

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 2
Имена пријављених кандидата:
1. _____ др Бранко Вранеш _____
2. _____ др Гордана Тодорић _____

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Бранко Миле Вранеш
- Датум и место рођења: 04.03.1988. Београд
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2011.
Мастер:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2012.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Магистеријум:
- Назив установе: /
- Место и година завршетка: /
- Ужа научна, односно уметничка област: /
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2018.
- Наслов дисертације: Крај модерног: витешки идеал у обликовању савременог српског и светског романа
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност; светска књижевност
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- сарадник у настави (изабран 9.3.2012.)
- асистент (изабран 17.12.2012.)
- асистент (реизабран 25.11.2015.)

3) Испуњени услови за избор у звање _____ доцента _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	просечна оцена 5
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	- оцена 5 у зимском семестру 2016/2017. - оцена 4.46 у летњем семестру 2016/2017.
3	Искуство у педагошком раду са студентима	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	M20 (2 рада) M51 (5 радова)	M20 1. Vraneš, Branko. "A Literary Philtrum or the Last Cultural Intimacy". <i>European Review</i> , Vol. 23, No. 3 (2015): p. 379–385. DOI:10.1017/S1062798715000034 M21 2. Вранеш, Бранко., Моделирование сюжета в гоголевской «Шинели»: травестия сказки". <i>Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология</i> . 2013. №6. С. 112–121. ISSN 0130-0075 M24

			<p>M51</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вранеш, Бранко. „Преиспитивање границе у савременој српској поезији“. У <i>Научни састанак слависта у Вукове дане: Развојни токови српске поезије</i>, бр. 42/2 (2013): стр. 875–884. ISSN 0351-9066 2. Вранеш, Бранко. „Смисао који измиче: Његош као књижевни лик у поезији српског модернизма“. У <i>Научни састанак слависта у Вукове дане 43/2. Његош у своме времену и данас</i>. (Београд: Међународни славистички центар, 2014): стр. 553–563. ISBN 978-86-6153-201-6 (брош.) 3. Вранеш, Бранко. „‘Господин Сам, тужни Тристан’: екстензивно читање романа <i>Баишта, пепео</i> Данила Киша“. <i>Књижевност и језик</i> LXII/3–4 (2015): стр. 261–271. ISSN 0454-0689 4. Вранеш, Бранко. „Жалац сећања: Андрић и јужнословенска филологија“. <i>Књижевност и језик</i> LXIII/3–4 (2016): стр. 279–289. ISSN 0454-0689 5. Вранеш, Бранко. „Седам типова читања књижевности у XXI веку“. <i>Анали Филолошког факултета</i> XXIX/1 (2017): 279–289. ISSN 0522-8468
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M33 (4 рада)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вранеш, Бранко. „Золушка в гоголевској шинели“. <i>Гогољ и традиционална славјанска култура. XII Гоголевские чтения: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции Москва. 30. марта – 1. апреля 2012. года</i> / Департамент культуры г. Москвы; ГБУК „Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека“. Под общей редакцией В. П. Викуловой. (Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2012): с. 273–280. ISSN 978-5-4364-0039-6

			<p>2. Вранеш, Бранко. „После силена и сатира: о свему чега нема у песништву Васка Попе“. У <i>Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са VIII међународног научног скупа одржаног у Крагујевцу (25-26. X 2013)</i>. Књ. 2. <i>Сатир, сатира, сатирично</i>. (Крагујевац: Филум, 2014): стр. 69–79. ISBN 978-86-85991-65-3 (брош.)</p> <p>3. Вранеш, Бранко. „Обо всем, чего нет в современной сербской поэзии (на примере стихов Васко Попа)“. <i>Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова</i>. Выпуск 28. Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2014. С. 58–70. ISSN 2072-3490</p> <p>4. Вранеш, Бранко. „Образ дьявола в произведениях Н. В. Гоголя и М. А. Булгакова“. <i>Гоголь и славянский мир. Шестнадцатые Гоголевские чтения: сборник научных статей по материалам Международной научной конференции, Москва, 29 марта; Белград, 30 марта – 4 апреля 2016 г.</i> / Департамент культуры г. Москвы; „Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека“. Под общей редакцией В. П. Викуловой. (М.; Новосибирск: Новосиб. изд. дом, 2017): с. 281–286. ISSN 978-5-4364-0039-6</p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		

12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Гордана Милан Тодорић
- Датум и место рођења: 21.10.1965. Сомбор
- Установа где је запослен: Средња школа „Светозар Милетић“ у Новом Саду
- Звање/радно место: наставник српског језика и књижевности
- Научна, односно уметничка област: Српски језик и књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
- Место и година завршетка: Нови Сад (у приложеној документацији кандидаткиње недостаје податак о години завршетка основних студија)

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
- Место и година завршетка: Нови Сад, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду
- Место и година одбране: Нови Сад, 2015.
- Наслов дисертације: „Поетика постмодернизма у драмама Александра Поповића (књижевни поступци, деконструкција темељних образаца, ново читање традиције)“
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

-

3) Испуњени услови за избор у звање _____ доцента _____

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	просечна оцена 4
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.

4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	М23 (1 рад)	1. Гордана Тодорић, <i>The literary portrait of the Shabbetai Sevi (Shabbetai Tzvi) in Erich Kosch's novel "У потрази за Месујом" [In search of the Messiah]</i> , El Prezente, Journal for Sephardic Studies. Vol 10. December 2016, ed. Eliezer Papo, Tamar Alexander, Peter Sh. Lehnardt. Moshe David Gaon Center for Ladino Culture, Ben-Gurion University of the Negev, Beer-Sheva Israel. 41-54.
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	М33 (7 радова)	1. Гордана Тодорић, „ <i>Сан о љубави и смрти“ Филипа Давида или потрага за истином: (реконструкција поступка)</i> “. Истина, мистификација, лажа в славјанските езици, литератури и култури : сборник с доклади от Десетите национални славистични четения, посветени на 90–годишнината от рождението на проф. Светомир Иванчев, 22-24 април 2010 (2011). Софийски универзитет „Св. Климент Охридски“, Факултет по славјански филологии, Катедра по славјански литератури-Катедра по славјанско езикознание, Софија, стр. 443-448. ISBN 978-954-92732-1-2 2. Гордана Тодорић, <i>Деконструкција историјског наратива у драмама Александра Поповића</i> . А. Бурова, Д. Иванова... (ур.). Време и

			<p>история в славянските езици, литератури и култури: сборник с доклади от Единадесетите национални славистични четения, 19-21 април 2012, Том II, ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ. ФОЛКЛОР. Съставители Ани Бурова, Диана Иванова, Елена Христова, Славея Димитрова, Цветанка Аврамова. © 2012 Университетско издателство „Св. Климент Охридски“, стр. 370-375. ISBN 978-954-07-3458-3</p> <p>3. Гордана Тодорић (2013). <i>Лотика, образац и симптом историје</i>. Б. Тошовић (ур.). У: Андрићева ћуприја. Уг. Branko Tošović. Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013. 617-625. ISBN 978-99938-30-62-7 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske), ISBN 978-3-9503561-3-7 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz), ISBN 978-86-7396-438-6 (Svet knjige) COBIS.BH-ID 3901208</p> <p>4. Гордана Тодорић (2014). <i>Кретање као принцип (де)конструкције идентитета у роману „У потрази за месижом“ Ериха Коша</i>. Съставители: Маргарита Младенова, Мая Радичева, Ина Христова, Елена Христова, Ани Бурова, Славея Димитрова, Тиха Георгиева, Радостина Петрова. Сборник с доклади от XII международни славистични четения, Т. 2. Литературознание и фолклористика. Софийски университет „Св. Климент Охридски“ Факултет по славянски филологии, Катедра по славянски литератури– Катедра по славянско езикознание, София, стр. 258 - 263. ISBN 978-954-07-4046-1</p>
--	--	--	--

			<p>5. Гордана Тодорић (2014). <i>Реторика новца и пута у „Травничкој хроници“ Иве Андрића</i>. Б.Тошовић (ур.). У: Андрићева хроника. Graz : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz ; Banja Luka : Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; Beograd: Svet knjige: Nmlibris, 2014 (Banja Luka : Grafid), стр. 563-574. ISBN 978-3-9503561-6-8 (ISKG), ISBN 978-99938-30-73-3 (NUBRS; karton)</p> <p>6. Гордана Тодорић (2014). <i>Хронотоп границе као симптом постмодерног поступка у драмама Александра Поповића</i>. У: Језици и културе у времену и простору: тематски зборник. 3 / [уреднице Снежана Гудурић, Марија Стефановић], Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 231-239. ISBN 978-86-6065-282-1 (брош.) УДК 811.1(082), 821.09(082), 008(082) COBISS.SR-ID 293413127</p> <p>7. Gordana Todoric: <i>Modusi književnog pamćenja i predstavljanje Holokausta</i>, U: Tranzicija i kulturno pamćenje. Zbornik radova s istoimenog međunarodnog znanstvenog simpozija održanog 26. i 27. studenog na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. (ur. Virna Karlić, Sanja Šakić, Dušan Marinković). Zagreb: Srednja Europa, 2017: str. 301-308. ISBN 978-953-7963-62-0 CIP 000968565</p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија		

	(са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Констатујемо да су се на конкурс за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века, пријавила два кандидата: др Бранко Вранеш и др Гордана Тодорић.

Др Бранко Вранеш (1988) испуњава све обавезне и изборне услове за избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века. Др Вранеш је успешно одбранио докторску тезу из области предмета Српска књижевност 20. века и светске књижевности. Од избора у звање асистента објавио је 23 рада, и то 1 рад у категорији М12, 1 рад у категорији М24, 1 рад у категорији М21, 5 радова у категорији М51, 4 рада у категорији М33, 9 радова у категорији М44, 1 у категорији М45, 2 рада у категорији М14. Приступно предавање др Вранеша оцењено је просечном оценом 5 од стране ове Комисије, а о његовом педагошком раду сведоче високе оцене из анкета студената. Посебно бисмо нагласили вишегодишње искуство др Вранеша у универзитетској настави и успешну комуникацију са колегама на предмету Српска књижевност 20. века, Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима и Филолошком факултету у Београду. Уопште, разноврстан научни и педагошки рад др Вранеша тесно је повезан са наставним потребама предмета Српска књижевност 20. века на Филолошком факултету у Београду и прошао је верификацију најважнијих домаћих научних институција и престижних иностраних универзитета. Др Вранеш је од избора у звање асистента постао спољни сарадник на пројекту „Српска књижевност у европском културном простору“ (178008), технички секретар Савеза славистичких друштава Србије, члан Управног одбора Савеза славистичких друштава Србије, члан и технички секретар Организационог комитета XVI међународног конгреса слависта у Београду, члан и секретар Комисије за словенски свет и културе на Путу свиле Међународног комитета слависта, члан Организационог одбора двају међународних научних скупова у организацији Филолошког факултета у Београду. Др Вранеш је био члан комисија за одбрану пет мастер радова. Примео је награду „Проф. др Радмила Милентијевић“ за свој мастер рад и истрајно се ангажовао у раду на популаризацији науке. Држао је предавања на важним европским и светским универзитетима и учествовао у програму размене наставника „Erasmus +“. Др Вранеш је од избора у звање асистента учествовао на 15 међународних научних скупова и помагао у организацији четири међународне научне конференције. Примао је у два наврата престижну стипендију SYLFF. Студијски боравак др Вранеша, као гостујућег истраживача, на Универзитету Харвард и учешће професора Универзитета Харвард у комисији за преглед и оцену, те у комисији за одбрану докторске дисертације овог кандидата, потврђује и обећава добру сарадњу читавог предмета са најпрестижнијим западним универзитетом.

Др Гордана Тодорић (1965) је одбранила и објавила магистарску и докторску тезу о српском драмском писцу 20. века и укупно објавила 15 радова са нешто ужим, премда важним интерпретативним фокусом, и то 1 рад у категорији М14, 1 рад у категорији М23, 1 рад у категорији М51, 7 радова у категорији М33, 4 рада у категорији М52, 1 рад у категорији М53. Без обзира на то што испуњава минималне обавезне услове за избор у звање доцента, др Тодорић нема искуства у настави на факултету. Приступно предавање др Тодорић оцењено је просечном оценом 4 од стране ове Комисије. Два зборника из библиографије кандидаткиње у којима др Тодорић фигурира као приређивач, *Семинар из јудаизма* и *Семинар о Холокаусту*, нису приложена у конкурсном материјалу, а подаци о њима не постоје ни у узајамном електронском каталогу библиотека Србије (COBISS). Такође нисмо могли да проценимо да ли се и колико пројекат кандидаткиње „Ледена тишина говори“ уклапа у активности популаризације науке, будући да приложени линкови ка њему нису функционални. Др Тодорић је члан две организације међународног нивоа, Светске уније за јеврејске студије и Европског удружења за јеврејске студије. Др Тодорић повремено сарађује са Центром за емпиријска истраживања религије и Меморијалним центром Јад Вашем из Израела. Кандидаткиња у сарадњи са Моше Давид Гаон центром Бен Гурион Универзитета у Негеву истражује јеврејске теме у српској/југословенској књижевности. У биографији кандидаткиње нисмо наишли на податке о наградама, предавањима по позиву, оствареним разменама, учешћу у комисијама и организацији научних скупова. Нисмо пронашли ни прецизне податке о похађању научних конференција (само су три експлицитно издвојене), стипендијама или усавршавањима.

На основу прегледа, анализе и поређења достављене документације, предлагемо Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да др Бранка Вранеша, досадашњег асистента за ужу научну област Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века, предложи Већу научних области друштвено-хуманистичких наука за избор у звање и на радно место доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет: Српска књижевност 20. века.

Место и датум: __Београд, 19. 10. 2018.__

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. Др Слободан Грубачић, професор емеритус
2. Др Јован Делић, ред. проф.
3. Др Александар Јерков, ред. проф.
4. Др Предраг Петровић, ванр. проф.
5. др Бојан Јовић, научни саветник