.
55. „33. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводилац*, 3–4, 2003, 85–87.
56. „34. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводилац*, 1–4, 2004, 77–79.
57. „Правопис у настави – дијагнозе и терапије“, *Књижевност и језик*, 1–2, 2005, 181–185.
58. „Промене у модерном српском језику“, *Књижевност и језик*, 3–4, 2005, 419–422.
59. „35. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводилац*, 3–4, 2005, 68–73.
60. „16. конгрес Савеза славистичких друштава Србије и Црне Горе“, *Преводилац*, 3–4, 2005, 73–75.
61. „Српски језик у српском образовном систему“, у: *Српски језик данас*, Београд, 2005, 54–57.
62. „36. међународни научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводилац*, 3–4, 2006, 47–50.
63. „Шта то беше ’лонгплеј’? О значају актуелности примера у уџбеницима за српски језик“, *Савремени уџбеник*, 7, 2007, 15–16.
64. „О развоју српског народног и књижевног језика“, *Књижевност и језик*, 1–2, 2007, 167–170.
65. „Два писма проф. др Ходелу као смернице у ауторовом књижевном поступку“, *Књижевни лист*, 61, 2007, 3.
66. „Напомене о дијалектима у српској књижевности“, у: *Дијалекти и српска књижевност*, Врање, 2008, 39–52.
67. „Александар Чарапић (1968–2007)“, *Српски језик*, XIII/1–2, 2008, 753–754.
68. „37. научни састанак слависта у Вукове дане“, *Преводилац*, 1–2, 2008, 72–73.

1.5. Учешће у пројектима

2002–2005, пројекат 1748: *Терминолошка стандардизација лингвистичког описа савременог српског језика* (руководилац проф. др Љубомир Поповић)

2006–2010, пројекат 148021: *Теоријско-методолошки оквир за модернизацију описа српског језика* (руководилац проф. др Љубомир Поповић).

(2) Од избора у звање доцента до избора у звање ванредног професора(2009–2014)

2.1. Књиге и уџбеници

1. *Српски језик и језичка култура за 7. разред основне школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2009.
2. *Радна свеска за српски језик и књижевност за 7. разред основне школе*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2009. (коаутор).
3. *Језик српских песника*, Завод за уџбенике, едиција „Тумачење књижевности“, књига 21, Београд, 2010.

4. *Кратка историја српског књижевног језика*, Завод за уџбенике, Београд, 2010 (треће издање).
5. *Радна свеска за српски језик и књижевност за 7. разред основне школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2011. (коаутор, друго издање).
6. *Српски језик и култура изражавања. Граматика за старији узраст ученика 7. и 8. разреда основне школе. Посебан програм васпитања и образовања у инсотранству*, Завод за уџбенике, Београд, 2011. (коаутор).
7. *Језик весма полезан*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2013.
8. *Језик Јована Суботића*, Филолошки факултет Универзитета у Београду – Чигоја штампа, Београд, 2014.

2.2. Расправе, чланци и студије

1. „Дериватолошка методологија у првим монографијама о језику писаца предвуковске епохе“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 36/3, 2008, 203–212.
2. „Над језичким лавиринтима Радована Белог Марковића“, у: *Проза Радована Белог Марковића*, Ваљево, 2009, 43–55.
3. „Јован Дучић и београдски стил“, у: *Поезија и поетика Јована Дучића*, Београд – Требиње, 2009, 591–611.
4. „Анализе и вредновања Доситејевог језика у Матици српској током 19. века“, *Српски језик*, XIV/1–2, 2009, 321–330.
5. „Допринос Богдана Терзића проучавању историје српског књижевног језика“, *Славистика*, XIII, 2009, 471–478.
6. „Филолошка рецепција околионализама код српских писаца у 19. веку“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 38/1, 2009, 243–251.
7. „Дериватолошка методологија у новијим монографијама о језику писаца предвуковске епохе“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 38/3, 2009, 127–136.
8. „Функционалност Христићевог поетског језика“, у: *Модерни класициста Јован Христић*, Београд, 2009, 355–377.
9. „Jugoslovenizmi između ramćenja i zaborava“, *Treći program*, 143–144, III–IV, 2009, 195–200.
10. „Граматичке и лексичке паралеле између српских писаца из Војводине и хрватских писаца у 19. веку“, у: *Die Untersciende zwischen dem Bosnischen/Bosniakischen, Kroatischen und Serbischen. Grammatik* (Branko Tošović Hg.), Slawische Sprachkorrelationen 3, Lit Verlag, Berlin 2010, 103–116.
11. „Раичковићево ’превођење’ на језик поезије“, у: *Поетика Стевана Раичковића*, Београд – Требиње, 2010, 401–425.
12. „Језичка патина у поезији Миодрага Павловића“, у: *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, Београд, 2010, 507–526.
13. „Укрштање стилова у поезији Миодрага Павловића“, *Српски језик*, XV/1–2, 2010, 573–587.
14. „Стабилизација вуковског језика у делу *Наука о државном газдинству или наука о финансији* (1869) Чедомиља Мијатовића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/1, 2010, 191–201.
15. „О насловима са глаголским прилозима у београдској дневној штампи“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/3, 2010, 123–134.
16. „Језичке и стилске карактеристике бајки Гроздане Олујић“, у: *Бунтовници и сањари: Књижевно дело Гроздане Олујић*; Београд, 2010, 157–167.

17. „Андрићев публицистички стил у грачком периоду“, у: *Das Grazer Opus von Ivo Andrić (1923–1924). Grački opus Iva Andrića (1923–1924)*, Graz – Beograd: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga, 2010, 379–397.
18. „Граматицке и лексичке паралеле између српских писаца из Војводине и хрватских писаца у 19. веку“, у: *Srpski pogledi na odnose između srpskog, hrvatskog i bošnjačkog jezika*, I/2, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Beogradska knjiga, 2010, 161–173.
19. „Језичка култура у штампаним медијима“, у: *Даница*, Београд, 2011, 116–127.
20. „Поређење у Симовићевој поезији“, у: *Песничке вертикале Љубомира Симовића*, Београд – Требиње, 2011, 393–416.
21. „Врањски говор и књижевни језик у песничком изразу Мирослава Цере Михаиловића“, у: *Поезија Мирослава Цере Михаиловића*, Нови Сад, 2011, 94–101.
22. „Статус фонеме /ц/ у Мркаљевој реформи азбуке“, *Српски језик*, XVI, 2011, 127–141.
23. „Језик и стил Живка Павловића“, у: *Живко Павловић, генерал и академик* (ур. Иван Васиљевић), Смедеревска Паланка, 2011, 115–126.
24. „Кодерова (орто)графија: између вуковске, предвуковске и сопствене“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/3, 2011, 101–110.
25. „Инвентар графема у Мркаљевој реформисаној ћирилици“, *Братство*, XV, Београд, 2011, 35–41.
26. „Ковачи песничког језика епохе романтизма“, у: *Творци српског књижевног језика* (ур. Весна Матовић и Миодраг Матицки), Београд, 2011, 142–158.
27. „Новица Петковић као истраживач епохе ’београдског стила’“, у: *Језик, књижевност, култура. Новици Петковићу у спомен* (ур. Јован Делић и Александар Јовановић), Београд, 2011, 261–278.
28. „Дериватолошке карактеристике индивидуалних неологизама у *Словару Ђорђа Марковића Кодера*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/1, 2011, 351–361.
29. „Кодерова (орто)графија: између вуковске, предвуковске и сопствене“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/3, 2011, 101–110.
30. „Лаза Костић и вуковски књижевни језик“, *Призор*, 10, Лозница, 2011, 20–25.
31. „Функција и значај примера у уџбеницима српског језика“, *Књижевност и језик*, 1–2, 2011, 97–102.
32. „Статус фонеме /ц/ у Мркаљевој реформи српске азбуке“, у: *An den Anfängen der serbischen Philologie. На почецима српске филологије. Salo debeloga jera libo azbukoprotres von Sava Mrkalj (1810–2010). Сало дебелого јера либо азбукопротрес Саве Мркаља. Philologica Slavica Vindobonensia*, Band 1, Peter Lang, 2012, 217–233.
33. „Иза језичке игре у Бећковићевој поеми ’Ђераћемо се још’“, у: *О песмама, поемама ипоетици Матије Бећковића*, Београд–Требиње, 2012, 351–378.
34. „Значај аналогije у настави српског језика“, *Књижевност и језик*, LIX, 1–2, 2012, 107–118.
35. „Капоров речник носталгије и стрепње“, у: *Приповедач урбане меланхолије. Књижевно дело Моме Капора*, Београд: Учитељски факултет, 2012, 141–153.
36. „О развоју песничког језика у епохи романтизма: славенизми у Кодеровој *Роморанци*“, *Српски језик*, XVII, 2012, Београд, 487–500.
37. „Графијско-ортографска норма и њена реконструкција у Мркаљевим филолошким радовима (1810–1817)“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41/1, 2012, 93–102.
38. „Бећковићев поетски опус као ресурс за истраживање сложеница са инфиксом -и-, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41/3, 2012, 193–209.

39. „Српска ћирилица и концепције књижевног језика у 19. веку“, у: *Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања*, 1, Београд: Међународни славистички центар, 2012, 131–141.
40. „Стилски аспект творбе тзв. императивних сложеница у српској романтичарској поезији“, у: *Творба речи и њени ресурси у словенским језицима*, Београд, 2012, 663–674.
41. „’Делотворно стање језика’: Данојлићеве кованице“, у: *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, Београд – Требиње, 2013, 123–144.
42. „Стилистички аспект српских књижевнојезичких промена на смени 18. и 19. века“, *Књижевност и језик*, LX, 1, 2013, 1–11.
43. „Књижевнојезичке развојне тенденције у Тодоровићевом *Огледалу* (1903), *Српски језик*, XVIII, 2013, 303–314.
44. „Однос Оскара Давича према црквенословенском језичком наслеђу“, у: *Песничка поезика Оскара Давича*, Београд – Шабац, 2013, 141–156.
45. „Црквенословенско наслеђе у савременом српском језику“, у: *Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања*, 2, Београд: Међународни славистички центар, 2013, 61–68.
46. „Реформа ћирилице Луке Милованова у контексту књижевнојезичке ситуације почетком 19. века“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 42/1, 2013, 187–197.
47. „Српска ћирилица и концепције књижевног језика у 19. веку“, у: *У одбрану српске ћирилице* (приредио Милош Ковачевић), Пале: Српско просвјетно и културно друштво „Просвјета“, 2013, 35–54.

2.3. Стручни радови, прикази и хронике

1. „Језик и национални идентитет“, *Вечерње новости* (додатак Култура), 20. мај 2009, 21.
2. „Ђорђе Бранковић, *Хронике славеносрпске*, приредила Ана Кречмер“, *Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор*, LXXIV, св. 1–4, 2009, 281–285.
3. „Пасуљ се пуши као анђео“, *Вечерње новости* (додатак Култура), 17. април 2010, 18.
4. „Корелације између (не)спорних књижевних језика“, *Српски језик*, XV/1–2, 2010, 773–777.
5. „In memoriam. Милорад Радевић 28. XII 1935 – 6. II 2011.“, *Српски језик*, XVII, 2012, 691–693.
6. „Моћ и дometri интегралног лингвостилистичког приступа“, *Узданица*, 1, 2013, 73–82.

2.4. Учесће у пројектима

2006–2010. пројекат 148021: *Теоријско-методолошки оквир за модернизацију описа српског језика* (руководилац проф. др Љубомир Поповић).
 2011–2014. пројекат 178006: *Српски језик и његови ресурси: теорија, опис, примене* (руководилац проф. др Божо Ћорић).

2.5. Уређивачки, редакторски и приређивачки рад

1. *Србистички прилози. Зборник у част професора Славка Вукомановића*, Београд: Филолошки факултет, 2005.
2. Славко Вукомановић, *Српски језик и његов развој*, Београд: Завод за уџбенике, 2006.
3. Теоријско-методолошки оквир за модернизацију описа српског језика (II), *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 38/3, Београд, 2009.

4. Теоријско-методолошки оквир за модернизацију описа српског језика (III), *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 39/3, Београд, 2010.
5. Теоријско-методолошки оквир за модернизацију описа српског језика (IV), *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 40/3, Београд, 2011.
6. Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 41/3, Београд, 2012.

2.6. Учешће на научним скуповима

1. *Књижевно дело Стевана Сремца – ново читање*, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 15–16. 11. 1996.
2. *Домети и перспективе методике васпитно-образовног рада*, Филозофски факултет у Бањој Луци, Бања Лука, 5–6. 6. 1997.
3. *О поезији Милосава Тешића*, Жички духовни сабор Преображење 1997, Народна библиотека Краљево, Краљево, 18. 8. 1997.
4. *Језички развој и култура говора у образовању*, Институт за педагошка истраживања, Београд, 11–12. 12. 1997.
5. *О поезији Бранислава Петровића*, Жички духовни сабор Преображење 1998, Народна библиотека „Радослав Веснић“, Краљево, 18. 8. 1998.
6. *Творбена и лексичка семантика у српском и другим словенским језицима*, Четврти лингвистички скуп „Бошковићеви дани“, ЦАНУ, Подгорица, 8–9. 10. 1998.
7. *Конкурентност језичких средстава у српском језику*, 29. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 14–19. 9. 1999.
8. *О поезији Алека Вукадиновића*, Жички духовни сабор Преображење 2001, Народна библиотека „Радослав Веснић“, Краљево, 18. 8. 2000.
9. *Развој модерног књижевног језика код Срба*, 30. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–17. 9. 2000.
10. *Псовка у језицима данас и у историји*, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, 27–28. 10. 2000.
11. *Рачани и српска књижевност*, Шесте духовне свечаности Дани Раче у крај Дрине, Бајина Башта, 9–10. 11. 2000.
12. *О поезији Матије Бећковића*, Жички духовни сабор Преображење 2001, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2001.
13. *Актуелна питања проучавања, нормирања и наставе српског језика*, 31. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–16. 9. 2001.
14. *Језик Рачана*, Седме духовне свечаности Дани Раче у крај Дрине, Бајина Башта, 5–6. 10. 2001.
15. *Поетска слика Бранка Миљковића*, Миљковићеве поетске свечаности, Гаџин Хан, 13. 10. 2001.
16. *Љубомир Стојановић – живот и дело*, Учитељски факултет у Ужицу, Ужице, 18–19. 4. 2002.
17. *Живот и дјело академика Михаила Стевановића*, ЦАНУ, Подгорица, 16–17. 5. 2002.
18. *О поезији Борислава Радовића*, Жички духовни сабор Преображење 2002, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2002.
19. *Функционално раслојавање српског стандардног језика*, 32. Научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 11–15. 9. 2002.
20. *Рача и Сентандреја – српско песништво*, Осме духовне свечаности Дани Раче у крај Дрине, Бајина Башта, 5. 10. 2002.

21. *Конкуренција језичких средстава и језичка норма*, Пети лингвистички скуп „Бошковићеви дани“, ЦАНУ, Подгорица, 10–11. 10. 2002.
22. *Језик српске прозе*, Савремена српска проза, Трстеник, 9. 11. 2002.
23. *О поезији Рајка Петрова Нога*, Жички духовни сабор Преображење 2003, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2003.
24. *О поезији Милована Данојлића*, Жички духовни сабор Преображење 2004, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2004.
25. *Развој модерног српског језика*, 34. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 15–18. 9. 2004.
26. *Поетика Симе Пандуровића*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 28–29. 11. 2004.
27. *Реч – морфолошки, синтаксички, семантички и формални аспекти у српском језику*, 35. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 7–10. 9. 2005.
28. *Поезија Милана Ракића*, Институт за књижевност и уметност и Учитељски факултет у Београду, Београд, 15–16. 12. 2005.
29. *О поезији Злате Коцић*, Жички духовни сабор Преображење 2006, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2006.
30. *Граматика и лексика – дескриптивни и нормативни приступ*, 36. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 13–16. 9. 2006.
31. *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*, Учитељски факултет у Београду, Београд, 30. 11. 2006.
32. *Постсимболистичка поетика Ивана В. Лалића*, Институт за књижевност и уметност и Учитељски факултет у Београду, Београд, 25–26. 4. 2007.
33. *Граматика и лексика – дескриптивни и нормативни приступ*, 37. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–15. 9. 2007.
34. *Дело Доситеја Обрадовића 1807–2007*, Задужбина Доситеја Обрадовића), Београд, 14–15. 12. 2007.
35. *Модерни класициста Јован Христић*, Институт за књижевност и уметност и Учитељски факултет у Београду, Београд, 15–16. 10. 2008.
36. *Поезија и поетика Јована Дучића*, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет у Београду и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 5–7. 4. 2008.
37. *Развојни процеси и иновације у српском језику*, 38. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 4–7. 9. 2008.
38. *Грамматичке разлике између босанског/бошњачког, хрватског и српског језика*, Institut für Slawistik, Грац, 16–18. 4. 2009.
39. *Поетика Стевана Раичковића*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 5–7. 4. 2009.
40. *Књижевно дело Гроздане Олујић за децу и младе*, Учитељски факултет у Београду, Београд, 21. 5. 2009.
41. *О поезији Б. Милановића*, Жички духовни сабор Преображење 2009, Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 18. 8. 2009.
42. *Језик и култура*, 39. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 9–12. 9. 2009.
43. *Живко Павловић, генерал и академик*, Општина Смедеревска Паланка, Смедеревска Паланка, 30. 10. 2009.
44. *Андрићев грачки опус: културно-историјски, књижевни и језички аспекти*, Institut für Slawistik, Грац, 9–10. 10. 2009.

45. *Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, Институт за књижевност и уметност и Учитељски факултет у Београду, Београд, 10–11. 12. 2009.
46. *О јавности и памћењу. Политике памћења у Србији: 1989–2009*, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд, 17. 12. 2009.
47. *Песничке вертикале Љубомира Симовића*, Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет у Београду и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 6–8. 4. 2010.
48. *Два века савременог српског књижевног језика*, 40. међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 8–11. 9. 2010.
49. *Творци језика*, Вукова задужбина и Институт за књижевност и уметност, Београд, 14–15. 9. 2010.
50. Internationales symposium „An den Anfängen der Serbischen Philologie: Salo debeloga jera libo azbukoprotres von Sava Mrkalj (1810–2010)”, Institut für Slawistik, Беч, 26–27. 11. 2010.
51. *О песмама, поемама и поетици Матије Бећковића*, Институт за књижевност и уметност Учитељски факултет у Београду и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 6–7. 4. 2011.
52. *Књижевно дело Моме Капора у контексту српске (омладинске) књижевности*, Учитељски факултет у Београду, Београд, 20. 5. 2011.
53. *Српски језик и његове нормe*, 41. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 15–17. 9. 2011.
54. *Песничка поетика Оскара Давича*(Институт за књижевност и уметност, Учитељски факултет у Београду и Библиотека шабачка), Шабац, 22–23. 12. 2011.
55. *Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића*, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 5–7. 4. 2012.
56. *Творба речи и њени ресурси у словенским језицима*, Четрнаеста међународна конференција Комисије за творбу речи при Међународном комитету слависта, Београд, 28–30. 5. 2012.
57. *Интралингвистички и екстралингвистички чиниоци у формирању и развоју српског стандардног језика*, 42. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–14. 9. 2012.
58. *Сто година од почетка Балканских ратова*, Општина Смедеревска Паланка, Смедеревска Паланка, 26. 10. 2012.
59. *Српска национална библиографија*, Народна библиотека Србије, Београд, 2–3. 11. 2012.
60. *Српски језик у Мађарској: стање и перспективе лингвистичких истраживања*, Српски институт, Будимпешта, 14–15. 12. 2012.
61. *Књижевни историчар Јован Деретић*, Филолошки факултет, Београд, 24. 12. 2012.
62. *Поезија и поетика Милана Дединца*, Институт за књижевност и уметност, 7–8. 2. 2013.
63. *Предачка мелодија Алека Вукадиновића*, Институт за књижевност и уметност и Дучићеве вечери поезије, Требиње, 6. 4. 2013.
64. *Поезија Новице Тадића у контексту српске књижевности*, СКЗ и Филолошка гимназија у Београду, Београд, 18. 5. 2013.
65. *Иновациони процеси у српском књижевном језику – утицаји других језика и култура*, 43. међународни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 12–15. 9. 2013.
66. *Милош Црњански: поезија и коментари*, Филолошки факултет, Институт за књижевност и уметност и Матица српска, Београд, 4–6. 12. 2013.
67. *Славянская духовная культура: этнолингвистические и филологические исследования (к 90-летию Н. И. Толстого)*, Institut für Slawistik, Беч, 11–13. 12. 2013.

2.7. Учешће на стручним семинарима

47. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2006.
48. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2007.
49. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2008.
50. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2009.
51. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2010.
52. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2011.
53. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2012.
54. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2013.
55. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2014.
- Семинар *Ка савременој настави српског језика и књижевности II* (каталошки број 782): предавач на семинарима у Лесковцу, Прокупљу, Пожаревцу, Крагујевцу, Смедереву, Кикинди итд.

(3) Од избора у звање ванредног професора (2014–2018)

3.1. Монографије и речници

- Реч под окриљем поетике*, Краљево: Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2016. **M42 – 7**
- Речник славеносрпског језика : Огледна свеска*, Нови Сад: Матица српска, 2017. **M48 – 2 + M46*3 – 3 + M45 – 1,5**
- Вуков век*, Београд: Чигоја штампа, 2018. **M42 – 7**

3.2. Расправе, чланци и студије

1. „Гадићеви индивидуални неологизми са суфиксом -ло“, у: *Огњено перо Новице Тадића* (гл. ур. Драган Лакићевић), Београд: Српска књижевна задруга – Филолошка гимназија, 2014, 177–190. **M44 – 3**
2. „Дединчев стил: од осе селекције до осе комбинације“, у: *Поезија и поетика Милана Дединца* (ур. Слађана Јаћимовић и Светлана Шеатовић Димитријевић), Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, 441–463. **M44 – 3**
3. „Вукадиновићево лексикотворство“, у: *Предачка мелодија Алека Вукадиновића* (ур. Александар Јовановић и Светлана Шеатовић Димитријевић), Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност, 2014, 283–305. **M44 – 3**
4. „Стилски валери у *Огледалу* Пере Тодоровића“, у: *Пера Тодоровић – нови (п)огледи: политичке идеје и књижевно-публицистичко дело* (ур. Весна Матовић и Бранко Златковић), Београд – Смедеревска Паланка: Институт за књижевност и уметност – Библиотека „Милутин Срећковић“, 2014, 173–204. **M44/M45 – 2**
5. „Творба речи у језичком саветнику *Није-Него* Д. Костића (1931)“, *Српски језик*, XIX, Београд, 2014, 219–233. **M24 – 4**

6. „Ивићева синтеза развоја типова књижевних језика код Срба“, у: *Српски језик у огледалу Српске књижевне задруге* (гл. ур. Драган Лакићевић) Београд: Српска књижевна задруга, 2014, 93–112. **M44 – 3**
7. „Значај Вукове *Писменице* (1814), у: *Семинар српског језика, књижевности и културе, Предавања*, 3, Београд: Међународни славистички центар, 2014, 137–145. **M45 – 1,5**
8. „Стилистички аспект позајмљеница у *Мемоарима* Јакова Игњатовића“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 43/1, Београд, 2014, 193–203. **M51 – 3**
9. „Жанр као ресурс за истраживање историје српских књижевних језика у 18–19. веку“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 43/3, Београд, 2014, 175–180. **M51 – 3**
10. „Теоријско-методолошки оквир речника славеносрпског језика у досадашњим истраживањима“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LXI, 3 Нови Сад, 2013, 787–793. **M24 – 4**
11. „Отклон од стандарднојезичке норме у поезији Милоша Црњанског“, у: *Милош Црњански: поезија и коментари* (ур. Драган Хамовић), Београд – Нови Сад: Институт за књижевност и уметност – Филолошки факултет Универзитета у Београду – Матица српска, 2014, 367–379. **M44 – 3**
12. „Јован Деретић као историчар српског књижевног језика“, у: *Становиште савремености и историјска прошлост. Књижевни историчар Јован Деретић* (ур. Мило Ломпар и Зорица Несторовић), Београд – Ниш: Филолошки факултет у Београду – Филозофски факултет у Нишу, 2014, 173–187. **M44 – 3**
13. „Иван Поповић као историчар српског књижевног језика“, *Доситејев врт*, 3, Београд, 2015, 91–100. **M53 – 1**
14. „Синтаксичко сажимање у језику српске дневне штампе“, у: *Slowjanske spisowne řeče a medije / Slawische Schriftsprachen und Medien / Славянские языки и средства массовой информации. Mjezynarodna konferenca Komisije za slowjanske spisowne řeče při Mjezynarodnym komiteju slawistow* (red. Jana Šolćina a Božo Ćorić), Budyšin/Bautzen, 2015, 105–123. **M14 – 5**
15. „Рана Вукова језичка свест и статус славенизама (1814–1818), у: *Вук Стефановић Караџић (1787–1864–2014)* (ур. Нада Милошевић-Ђорђевић), Београд: Српска академија наука и уметности, 2015, 145–157. **M44 – 3**
16. „Актуелност Вукових раних погледа на фонетско-фонолошки састав српског књижевног језика“ (1814–1818)“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 44/1, 2015, 403–412. **M51 – 3**
17. „Драгиша Живковић као историчар српског књижевног језика“, у: *Књижевни теоретичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић* (ур. Мило Ломпар и Ненад Николић), Београд: Филолошки факултет у Београду, 2015, 139–153. **M44 – 3**
18. „Језик и стил *Новина сербских* (1813–1822)“, у: *Семинар српског језика, књижевности и културе, Предавања*, 4, Београд: Међународни славистички центар, 2015, 111–119. **M45 – 1,5**
19. „*Ратни другови* у контексту Винаверових погледа на песнички језик“, у: *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера* (ур. Предраг Петровић), Београд – Шабац: Институт за књижевност и уметност – Шабачка библиотека, 2015, 235–256. **M44 – 3**
20. „Да ли смо на Вуковом и вуковском путу: случај 'Леонардовога или Ленардовога мастерада'“, у: *Српски језик данас и вуковска језичка парадигма* (прир. Душко Бабић), Београд: Филолошка гимназија, 2015, 35–41. **M44 – 3**
21. „Лексичке карактеристике у Тешићевим збиркама *Дар и коб* и *Ветрово поље*“, у: *Звук, метар и смисао у поезији Милосава Тешића* (ур. Јован Делић и Александар Јовановић),

- Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Дучићеве вечери поезије, 2016, 253–278. **M44 – 3**
22. „Индивидуални неологизми у *Новим песмама* Бранка В. Радичевића“, у: *Поезија Бранка В. Радичевића* (прир. Драган Хамовић), Чачак – Београд: Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ – Институт за књижевност и уметност, 2016, 103–115. **M44 – 3**
23. „Значај *Српске граматике* (1847) Јована Суботића“, у: *Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања*, 5, Београд: Међународни славистички центар – Филолошки факултет, 2016, 121–136. **M45 – 1,5**
24. „Милорад Павић као историчар српског књижевног језика“, у: *Теме језикословне у србистици кроз дијахронију и синхронију : Зборник у част Љиљани Суботић* (ур. Исидора Бјелаковић, Јелена Дражић и Дејан Средојевић), Нови Сад: Филозофски факултет у Новом Саду, 2016, 143–158. **M44 – 3**
25. „Теоријско-методолошки оквир Белићеве периодизације развоја српскохрватског језика“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/1, 2016, 27–37. **M51 – 3**
26. „Филолошки текстови из прве половине 19. века као ресурс за истраживање српског језика“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/3, 2016, 135–147. **M51 – 3**
27. „Лаза Костић и вуковски књижевни језик“, у: *Ми о Вуку* (ур. Војислав Карановић и Дајана Ђедовић), Лозница: Центар за културу Вук Караџић, 2016, 51–65. **M45 – 2**
28. „Голстојева периодизација и питање жанра“, други аутор Исидора Бјелаковић, у: *Slavische Geisteskultur: Ethnolinguistische und philologische Forschungen. Teil 2 / Славянскія духовная култура: етнолингвистические и филологическые исследования. Часть 2* (ред. А. А. Алексеев, Н. П. Антропов, А. Г. Кречмер, Ф. Б. Поляков, С. М. Толстой), Frankfurt am Main – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Warszawa – Wien: Peter Lang, 2016, 197–217. **M14 – 5**
29. „Решетар као тумач и приређивач Његошевих дела“, у: *Српски молитвеник: споменица Милану Решетару : 1512–1942–2012* (ур. Јасмина Грковић-Мејџор, Виктор Савић), Београд: Српска академија наука и уметности, 2016, 103–110. **M14 – 5**
30. „Јован Суботић као кодификатор српског језика у 19. веку“, у: *Historický a sociolingvistický kontext kodifikácií slovanských spisovných jazykov* (Edit. J. Glovňa), Bratislava: Veda 2017, s. 81–93. **M31 – 3**
31. „Шантићев језик између периферије и центра“, у: *Песничке теме и поетички модели Алексе Шантића* (ур. Јован Делић и Бојан Чолак), Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност - Дучићеве вечери поезије, 2017, 69–94. **M44 – 3**
32. „Даринка Гортан Премк као историчар језика“, у: *Путевима речи: зборник радова у част Даринки Гортан Премк* (ур. Рајна Драгићевић), Београд: Филолошки факултет, 2017, 91–106. **M44 – 3**
33. „Преломна 1847. година: другачији поглед“, *Књижевност и језик*, LXIV, 1–2, 2017, 51–66. **M51 – 3**
34. „Творба речи у *Србској Грамматици* (1847) Јована Суботића“, *Српски језик*, XXII, 2017, 361–374. **M24 – 4**
35. „Морфологија у Суботићевој *Српској грамматици*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/1, 2017, 65–76. **M51 – 3**
36. „Теоријско-методолошки проблеми стварања корпуса славеносрпских текстова“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/3, 2017, 137–145. **M51 – 3**
37. „Slovenščina v neobjavljenom rokopisu Србска Граматика (1847) Jovana Subotića“, други аутор Маја Ђукановић, у: *Rokopisi slovenskega slovstva od srednjega veka do moderne, Obdobja* 36, Ljubljana, 2017, 329–337. **M14 – 5**

38. „Језичко-стилске карактеристике поезије Милутина Бојића“, у: *Поетика Милутина Бојића* (ур. Јован Делић и Светлана Шеатовић), Београд – Требиње: Институт за књижевност и уметност – Библиотека „Милутин Бојић“ – Дучићеве вечери поезије, 2017, 141–161. **M44 – 3**
39. „Нова именована слатководних риба у српском језику“, *Наш језик*, XLVIII, 3–4, 2017, 125–134. **M51 – 3**
40. „Развој српске термиолошке мисли у 19. веку: допринос Лазе Костића“, у: *Словенска терминологија данас* (ур. Предраг Пипер и Владан Јовановић), Београд: Српска академија наука и уметности, 2017, 317–330. **M13 – 7**
41. „Лексички слојеви у роману *Кукавичја пилад* Лабуда Драгића“, *Узданица*, XIV, 2, Јагодина, 2017, 73–81. **M52 – 1,5**
42. „Вук Караџић у Друштву српске словесности“, у: *Књижевности језик у Друштву српске словесности* (ур. Злата Бојовић), Београд: Српска академија наука и уметности, 2017, 31–45. **M44 – 3**
43. „Англицизми у српском језику предвуковског периода“, у: *Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања*, 6, Београд: Међународни славистички центар – Филолошки факултет, 2017, 101–106. **M45 – 1,5**
44. „Језичко-стилски утицаји народних приповедака на српску прозу у 19. веку“, у: *Даница : српски народни илустровани календар за годину 2018* (ур. Миодраг Матицки и Нада Милошевић-Ђорђевић), Београд: Вукова задужбина, 2017, 191–206.
45. „Радоје Симић као историчар српског књижевног језика“, у: *Научни доприноси Радоја Симића* (ур. Милош Ковачевић, Јелена Петковић и Владимир Поломац), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2018, 139–150. **M44–3**
46. „Текстолошки и редакцијски поступци Радмила Маројевића у издању Његошеве *Биљезнице*“, *Српски језик*, XXIII, 2018, 115–130. **M24 – 4**
47. „Обрада посрбица у *Речнику славеносрпског језика*“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/1, 2018, 231–239. **M51 – 3**
48. „Александар Белић и ’београдски стил’“, у: *Александар Белић и „београдски стил“* (ур. Драгана Мршевић Радовић, Бошко Сувајцић и Александар Милановић), Београд: Филолошки факултет, 2018, 13–30. **M44–3**
49. „Вукова улога у стварању риболовне терминологије у *Српском рјечнику* (1818), у: *Српска славистика : колективна монографија. Том II: књижевност, култура, фолклор, питања славистике* (ур. Бошко Сувајцић, Петар Буњак и Душан Ивановић), Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2018, 395–407. **M12– 10**
50. „Лексички архаизмоиди тј. псеудоархаизми у савременом српском језику“, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/3, 2018, 87–101. **M51 – 3**
51. „Историјски речници“, у: *Српска лексикографија од Вука до данас : каталог изложбе* (ур. М. Тешић, Р. Драгићевић, Н. Ивановић), Београд: Српска академија наука и уметности – Савез славистичких друштава Србије, 2018, 129–139. **M14 – 5**
52. „Језичко-стилска анализа Вукове посвете у *Писменици* (1814)“, у: *Вук и 1847* (ур. Бошко Сувајцић), Београд: Педагошки музеј, 2018, 14–31. **M45 – 1,5**
53. „Иво Андрић и београдски живи говор“, у: *Значај српског језика за очување српског културног идентитета, I: Иво Андрић и српски језик* (ур. Милош Ковачевић), Андрићград: Андрићев институт, 2018, 87–106. **M44 – 3**
54. „Од речишта до речничишта у ’Семољ гори’ Мира Вуксановића“, у: *Савремена српска проза*, 30, Трстеник: Народна библиотека „Јефимија“, 2018, 69–84. **M44 – 3**

55. „Славеносрпски текст“, *Семинар српског језика, књижевности и културе. Предавања*, 7, Београд: Међународни славистички центар – Филолошки факултет, 2018, 131–139. **M45 – 1,5**
56. „О лексичким карактеристикама Ћосићеве дневничко-мемоарске прозе“, у: *Књижевно дело Добрице Ћосића* (ур. Радоје Симић), Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 299–308. **M44 – 3**
57. „Стојан Новаковић као језички нормативиста“, у: *Стојан Новаковић : поводом сто седамдесет пет година од рођења* (ур. Михаило Војводић и Александар Костић), Београд: Српска академија наука и уметности, 465–478. **M44 – 3**

3.3. Стручни радови, прилози, прикази, хронике и др.

1. „Значење појма *фонема* и њен значај за учитељски позив“, *Иновације у настави*, 4, Београд, 2015, 13–17.
2. „Српски језик кроз историју“, у: додатак Сачувајмо српски језик, *Политика*, 2015.
3. „Ћирилица у хрватским школама и српским медијима“, *Печат*, 415, Београд, 8. април 2016, 50–51.
4. „Ћирилица и сурови монтажери“, *Печат*, 417, Београд, 21. април 2016, 64–65.
5. „Луткалиште у башталишту“, *Вечерње новости*, 29. јул 2016, 19.
6. „Са јатом или без њега“, *Политика*, 7. 10. 2016, 13.
7. „Један глас једно слово: јат оста у историји“, *Политика*, 8. 10. 2016, 08.
8. „Језичке игре у песничком ткању“, *Политика*, 21. 1. 2017, 12.
9. „Вукови Срби, сви и свуда“, *Политика*, 12. 2. 2017, 08.
10. „Ауто-путеви наше културе“, *Вечерње новости*, 24. 11. 2017, 18.
11. „Жива прошлост“, *Политика*, 16. 12. 2017, 06.
12. „Година 1847. као жива прошлост“, *Књижевност и језик*, LXIV/3–4, 2017, 511–513.
13. „Путевима дијахроније и синхроније“, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, LXV, 2, 2017, 750–753.
14. „Добро издање *Српских народних приповједака* Вука Караџића“, *Књижевност и језик*, LXV/1–2, 2018, 285–287.
15. „Две слике српске лексике“, *Политика*, 8. 7. 2018, 20.
16. „Пристајемо на чудновати аутошовинизам“, *Вечерње новости*, додатак „Култура“, 27. јул 2018, 18–19.

3.4. Учешће на научним скуповима

1. *Идентитет српског језика и културе*, Српска књижевна задруга, Београд, 8. 5. 2014.
2. Мјезународна конференција Комисије за словјанске списовне рече при Мјезународном комитету словјанских списовних рече и медија, Budyšin/Bautzen, 18–21. 6. 2014.
3. *Осамнаести конгрес Савеза славистичких друштава Србије: Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, Београд, 29–31. 8. 2014.
4. *Живе традиције српског књижевног језика (Доситеј Обрадовић – Вук Караџић)*, Задужбина „Доситеј Обрадовић“ – Вукова задужбина, Београд, 8. 9. 2014.
5. *44. међународни састанак слависта у Вукове дане*, МСЦ, Београд, 11–14. 9. 2014.
6. *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Темишвар, 17–19. 10. 2014.

7. *Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера*, Институт за књижевност и уметност, Шабац–Београд, 5–6. 11. 2014.
8. *Српски језик данас и вуковска језичка парадигма*, Филолошка гимназија, Београд, 6. 11. 2014.
9. *Вук Стефановић Караџић (1787–1864–2014)*, Српска академија наука и уметности, Београд, 4–6. 12. 2014.
10. *Књижевни теоретичар, стилистичар, историчар и компаратиста Драгиша Живковић*, Филолошки факултет у Београду и Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Београд, 24. 12. 2014.
11. *Поезија Бранка В. Радичевића*, Институт за књижевност и уметност и Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 14. 5. 2015.
12. *Mezinárodní konference Komise pro slovanské spisovné jazyky při Mezinárodním komitétu slavistů: Slovanské spisovné jazyky po roce 1945*, Olomouc, 16–21. 6. 2015.
13. *45. међународни састанак слависта у Вукове дане*, МСЦ, Београд, 17–20. 9. 2015.
14. *Алекса Шантић – песник модерне*, Институт за књижевност и уметност и Општина Требиње, Требиње, 6–7. 4. 2016.
15. *Словенска терминологија данас*, САНУ – АНУРС – МС – Институт за српски језик САНУ, Београд, 11–13. 5. 2016.
16. *Medzinárodná konferencia Komisie pre slovanské spisovné jazyky pri Medzinárodnom komitétu slavistov: Historický a sociolingvistický kontext kodifikácii slovanských jazykov (Исторический и социолингвистический контекст кодификации славянских языков)*, Nitra, 22–24. 6. 2016.
17. *46. међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, МСЦ, Београд, 15–18. 9. 2016.
18. *Simpozionul internațional Zilele culturilor slave în România*, Universitatea din București, București, 23–24. 9. 2016.
19. *Књижевност и језик у Друштву српске словесности*, Српска академија наука и уметности, Београд, 28. 10. 2016.
20. *Научни округли сто Радоје Симић*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 11. 3. 2017.
21. *Поетика Милутина Бојића*, Институт за књижевност и уметност – Библиотека Милутин Бојић, Требиње 6–7. 4. 2017, Београд 10–11. 4. 2017.
22. *Српско језичко и књижевно наслеђе на простору данашње Црне Горе / Српски језик и књижевност данас*, Матица српска – Друштво чланова у Црној Гори, Матица српска у Новом Саду, Матица српска – Друштво чланова Матице српске у Републици Српској, Подгорица, 26–28. мај 2017.
23. *Српско писано наслеђе и историја средњовековне Босне и Хума*, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци и др., Андрићград, 19–20. јун 2017.
24. *Књижевно дело Добрице Ћосића*, Филолошки факултет и др., Београд – Крушевац, 30–31. 8. 2017.
25. *47. међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, МСЦ, Београд, 14–18. 9. 2017.
26. *12. srečanje Združenja za slovansko jezikoslovje / 12th Slavic Linguistics Society Meeting / XII конференција Общества славянской лингвистики*, Slavic Linguistics Society, Ljubljana, 21–24. 9. 2017.
27. *Стојан Новаковић. Поводом сто седамдесет пет година од рођења*, Српска академија наука и уметности, Београд, 1–2. 11. 2017.
28. *У сусрет Вуковим јубилејима (230 година од рођења, 170 година од објављивања превода Новог завјета)*, Београд: Педагошки музеј, 1. 11. 2017.

29. *Српски језик и српско писмо данас*, Бањалука: АНУРС, САНУ и Одбор за стандардизацију српског језика, 3. 11. 2017.
30. *Zasedání Komise pro spisovné slovanské jazyky při Mezinárodním komitétu slavistů Slovanské spisovné jazyky od teorie k praxi. Formování jazykového vědomí a postojů k jazyku*, Praha, 25–26. 1. 2018.
31. *Српски језик данас*, Задужбина „Доситеј Обрадовић“, Београд, 21. 2. 2018.
32. *Периодизација нове српске књижевности*, Српска академија наука и уметности, Београд, 25–26. 4. 2018.
33. *Иво Андрић и српски језик*, Андрићев институт, Андрићград, 12–13. 5. 2018.
34. *XVI међународни конгрес слависта*, Београд, 20–27. 8. 2018.
35. 48. *међународни научни састанак слависта у Вукове дане*, МСЦ, Београд, 13–15. 9. 2018.

3.5. Учешће у пројектима

2014–2018. пројекат 178006: *Српски језик и његови ресурси: теорија, опис, примене* (руководилац проф. др Божо Ћорић).

3.6. Уређивачки, редакторски и приређивачки рад

1. Вук Караџић, *О језику и књижевности*, III/2, Сабрана дела Вука Караџића, књига четрнаеста (2), Београд: Вукова задужбина – Просвета.
2. Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 43/3, Београд, 2014.
3. Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/3, Београд, 2016.
4. *Научни састанак слависта у Вукове дане : библиографија : 2003–2016*, Београд, 2016.
5. Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 46/3, Београд, 2017.
6. *Александар Белић, српски лингвиста века, Књ. 1, О Александру Белићу на Научном састанку слависта у Вукове дане (1971–2016)*, Београд: Филолошки факултет, 2016.
7. *Александар Белић, српски лингвиста века, Књ. 3, Александар Белић и „београдски стил“*, Београд: Филолошки факултет, 2018.
8. Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 47/3, Београд, 2018.

3.7. Учешће на стручним семинарима

Први републички семинар за наставнике српског језика и књижевности, Бања Лука, 5. 4. 2014.

Први републички семинар за наставнике српског језика и књижевности, Пале, 6. 4. 2014.

56. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), јануар 2015.

57. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), фебруар 2016.

58. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), фебруар 2017.

59. *традиционални републички зимски семинар за наставнике и професоре српског језика и књижевности* (Друштво за српски језик и књижевност Србије), фебруар 2018.

Ка савременој настави српског језика и књижевности II (каталошки број 782): предавач на семинарима у Смедереву, Београду, Крушевцу итд.

3.8.Одреднице у речницима и енциклопедијама

Школско свезнање (гл. и одг. ур. Радош Љушић), Београд: Завод за уџбенике, 2007.

Лексикон образовних термина (ур. Петар Пијановић), Београд: Учитељски факултет у Београду, 2014.

Српска енциклопедија, Нови Сад – Београд: Матица српска – Српска академија наука и уметности – Завод за уџбенике.

У складу с *Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача* (*Службени гласник РС*, бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017), према коме се изражава квантификација индивидуалних научноистраживачких резултата (уп. Закон о научноистраживачкој делатности), Александар Милановић од избора у ванредног професора (2014. године) има, према категоризацији радова, следеће резултате:

M12 (1) x 10 = 10

M13(1) x 7 = 7

M14 (6) x 5 = 30

M24 (3) x 4 = 12

M31 (1) x 3 = 3

M42 (2) x 7 = 14

M44 (23) x 3 = 69

M44/45 (1) x 2 = 2

M45 (7) x 1,5 = 10,5

M45 (1) x 2 = 2

M46*3 (1) x 3 = 3

M48 (1) x 2 = 2

M51 (11) x 3 = 33

M52 (1) x 1,5 = 1,5

M53 (1) x 1 = 1

Укупно 200 бодова од избора у звање ванредног професора.

IV. Преглед и мишљење о научном и стручном раду кандидата за избор у звање редовног професора

IV.1. Монографије

Монографија *Вуков век* представља велик допринос историји српског књижевног и стандардног језика, али и дијахронијској стилистици У њој је праћен развој вуковског стандардног језика у периоду од 1814. до 1918. године. Полазећи од социолингвистичког модела М. Радовановића о стандардизацији језика, аутор у обимној уводној синтетичкој студији „Први Вуков век“ (стр. 7–53) анализира друштвено-историјске и културне феномене који су утицали на стандардизацију на целокупном српском језичком простору. Детаљно се анализирају мотиви за Вукове нормативистичке поступке у свим фазама стандардизације, као и реакције Вукових

неистомишљеника на потезе Вука и Вукових сарадника. Аутор у другом делу студије нарочиту пажњу поклања културолошком и стилистичком процесу раздвајања језика књижевности од стандардног језика у епохи тзв. „београдског стила“, али и другим језичко-стилским помацама које је донела смена века: модернизацији и интелектуализацији стандардног језика, даљем развоју функционалних стилова и сл. У том циљу прати се и развој књижевне критике у делима представника тзв. „филолошке критике“ (Љ. Недић, С. Вуловић), као и судбина нормативне стилистике код Срба (Ј. Живановић, Ј. Бошковић, А. Белић). Прво поглавље монографије, под насловом „Вуково деловање уочи реформе“, посвећено је анализи првобитних Вукових књижевнојезичких схватања у периоду од 1814. до 1818. године, а у њему се налази пет студија у којима је фокус на Вуковом сагледавању српске књижевнојезичке традиције: „Рана Вукова језичка свест и статус славенизама“ (1814–1818)“ (стр. 57–71), „Актуелност Вукових раних погледа на фонетско-фонолошки састав српског књижевног језика (1814–1818)“ (стр. 73–84), „Значај Вукове *Писменице* (1814)“ (стр. 85–95), „Језичко-стилска анализа Вукове посвете у *Писменици* (1814)“ (стр. 97–113), „Вуков славеносрпски текст“ (стр. 115–124). Друго поглавље монографије, под насловом „Вуков нормативистички развој“, даје анализе Вукових делатности у периоду од објављивања *Српског рјечника* (1818) до његових активности у Друштву српске словесности током 40-их година XIX века, као и утицаје тих делатности на српску филологију и књижевност. У њему се налазе четири студије: „Вуков *Српски рјечник* из 1818. године: прве афирмативне јавне реакције“ (стр. 127–133), „Вукова улога у стварању риболовне терминологије у *Српском рјечнику* (1818)“ (стр. 135–150), „Вук Карацић у Друштву српске словесности“ (стр. 151–166), „Језичко-стилски утицаји народних приповедака на српску прозу у 19. веку“ (стр. 167–177). У трећем поглављу, под насловом „Вукови истомишљеници, следбеници, противници“, анализира се контекст Вуковог деловања: утицаји других филолога, попут Луке Милованова и Саве Мркаља, на Вуково деловање, доприноси који су победи Вукове реформе дали средином XIX века књижевници и филолози, али и ставови Вукових неистомишљеника у науци и публицистици. Треће поглавље окупља четири студије: „Реформа ћирилице Луке Милованова у контексту стандарднојезичке ситуације почетком 19. века“ (стр. 181–192), „Преломна 1847. година: другачији поглед“ (стр. 193–206), „Одраз стандарднојезичке ситуације у *Новинама читалишта београдског* (1847–1849)“ (стр. 207–227) и „Стилистички аспект позајмљеница у *Мемоарима* Јакова Игњатовића“ (стр. 229–242). Последње, четврто поглавље, под насловом „На Вуковом и вуковском путу“, посвећено је развоју вуковског стандардног језика у другој половини XIX века и његовој кристализацији у делима која репрезентују различите функционалне стилове све до 1918. године. У последњем поглављу књиге налази се шест студија: „Развој српске терминолошке мисли у 19. веку: допринос Лазе Костића“ (стр. 245–259), „Лазе Костић и вуковски стандардни језик“ (стр. 261–269), „Стабилизација вуковског језика у делу *Наука о државном газдинству или наука о финансији* (1869) Чедомиља Мијатовића“ (271–283), „Стандарднојезичке развојне тенденције у Тодоровићевом *Огледалу* (1903)“ (стр. 285–297), „Стилски валери у *Огледалу* Пере Тодоровића (стр. 299–318) и „Александар Белић и ’београдски стил’“ (стр. 319–338). Укрштајући нове студије са прерађеним објављеним студијама, А. Милановић је створио компактну и добро компоновану монографију са уводном синтетичком студијом коју потврђују појединачне анализе које за њом следе и допуњују је.

Књига *Реч под окриљем поезике* представља допринос домаћој литератури која третира питања лингвостилистике, како синхронијске тако и дијахронијске, која у србистици још увек није довољно развијена. У овој књизи А. Милановић анализира језичко-стилске, пре свега лексичке, карактеристике савремене српске поезије, њених водећих песника: Бранка В. Радичевића („Индивидуални неологизми у *Новим песмама* Бранка В. Радичевића“), Стевана Раичковића („Раичковићево превођење на језик поезије“), Миодрага Павловића („Језичка патина

у поезији Миодрага Павловића“), Љубомира Симовића („Поређење у Симовићевој поезији“), Милована Данојлића („Делотворно стање језика: Данојлићеве кованице“), Алека Вукадиновића („Вукадиновићево лексикотворство“), Матије Бећковића („Иза језичке игре у Бећковићевој поеми *Тераћемо се још*), Рајка Петрова Нога („Граматицка архаизација Ногове поезије“), Милосава Тешића („Лексичке карактеристике у Тешићевим збиркама *Дар и коб* и *Ветрово поље*“) и Новице Тадића („Тадићеви индивидуални неологизми са суфиксом *-ло*“). У фокусу истраживања је и један дијахронијски феномен: какво је порекло и какве су стилистичке функције лексичких и граматичких (морфолошких, творбених, синтаксичких) архаизама у језику савремене поезије. Анализе стилематичности и стилогености архаизама, као и утврђивање интертекстуалности при њиховом активирању, служе као основа за препознавање поетичких вертикала и континуитета у српској поезији од 18. до 21. века, током којих су се смењивале различите стилске формације, али и чувао препознатљиви „дух“ српског песничког језика. Овакве поетичке синтезе нису могуће без детаљних језичко-стилских анализа опуса најзначајнијих српских песника. На утврђеним поетичким вертикалама и утицају песничким традицијама аутор препознаје и мотивацију за грађење псеудоархаизама, односно неологизама грађених по угледу на архаичну лексичку.

Као коаутор, то јест копроређивач уз И. Бјелаковић и И. Цветковић Теофиловић, А. Милановић потписује и *Речник славеносрпског језика: огледна свеска*. У овом лексикографском остварењу А. Милановић је коаутор текста „Увод“ (стр. 9–16), у којем се покрећу централна теоријско-методолошка питања (шта подразумевати под *славеносрпским језиком* и како формирати корпус текстова), а потом дају и подаци о историјату пројекта у Матици српској. Истовремено, А. Милановић је и коаутор обрађених лексикографских чланака. Наведена огледна свеска већ је у доброј мери одговорила сврси јер је наишла на бројне јавне реакције у земљи и иностранству, кроз приказе у научној периодици и анализе теоријско-методолошких поступака на научним скуповима.

IV.2. Научни радови

Осим три наведене књиге, А. Милановић је од избора у звање ванредног професора објавио у водећим србистичким часописима и зборницима и већи број радова који су посвећени развоју српског књижевног језика, а дијахрони приступ у њима подразумева дужи период од краја XVIII века, преко вуковске и послевуковске епохе, све до епохе стабилизације стандардног језика почетком XX века.

Историји српског народног језика и методологији ове науке посвећен је рад „Теоријско-методолошки оквир Белићеве периодизације развоја српскохрватског језика“, у којем се разматрају домети, ограничења и актуелност Белићевих погледа на периодизацију као научни метод, при чему се издваја проблем посматрања друштвеног утицаја на језичке промене. Белићева периодизација се смешта у контекст других периодизација нашег језика и одређује њен значај за развој овог метода у дијахронијској србистици.

Проблему периодизације као дијахронијског метода у лингвистици посвећен је и рад „Толстојева периодизација и питање жанра“, објављен у коауторству са И. Бјелаковић. Кроз поређење са претходном периодизацијом Бориса Унбегауна, Никити И. Толстоју се даје за право да је периодизацију „предвуковске“ епохе развоја српског књижевног језика немогуће извршити без утврђивања жанровских норми, а аутори се залажу и за даља испитивања генезе жанрова у српској писмености.

Већи број Милановићевих радова посвећен је мало познатој, рукописној граматици Јована Суботића из 1847. године, са којом је победио на конкурс у Матици српске. Месту Суботићеве граматике међу другим српским граматицима из XIX века и њеним графичко-ортографским и структурним специфичностима посвећен је рад „Значај *Српске граматике*

(1847) Јована Суботића“. Језичкој личности аутора граматике и славистичким утицајима на њега посвећен је рад „Јован Суботић као кодификатор српског језика у 19. веку“.

У раду „Морфологија у Суботићевој *Српској граматизи* (1847)“ се, кроз смештање у контекст тадашњих граматика, анализира и вреднује обимно поглавље о морфологији у Суботићевој рукописној *Српској граматизи* (1847). Граматика је писана на основу грађе са широке територије коју аутор сматра српском, а у обзир су узети и народни говори и писани израз књижевника. Како је граматика била по својој природи и дескриптивна и прескриптивна, издвојени су ауторови нормативистички критеријуми и поступци, као и значајни социолингвистички детаљи. Констатује се да је приступ у граматизи првенствено синхронизички, али су присутни и пасажии из историје језика, изнесени на основу ауторове оригиналне анализе споменика.

Рад „Творба речи у *Српској Граматизи* (1847) Јована Суботића“ у фокус ставља поглавље о творби речи у рукопису. Суботић је први граматичар који је при дескрипцији и прескрипцији граматичке структуре српског народног језика посебну пажњу и обимно поглавље у граматичком приручнику посветио творби речи. У раду се издвајају мане и врлине овога описа, са посебним акцентом на Суботићев однос према турцизмима, славенизмима и хибридикама, речима субјективне оцене, моционим суфиксима, синонимима и творбеним дублетима, и сл.

Истом Суботићевом рукопису посвећен је и рад „*Slovenščina v neobjavljenom rokopisu Srpska Gramatika (1847) Jovana Subotića*“, објављен у коауторству са Мајом Ђукановић. Јован Суботић је у овој граматизи описао народне говоре Срба, Хрвата и Словенаца, стављајући акценат на српски језик. Изнео је при томе и сопствену концепцију будућег књижевног језика, који би у основици имао новоштокавске дијалекте (шумадијско-војвођански и источнохерцеговачки), а коју је проширио идејом да би будући књижевни језик требало да буде заједнички за све Србе, Хрвате и Словенце. Ова идеја почивала је на схватању да наведени народи говоре истим језиком. Отуда је потекла и идеја о дескрипцији словеначких дијалеката и говора, која је углавном рађена на основу литературе, а не на основу ауторових теренских истраживања. Прецизност описа у складу је са стањем у тадашњој славистици: што је језички ниво био истраженији, то је и више детаља о словеначком језику, и обрнуто. Стога је и у Суботићевој граматизи највише детаља из фонетско-фонолошке структуре, мање из морфолошке, а најмање из творбене структуре словеначког језика. У обимном поглављу о синтакси нема издвојене нити једне црте словеначког језика. Значај описа словеначког језика више је историјски и културолошки но чисто лингвистички. Без обзира на неаутентичност наведених података о особинама словеначког језика, рукопис Суботићеве граматике остаје значајно сведочанство о српско-словеначким културним везама средином 19. века.

У другој групи са више тематски повезаних радова А. Милановић анализира научно-истраживачке поступке и домете у анализама феномена из историје српског књижевног језика у делима наших значајних историчара језика и других србиста (Милана Решетара, Павла Ивића, Ивана Поповића, Даринке Гортан Премк, Радоја Симића, Радмила Маројевића), али и историчара књижевности (Јована Деретића, Драгише Живковића, Милорада Павића).

Трећу групу тематски повезаних радова чине они настали током Милановићевог рада на *Речнику славеносрпског језика*. Рад „Обрада посрбица у *Речнику славеносрпског језика*“ представља анализу лексикографских проблема у вези са обрадом лексичких посрбица у славеносрпским текстовима. Они произлазе из графичко-ортографских, фонетских, творбених и лексичких специфичности тзв. „предвуковске епохе“ развоја српског књижевног језика: неустаљености графичке и ортографичке, бројности фонетских и творбених дублета и контактних синонима, немогућности да се једном лексемом потисне позајмљеница или представи њено значење, ненормираности славеносрпског језика и сл. Рад „Теоријско-методолошки проблеми

стварања корпуса славеносрпских текстова“ покреће централна питања која још увек траже коначан одговор: да ли је постојао славеносрпски језик, или само „славеносрпска језичка формација“, „славеносрпска епоха“ или „славеносрпски текст“, како створити репрезентативан корпус славеносрпских текстова, да ли постоје временске границе за њих, и сл.

Ван наведених група налазе се други радови са дијахронијском проблематиком. Циљ рада „Филолошки текстови из прве половине 19. века као ресурс за истраживање српског језика“ јесте да укаже на запостављеност српских граматика и других граматичких радова из XIX века у савременим лингвистичким анализама, као и на теоријско-методолошке пропусте који могу произићи из таквог приступа. У раду „Англицизми у српском језику предвуковског периода“ аутор се посветио потпуно запостављеном питањима у историји српског књижевног језика: када и како су англицизми почели продирати у језик наше културе. Анализирају се англицизми из Михајловићевог речника страних речи у предвуковском периоду, али и примери које је аутор ексцерпирало из првих српских новина.

V. Допринос струци и педагошки рад

Поред описаног научног рада, проф. др Александар Милановић ангажован је и на стварању научног подмлатка кроз учешће у комисијама за мастер радове и докторске дисертације, и као ментор и као члан комисија. Као бивши председник и садашњи потпредседник Друштва за српски језик и књижевност Србије и као члан Програмског одбора Образовно-културног центра „Вук Караџић“ у Тршићу, веома је активан и у школској наставној и образовној пракси: сарађује са наставницима и ученицима основних и средњих школа, дајући допринос унапређењу редовне и додатне наставе српског језика и књижевности. Рецензирао је више монографија и уџбеника, а рецензент је и у водећим научним часописима (*Зборник Матице српске за филологију и лингвистику*, *Српски језик*, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, *Књижевност и језик* и др.). Члан је редакције часописа *Српски језик и Књижевност и језик*. Члан је Комисије за словенске књижевне језике Међународног комитета слависта.

VI. Закључне напомене и предлог Комисије

Др Александар Милановић је, од избора у звање ванредног професора, објавио велики број радова из историје српског језика, међу њима и књигу *Реч под окриљем поетике* (2017) о српскоме песничком језику и монографију *Вуков век* (2018), која представља синтетички поглед на предисторију и историју стандардизације српског језика у првих сто година (1818–1918), изведен на основу бројних анализа. У исто време објављена је и огледна свеска *Речника славеносрпског језика*, где је др Александар Милановић један од коаутора. Учествовао је на више међународних симпозијума, научних скупова и стручних семинара за наставнике. Сарађује на научном пројекту *Српски језик и његови ресурси: теорија, опис и примене*. Коуредник је на пројекту *Речник славеносрпског језика* у Матици српској и један од аутора на пројекту *Речника српског језика 12–18. века* у Матици српској. Поред тога, веома је ангажован наставник, који на основним и мастер студијама професионално, стручно и поуздано обавља све своје обавезе. Треба указати и на изузетно залагање др Александра Милановића на радном месту: успешно је држао предавања на основним, мастер и докторским студијама (предмети *Историјска фонетика српског језика*, *Историјска морфологија српског језика*, *Историјска граматика српског језика I*, *Историјска граматика српског језика II*, *Историја српског књижевног језика*, *Основи нормирања*, *Академско писање*, *Историјска стандардизација српског језика*), веома добро сарађује са студентима, у свим активностима и поступцима односи се према њима коректно, професионално и сараднички. Ово су довољни разлози да предложимо Изборном већу Филолошког факултета да прихвати Извештај и упути предлог одговарајућем Стручном већу Универзитета у Београду да др Александра Милановића изабере у звање и на радно место

редовног професора за ужу научну област Српски језик (предмети Историјска фонетика српског језика, Историјска морфологија српског језика, Историја српског књижевног језика).

Београд, 17. децембар 2018. године

КОМИСИЈА

Др Божо Ђорић, редовни професор

Др Јасмина Грковић-Мејџор, редовни професор

Др Рајна Драгићевић, редовни професор