

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Англистика (предмет: Студије британске/америчке културе)
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 3
Имена пријављених кандидата:
1. Грета Гец
2. Јелена Ракић
3. Саша Векић

II - О КАНДИДАТИМА

1. Грета Гец

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Грета (Томас) Гец
- Датум и место рођења: 17. 9. 1975. године, Солбери (САД),
- Установа где је запослен: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: виши лектор за Савремени енглески језик
- Научна, односно уметничка област: Англистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Универзитет Колумбија, Њујорк
- Место и година завршетка: Њујорк, 2001.
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистерцијум:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2009.
- Ужа научна, односно уметничка област: књижевност
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Интеркултурално читање аутобиографије Михајла Пупина: наука, нарација, нација“
- Ужа научна, односно уметничка област: студије културе

Досадашњи избори у наставна и научна звања: Сарадник у настави у периоду од 2001. до данас

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
(1)	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Др Грета Геџ је 22. 12. 2017. године на Филолошком факултету у Београду одржала приступно предавање које је Комисија, у саставу др Новица Петровић, др Весна Половина, др Предраг Марковић, др Гордана Духачек и др Александар Јерков вредновала оценом 5 (пет). / Шеснаест година.
(2)	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Педагошки рад др Грете Геџ оцењен је позитивно у досадашњим студентским анкетама. / Шеснаест година.
(3)	Искуство у педагошком раду са студентима	Др Грета Геџ има радног искуства у извођењу наставе (часови вежбања, консултације са студентима у вези са израдом семинарских радова) на академском нивоу у оквиру предмета Савремени енглески језик. У досадашњем раду са студентима на часовима вежбања из овог предмета показала је савесност, посвећеност и креативност.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 (М52)	„The endangered horizon in Alice Oswald’s <i>Dunt: A poem for a nearly dried-up river</i> , <i>Philologia</i> , Београд, прихваћен за објављивање, излази из штампе до краја 2017.
(8)	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	3 (М33)	1. „Literary Lessons in Branislav Petronijević and Milutin Milanković“, <i>Culture and/or Science</i> , зборник радова са међународне научне конференције одржане на Филолошком факултету Универзитета у Београду јуна 2017. године (прихваћено за објављивање, у штампи). 2. „Profound Community: The Apposition of Anne Carson’s ‘The Life of Towns’ and Plato’s <i>Protagoras</i> , Vesna Lopičić and Jelena Novaković (eds.), <i>Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction</i> , University of Belgrade and Serbian Association for Canadian Studies, 2017, стр. 65-80. 3. „Kristeva and Velimirović: Voicing the Divide Between Them and Us“, Aleksandra Jovanović and Radojka Vukčević (eds.), <i>ELLSAC Proceedings (2): Studies across Cultures</i> , University of Belgrade, 2008, стр. 395-405.
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за		

	коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за		

	предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	(1.) Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Стручно-професионални допринос: Грета Гец члан је уређивачког одбора часописа *Belgrade English Language and Literature Studies*, који издаје Катедра за англистику Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Сарадња са другим високошколским установама: Грета Гец је ангажована као сарадник је на експерименталном онлајн програму The Trans-Atlantic and Pacific Project (TAPP), који укључује не само студенте са Филолошког факултета већ и са других факултета Универзитета у Београду, као и студенте са North Dakota State University (САД).

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

2. Јелена Ракић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Јелена (Милун) Ракић
- Датум и место рођења: 26. 10. 1978. године, Београд
- Установа где је запослен: Филолошка гимназија, Београд
- Звање/радно место: професор енглеског језика и књижевности
- Научна, односно уметничка област: Англистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2001.

Мастер:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2007.
- Ужа научна, односно уметничка област: Филолошке науке

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Културолошки аспекти концептуализације прототипичних емоција у енглеском језику“
- Ужа научна, односно уметничка област: Филолошке науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
(1)	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Др Јелена Ракић је 22. 12. 2017. године на Филолошком факултету у Београду одржала приступно предавање које је Комисија, у саставу др Новица Петровић, др Весна Половина, др Предраг Марковић, др Гордана Духачек и др Александар Јерков вредновала оценом 4 (четири). / Шеснаест година.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Др Јелена Ракић нема радног искуства у извођењу наставе на академском нивоу.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
(7)	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	3 (М51)	<ol style="list-style-type: none"> 1. „Emotions in English: Cultural Scripts as Mediators Between Language and Culture“, <i>FACTA UNIVERSITATIS</i>, Series Linguistics and Literature 11 (1), 2013, стр. 75-89. 2. „Прелазност глагола насталих префиксацијом са OUT- у енглеском језику“, <i>Анали Филолошког факултета</i> 25 (1), 2013, стр. 175-194. 3. „Бројивост именица за означавање емоција у енглеском језику – осврт из угла когнитивне лингвистике“, <i>Наслеђе</i> бр. 27, Крагујевац, 2014, стр. 183-191.
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		

9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		

21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на кадемским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. (4.) Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	<ol style="list-style-type: none"> 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном дружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.
--	--

Допринос академској и широј заједници: Др Јелена Ракић у протеклих пет година одслушала је преко 100 сати семинара одобрених од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја из области информатике, методике наставе и увођења нових технологија у наставу страних језика.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

3. Саша Векић

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Саша (Зоран) Векић
- Датум и место рођења: 20. 10. 1969. године, Параћин
- Установа где је запослен: ОШ „Стеван Јаковљевић“, Параћин
- Звање/радно место: наставник енглеског језика
- Научна, односно уметничка област: Англистика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006.

Мастер:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2008.
- Ужа научна, односно уметничка област: Англистика

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2016.
- Наслов дисертације: „Популарна музика као оквир савремене ирске и британске прозе“
- Ужа научна, односно уметничка област: Студије културе

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
(1)	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Др Саша Векић је 22. 12. 2017. године на Филолошком факултету у Београду одржао приступно предавање које је Комисија, у саставу др Новица Петровић, др Весна Половина, др Предраг Марковић, др Гордана Духачек и др Александар Јерков вредновала оценом 3 (три). / Једанаест година.
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Др Саша Векић нема радног искуства у извођењу наставе на академском нивоу.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	2 (М52)	1. „Вишеструки слојеви идентитета у роману Гаутама Малканија <i>Лондонистанац</i> “, <i>Philologia</i> бр. 6, Београд, 2008, стр. 173-184. 2. „The Potential Symbolism in James Joyce’s ‘A Painful Case’“, <i>Philologia</i> бр. 5, Београд, 2007, стр. 97-104.
(8)	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	4 (М33)	1. „Мултикултурално окружење у савременој Републици Ирској: промене и (нови) културни идентитети“, Љиљана Марковић, Александра Вранеш (ур.), <i>Филолошка истраживања данас, Том VI: Култура, цивилизација, филологија</i> , Филолошки факултет, Београд, 2014, стр. 173-192. 2. „The Identity of the Witches in William Shakespeare’s <i>Macbeth</i> “, Milica Spremić, Biljana Đorić-Francuski (eds.), <i>English Language and Literary Studies: Image, Identity, Reality, ELLSIIR Proceedings: Volume II</i> , Faculty of Philology, Belgrade, 2011, стр. 99-111. 3. „Стварност, промене и откривање нових ирских идентитета: <i>Пегави људи</i> Хјуга Хамилтона и <i>The Deportees (Прогнани)</i> Родија Дојла“, Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић (ур.), <i>Зборник радова: Језик, књижевност, промене</i> , Филозофски факултет, Ниш, 2010, стр. 271-281. 4. „Нове мапе Лондона: Флуидност и метаморфозе

			<p>идентитета у романима <i>Брик Лејн</i> Монике Али и <i>Лондонистанац</i> Гаутама Малканија“, Весна Лопичић <i>et al.</i> (ур.), <i>Зборник радова: Језик, књижевност, идентитет</i>, Филозофски факултет, Ниш, 2009, стр. 107-118.</p>
9	<p>Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира</p>		

10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за		

	предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на кадемским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. (4.) Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководођење радом или чланство у органу или професионалном дружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Допринос академској и широј заједници: др Саша Векић радио је на планирању и припреми образовних планова за надарене ученике, припреми ученика за презентацију истраживачких радова на енглеском језику, као и на припреми ваннаставних активности усмерених на подстицање критичког размишљања, примењено учење, интердисциплинарне пројекте и холистичку перспективу ученика.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу увида у конкурсни материјал и вредновања приступних предавања кандидата пријављених на конкурс за доцента за предмет Студије британске/америчке културе, Комисија је једногласно закључила да је кандидаткиња Грета Геџ показала највише научно-стручних и педагошких квалитета који је препоручују за избор у звање доцента за поменути предмет. Будући да је упражњено место наставника за Студије америчке културе на Катедри за англистику, досадашњи наставни и научни рад др Грете Геџ, а посебно њена интересовања везана за питања интеркултуралности у најширем смислу, те студије америчке културе и српско-америчке културне везе, о чему најречитије сведочи њена докторска дисертација, односе превагу над стручним квалитетима и оствареним резултатима друга два кандидата на конкурс. Увидом у конкурсни материјал, Комисија је утврдила да кандидаткиња др Грета Геџ испуњава прописане услове за избор у звање доцента. На основу свега изложеног, Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да за доцента за ужу научну област Англистика, предмет Студије британске/америчке културе, изабере др Грету Геџ.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Новица Петровић, ванредни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду у пензији,
председник комисије

2. др Весна Половина, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду

3. др Предраг Марковић, научни саветник,
Институт за савремену историју у Београду

4. др Гордана Духачек, редовни професор
Факултета политичких наука Универзитета у Београду

5. др Александар Јерков, редовни професор
Филолошког факултета Универзитета у Београду