

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Ужа научна, односно уметничка област: Англистика, предмет Енглеска књижевност Број кандидата који се бирају: 1 Број пријављених кандидата: 1 Имена пријављених кандидата: 1. _____ Др Александра Јовановић _____
--

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Александра Васиље Јовановић - Датум и место рођења: 28. 10. 1961. Београд - Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Звање/радно место: Ванредни професор, Катедра за Енглески језик и књижевност - Научна, односно уметничка област: Англистика, предмет Енглеска књижевност
--

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

<u>Основне студије:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година завршетка: Београд, 1984 <u>Мастер:</u> - Назив установе: - Место и година завршетка: - Ужа научна, односно уметничка област: <u>Магистеријум:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година завршетка: Београд, 1988 - Ужа научна, односно уметничка област: Англистика, Енглеска књижевност <u>Докторат:</u> - Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду - Место и година одбране: Београд, 2006 - Наслов дисертације: <i>Грчки мит у романескном свету Џона Фаулса</i> - Ужа научна, односно уметничка област: <u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u> Научни сарадник: 2000 Доцент: 2007 Доцент: 2011 Ванредни професор: 2013 -
--

3) Испуњени услови за избор у звање редовног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
<u>2</u>	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У току више година кандидаткиња је позитивно оцењена на студентским анкетама и то са највишим оценама.
<u>3</u>	Искуство у педагошком раду са студентима	Кандидаткиња има 17 година искуства у раду са студентима на Филолошком факултету, а од тога 10 година искуства у настави.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
<u>5</u>	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Више од 200 учешћа у комисијама, од чега је више од 80 менторисаних мастер радова
<u>6</u>	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	1. Кандидаткиња је била члан 26 комисија за одбрану докторске дисертације и 3 пута ментор. 1. Кандидат: Емилија Липовшек, Наслов тезе: <i>Град и идентитет: постколонијални Лондон</i> . Филолошки факултет Универзитета у Београду. Одбрањено, 21. новембра 2015; 2. Кандидат: Наташа Глишић. Наслов

		<p>тезе: <i>Представљање слојева реалности у романескном стваралаштву Салмана Руждија.</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду. Одбрањено 25. 5. 2016. 3. Кандидат: Смиљка Кесић, Наслов тезе: <i>Хронотоп пута у романима Владимира Набокова – амерички корпус.</i> Филолошки факултет Универзитета у Београду. Одбрањено, 10. септембра 2016;</p>
--	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	2 М23 --- 3 М24	“Shaping Visual Identities in Art: The French Lieutenant’s Woman in Literature and Film”, <i>ANGLO SAXONICA. Lisbon: University of Lisbon Centre for English Studies. SER. III. No. 7. ISSN 0873-0628. pp. 251-264;</i> “Стогодишњи живот једног романа“, UDC 821.111(415)-31.09 Joyce J. <i>Зборник</i>

			<p><i>Матице српске за књижевност и језик</i>. Нови Сад: Матица српска, књига 64, св. 2. ISSN 0543-1220. стр. 405-418; „Критички есеји о енглеској књижевности професора Светозара Кољевића“. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. Нови Сад: Матица српска, ISSN 0543-1220; ;“Писање о себи, писање себе”. <i>Анали Филолошког факултета</i>. Београд: Филолошки Факултета ISSN, 0522-8468. „Приповедање као опсена у роману <i>Слепи убица</i> Маргарет Атвуд“, SIZE ZERO Mala mјera III, Александра Никчевић Батричевић (ур.), св. 3, Подгорица: Институт за црногорски језик и књижевност, ISBN 978-9940-579-40-1, UDK 821.111(71).09-31, pp. 73-82.</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<p>Динамика приповедног простора. Београд: Универзитетска библиотека "Светозар Марковић": Универзитет, 2016; ISBN 978-86-7301-085-4; COBISS.SR-ID 225633036.</p>
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	1 М61	<p>„Стара разгледница Јапана: романи Казуа Ишигура“. <i>Писци XX века</i>, приредио Слободан Грубачић. Вишеград: Андрићев институт. стр. 51-73. ISBN 978-99976-21-12-2. UDK:</p>

			821.111-31.09 Ishiguro K.
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	3 М51	„Absolute Vs. Abstract Space in John Banville’s Novel <i>The Infinities</i> ”. UDC 821.111(415)-31 Banvil Dž. <i>Филолошки преглед</i> , XLII. sv. 2. Београд: Филолошки факултет. ISSN 0015-1807. УДК 821.09. COBISS.SR-ID 185644812. 9-17; “The Edges of Femininity“, (UDC 821.111.09-31Foulz Dž). <i>ELLSEE</i> . Beograd: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-197-2, pp. 493-499; „Tradition and Change in Peter Ackroyd's London: A Concise Biography“. UDC: 821.111.09-31 Ackroyd P. <i>BELGRADE English Language and Literature Studies</i> . Beograd: Faculty of Philology. ISSN 1821-3138 (Штампана верзија). ISSN

			1821-4827 (Online);
<u>20</u>	Цитираност од 10 хетеро цитата.	11	<p>Francuski-Đorić, B. Đ. [2013]. Dela Džona Faulsa u srpskohrvatskoj književnoj kritici. <i>Nasleđe, Kragujevac</i>, 10(25), 77-90; Вукчевић, Радојка (2009). „Где се тачно у Фаулсовој прози налази седиште мита?“. <i>Стварање: часопис за књижевност и културу</i>, бр. 2. стр. 79-84; Живановић, Д. (2012). „Трећи простор као културолошка и наративна перспектива егзила у Енигми доласка В. С. Најпола“. UDC 821.111-312.6.09 Најпол В. С. 343.264. У: Бошковић, Д. (ур.), ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво. Крагујевац: ФИЛУМ, 201-214; Francuski-Đorić, B. Đ. [2013]. „Dela Džona Faulsa u srpskohrvatskoj književnoj kritici“. <i>Nasleđe, Kragujevac</i>, 10(25), 77-90; Држајић, Катарина (2013). Мушка и женска улога у romanima Džona Faulsa, UDC 821. 111–31.09 Fowles J. Peti naučni skup mladih filologa Srbije (Zbornik radova); Filološko-umetnički fakultet, Kragujevac. стр. 525-533; Држајић, Катарина (2016). „Књижевност у огледалу аналитичке психологије: Јунговски мотиви у Фаулсовом Колекционару“. UDK: 821.111.09-31 Fauls DŽ. Београд: CASCA. ISSN: 2334-6973 (Online); Вукчевић, Радојка (2009). "Где се тачно у Фаулсовој прози налази седиште мита?", <i>Стварање, Часопис за књижевност и</i></p>

		<p>културу, број 2, 2009, стр. 79-84; Вукчевић, Радојка (2013). „Британска књижевност XX века у загрљају књижевне критике“. Зборник матице српске за књижевност и језик. UDC 821.111.09”19”. стр. 843-845; Мацура, Сергеј (2014). „Критичка полифонија“. <i>ФИЛОЛОГ</i>. УДК 821.111.09. DOI 10.7251/h 11410270m. стр. 270-272. Држајић, Катарина (2016). „Књижевност у огледалу аналитичке психологије: Јунговски мотиви у Фаулсовом Колекционару“. UDK: 821.111.09-31 Fauls DŽ. Београд: CASCА. ISSN: 2334-6973 (Online); Вукотић, Александра (2016). „Belgrade BELLS: У сусрет важним годишњицама“. UDC 050 Belgrade Bells. Зборник Матице српске за књижевност и језик. Нови Сад: Матица српска, књига 60, св. 2. ISSN 0543-1220. стр. 933-936; Живановић, Д. (2012). „Трећи простор као културолошка и наративна перспектива егзила у Енигми доласка В. С. Најпола“. UDC 821.111-312.6.09 Најпол В. С. 343.264. У: Бошковић, Д. (ур.), <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i>. Крагујевац: ФИЛУМ, 201-214.</p>
<p><u>21</u></p>	<p>Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33</p>	<p>4 М33</p> <p>„The Problem of Authenticity of Self in Margaret Atwood’s Fiction”. <i>Modern Canada: Prejudices, Stereotypes, Authenticity</i>, Jelena Novaković and Vladimir Gvozden (eds.), Belgrade: Megatrend University,</p>

			ISBN 978-86-7747-484-3, pp. 189-196; "Space and Memory in Vladimir Tasić's Novel <i>Farewell Gift</i> ". <i>Canada: New Ideas for the New World</i> (eds. J. Novaković/ V. Lopičić), Belgrade: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-236-8. УДК 821.111(71).09. COBISS.RS-ID. 526858132. pp. 289-298; "Josip Novakovich's Reminiscences from the Balkans". <i>The Balkans in Travel Writing</i> . Marija Krivokapić (ed.). Cambridge: Cambridge Scholars. ISBN (10): 1-4438-7637-2 ISBN (13): 978-1-4438-7637-7. pp. 263- 72. "Revisiting Spaces over Time" <i>Re-Entering Old Spaces: Essays on Anglo-American Literature</i> , Marija Krivokapić and Aleksandra Nikčević-Batričević (eds.) Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. ISBN-10: 1443890448; ISBN-13: 978-1443890441, 2016. pp. 223-236.
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	23 --- 3 M23 --- 5 M24 --- 6 M51 --- 7 M14	„The Search for the Self“. <i>Romanian Journal of English Studies</i> (ed. H. Parlog et al.). Timisoara: Editura Universitatii de Vest. ISSN: 1584-3734. pp. 301-309; „Грчки мит у романескном свету Џона Фаулса“ (UDC 821.111-31.09 Fowles J.). <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> ,

		<p>књига 56. свеска 1. ISSN 0543-1220. стр. 71-84; „Strukture preko granica kultura“, UDC 821.163.41-4. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. књига 56. свеска 2, ISSN 0543-1220. стр. 483-486. "The play of the narrative voices in Toni Morrison's novel <i>Love</i>". <i>The Novel in English at the Start of the Twenty-First Century: Recontextualising the Tradition</i> (ed. O. Glebova). Czestochowa: Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza. ISBN 978-83-7455-084-0. pp. 139-147; "The Heroine Reborn: Margaret Atwood's <i>Alias Grace</i> and John Fowles's <i>A Maggot</i>". <i>Culture and Ideology: Canadian Perspectives</i> (eds. J. Novaković/ B. Dojčinović-Nešić), Beograd: Filološki fakultet. ISBN 978-86-86419-63-7. pp. 215-223; "The Quest for the Center in Rushdie's Novel <i>The Ground Beneath Her Feet</i>". <i>Recounting Cultural Encounters</i> (eds. M. Knežević/A. Nikčević-Batrićević), Cambridge: Scholarship Publishing, New Castle Upon Thyne. ISBN (10): 1-4438-0566-1, ISBN (13): 978-1-4438-0566-7. pp. 139-147; „Otkrivanje novih glasova u klasičnim delima američke književnosti“, UDC 821.111(73).09(049.32). <i>Zbornik Matice srpske za književnost i jezik</i>. Novi Sad: Matica srpska, knjiga 57. sveska 3, ISSN 0543-1220. pp. 716-720; "Caught in a Web", UDC 821.111 (71). 09-31 MARGARET E. 821.111 (729). 09-31 NAJPOL.V.S. <i>Filološki</i></p>
--	--	---

		<p><i>pregled XXXVI</i> sv. 1. ISSN 0015-1807. pp. 123-130; “The Rethinking of the ‘Few and Many’”, UDC 811.111.09 Faults Dž. <i>Filološki pregled XXXVI</i>, sv. 3. Beograd: Filološki fakultet. ISSN, 0015-1807. pp. 139-148; “Writing reality”, UDC 82.9.82.0 821.09. <i>Филолошки преглед, XXXVII</i>, sv. 1. Београд: Филолошки Факултет. ISSN 0015-1807. УДК 821.09. COBISS.SR-ID 185644812. str. 41-52; “The Art of Becoming”, (UDC 821.111(540).09-31 Адига А. <i>ELLSIR Proceedings</i>, Spremić, Milica and Biljana Đorić - Francuski (eds). Beograd: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-054-8, COBISS.RS-ID 194303756. pp. 331-339; „The Representation of ‘Home’ – The Novels of Vladimir Tasic”. <i>Central European Journal of Canadian Studies Revue d’Etudes Canadiennes en Europe Centrale</i>, Brno: Universita, vol. 7, ISBN 978-80-210—5676-3; УДК 1213-7715. pp. 45-53; “Простор и прича у Венецији Владимира Пиштала”, UDC 821.163.41-4.09 Pištalo V. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. Нови Сад: Матица српска. Књига шездесета, св. 2. ISSN 0543-1220. УДК 821.163.41-31.09 Pištalo V. COBISS.RS-ID. 282467847. стр. 549-554; „The Problem of Authenticity of Self in Margaret Atwood’s Fiction”. <i>Modern Canada: Prejudices, Stereotypes, Authenticity</i>, Jelena Novaković and Vladimir</p>
--	--	--

		<p>Gvozden (eds.), Belgrade: Megatrend University, ISBN 978-86-7747-484-3, pp. 189-196; "Space and Memory in Vladimir Tasić's Novel <i>Farewell Gift</i>". <i>Canada: New Ideas for the New World</i> (eds. J. Novaković/ V Lopičić), Belgrade: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-236-8. UDK 821.111(71).09. COBISS.RS-ID. 526858132. pp. 289-298;</p> <p>"The new life of the Bildungsroman: Kazuo Ishiguro's <i>The Unconsoled</i> and <i>When We Were Orphans</i>", in <i>Genre in Contemporary English Studies</i>, ed. Olga Glebova. Częstochowa: Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. pp. 69-87 ISBN 978-83-7455-437-4. "Absolute Vs. Abstract Space in John Banville's Novel <i>The Infinities</i>". UDC 821.111(415)-31 Banvil Dž. <i>Филолошки преглед</i>, XLII. sv. 2. Београд: Филолошки факултет. ISSN 0015-1807. УДК 821.09. COBISS.SR-ID 185644812. 9-17;</p> <p>"Стогодишњи живот једног романа", UDC 821.111(415)-31.09 Јоусе Ј. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>. Нови Сад: Матица српска, књига 64, св. 2. ISSN 0543-1220. стр. 405-418; "The Edges of Femininity", (UDC 821.111.09-31Foulz Dž). <i>ELLSEE</i>. Beograd: Faculty of Philology. ISBN 978-86-6153-197-2, pp. 493-499; „Tradition and Change in Peter Ackroyd's <i>London: A Concise Biography</i>". UDC: 821.111.09-31 Ackroyd P.</p>
--	--	---

		<p><i>BELGRADE English Language and Literature Studies</i>. Beograd: Faculty of Philology. ISSN 1821-3138 (Штампана верзија). ISSN 1821-4827 (Online); „Приповедање као опсена у роману <i>Слепи убица</i> Маргарет Атвуд“, <i>SIZE ZERO Mala mjera III</i>, Александра Никчевић Батричевић (ур.), св. 3, Подгорица: Институт за црногорски језик и књижевност, ISBN 978-9940-579-40-1, UDK 821.111(71).09-31, pp. 73-82.</p>
--	--	---

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<p><u>1.</u> Стручно-професионални допринос</p>	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. Напомена: 1. Члан уређивачког одбора 2 часописа, а уређивала је неколико тематских зборника 2. Члан организационог и научног одбора 10 научних скупова 3. Председник или члан 15 докторских комисија, и око 200 мастер комисија.</p>
<p><u>2.</u> Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. Напомена: 1. Члан је Удружења књижевних преводилаца Србије, од 1993, удружења PHILOLOGIA. Udruženje kanadista</p>

	<p>3. Председник или члан Комисије за наставничке лиценце и нострификације диплома које именује Министарство републике Србије.</p> <p>4. Држи јавна предавања и учествује у округлим столовима из области англистике.</p>
<p><u>3.</u> Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству</p>	<p>1. <u>Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</u></p> <p><u>2.</u> <u>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</u></p> <p>3. <u>Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</u></p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>Напомена: 1. Учествовала је у међународним пројектима на изради темата, попут темата о Жанру и Bildungsromanu у енглеској књижевности.</p> <p>2. Ангажована је у комисијама за изборе у звања, одбране докторских дисертација на универзитетима у Србији.</p> <p>3. Члан је међународних удружења EACLALS (European Association for Commonwealth Literature and Language Studies) од 2010. и CEACS (Central European Association for Canadian Studies) од 2009.</p>

**Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изложених релевантних чињеница, познавања научног и педагошког рада кандидата, анализе радова, чланови Комисије сматрају да кандидат др Александра Јовановић испуњава све услове за избор у звање редовног професора који су предвиђени чланом 65 Закона о високом образовању и чланом 4 Критеријума за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, односно чланом 107 Статута Филолошког факултета у Београду, будући да има потребан број објављених научних радова, како у научним часописима међународног значаја верификованих посебном одлуком, тако и у водећим часописима националног значаја, као и монографију из уже научне области за коју се бира, саопштења на међународним и домаћим научним скуповима објављена у целини у одговарајућим зборницима, чланство у уређивачким одборима, и велико искуство у менторском раду, комисијама за израду докторских и мастер радова, и чланство и ангажман у струковним удружењима. Комисија је једнодушна у оцени да Изборном већу Филолошког факултета у Београду предложи да прихвати реферат и упуту предлог Већу групације друштвено-филолошких наука Универзитета у Београду да др Александру Јовановић, ванредног професора на Филолошком факултету Универзитета у Београду изабере у звање **редовног професора за ужу научну област Англистика**, предмет: **Енглеска књижевност**, на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

19. 01. 2017.

Др Зоран Пауновић,
редовни професор
Филолошког факултета
у Београду

Др Радојка Вукчевић,
редовни професор
Филолошког факултета
у Београду

Др Весна Лопичић
редовни професор
Филозофског факултета
у Нишу