

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Ужа научна, односно уметничка област: Русистика  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. др Јелена Кусовац

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Јелена (Владимир) Кусовац  
- Датум и место рођења: 7. 2. 1979, Београд  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Звање/радно место: виши лектор  
- Научна, односно уметничка област: Русистика

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година завршетка: 2005

Мастер:

- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:

Магистеријум:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година завршетка: 2010  
- Ужа научна, односно уметничка област: Русистика. Руса књижевност

Докторат:

- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година одбране: 2018  
- Наслов дисертације: Концептуална уметност Павла Пеперштејна  
- Ужа научна, односно уметничка област: Русистика. Руса књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2006-2007: демонстратор на предмету Преглед историје руске културе на Катедри за славистику;  
2008-2010: сарадник у настави за руску књижевност на Катедри за славистику;  
2010-2018: асистент за руску књижевност на Катедри за славистику;  
2018: виши лектор на Катедри за славистику.

--

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента.

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,3
3	Искуство у педагошком раду са студентима	12

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научног наставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	6
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	/

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		Из жизни насекомых у Введенского / Елена Кусовац, Татьяна Беранович // Сборник материалов по поводу конференции Александр Введенский в контексте мирового авангарда. – Москва : Белград : Гилея, 2006. – с. 122–132. (М31)  Вопрос пространства в пьесе Елизавета Бам Д. Хармса // Научные концепции XX века и русское авангардное искусство / ред. Корнелия Ичин. – Белград:

		<p>Филологический факультет, 2011. – с. 230 – 244. (М31)</p> <p>Супрематизм и нацсупрематизм // <i>Искусство супрематизма</i> / ред. Корнелия Ичин. – Белград: Филологический факультет, 2012. – с. 183- 194. (М31)</p> <p>Вопрос времени в пьесе <i>Елизавета Бам</i> Даниила Хармса// <i>Всероссийское совещание славистов, посвященное 1150-летию славянской письменности и 110-летию первого Съезда русских славистов</i> / Сборник материалов – Москва., 2013, с. 18-25. (М31)</p> <p>Понятие пустоты в московском концептуализме // <i>Светлостса истока/Свет с востока/Exorientelux</i> / ред. проф. др Корнелия Ичин. – Белград: Филологический факультет, 2014. с. 211-223. (М31)</p> <p>Метафизика символов в творчестве московских концептуалистов // <i>Пути гнозиса: мистико-эзотерические традиции и гностическое мировоззрение от древности до наших дней</i> / отв. ред. С. В. Пахомов. – СПб.: РХГА, 2014, с. 48-58. (М31)</p> <p>Война-трип в творчестве Павла Пепперштейна // <i>Русский авангард и война</i> / ред. проф. др Корнелия Ичин. – Белград: Филологический факультет, 2014. С. 331-341. (М31)</p> <p>Уход в неизвестное: „Коллективные действия“ и Инспекция „Медицинская герменевтика“ // <i>И после авангарда – авангард</i> / ред. проф. др Корнелия Ичин – Белград: Филологический факультет, 2017. С. 253-264. (М31)</p> <p>От утопии к катастрофе и наоборот: по траекториям Павла</p>
--	--	---

			Пепперштейна // <i>Утопический упадок: искусство в советскую эпоху</i> , Белград, 2018, 154–164 (M31)
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњегизбора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Пројекат «Књижевност и вузелне уметности: руско-српски дијалог» (178003)
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњегизбора из научне области за коју се бира. ( <i>запоновни избор ванр. проф</i> )		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. ( <i>запоновни избор ванр. проф</i> )		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. ( <i>запоновни избор ванр. проф</i> )		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првогизбора у звањеванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првогизбора у звањеванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњегизбора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из		

	категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираностод 10 хетероцитата.		
21	Два рада намеђународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада санаучног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски учебник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. <u>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</u></p> <p>3. <u>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</u></p> <p>4. <u>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</u></p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се чланбира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства.</p> <p>4. <u>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</u></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звањем професора или истраживача.  3. Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.  4. Учесће у програмима размене наставника и студената.  5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
---	--

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

Др Јелена Кусовац је била члан организационог одбора међународних научних конференција посвећених Руској авангарди и науци, Руској авангарди и рату, Уметности након дмрзавања, Утопији и катастрофи, Руској револуцији (2011-2017).

Др Јелена Кусовац је била члан комисије за одбрану 6 завршних мастер радова из руске књижевности (2015-2018).

Др Јелена Кусовац учествује као сарадник на пројекту «Књижевност и визуелна уметности: руско-српски дијалог» (178003), који финансира Министарство науке Републике Србије (2011-).

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Након увида у конкурсни материјал, разматрања приложених научних радова и сумирања досадашњег стручног ангажовања др Јелене Кусовац, Комисија је утврдила да кандидаткиња испуњава све прописане услове за избор у звање доцента. Стога Комисија свесрдно предлаже Изборним већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да за доцента за ужу научну област Русистика, предмет Руска књижевност изабере др Јелену Кусовац.

Место и датум:  
Београд, 5. октобар 2018.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Корнелија Ичин

доц. др Бобан Ђурић

проф. др Милена ДрагићевићШешић