

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Српска књижевност 20. века)  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата:  
1. Мина Ђурић

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Мина (Милорад) Ђурић  
- Датум и место рођења: 30. 3. 1987. године, Београд  
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Звање/радно место: асистент  
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Српска књижевност 20. века)

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Основне студије:  
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, 2010. година  
Мастер:  
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година завршетка: Београд, 2011. година  
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност  
Магистеријум:  
- Назив установе: /  
- Место и година завршетка: /  
- Ужа научна, односно уметничка област: /  
Докторат:  
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду  
- Место и година одбране: Београд, 2017. година  
- Наслов дисертације: „Модернизација српске прозе 20. века у односу на стваралачку рецепцију књижевног дела Џејмса Џојса”  
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Српска књижевност 20. века)  
Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- Мина Ђурић изабрана је 8. 2. 2012. године у звање сарадника у настави за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду. У звање асистента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду изабрана је 17. 12. 2012. године (реизбор 25. 11. 2015).

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента.

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
(1)	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Др Мина Ђурић је 20. 12. 2017. године, са почетком у 12 часова, у Сали за седнице Филолошког факултета Универзитета у Београду, одржала приступно предавање на тему „Роман-контрапункт у српској књижевности 20. века”, пред члановима Комисије у саставу: проф. др Јован Делић, проф. др Александар Јерков, проф. др Горана Раичевић, проф. др Предраг Петровић, који су оценили предавање максималним постигнућем (оцена 5)/ Пет година радног искуства у настави.
(2)	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	У студентским анкетама одлично вреднован педагошки рад кандидата (оцена 5.00)/ Пет година радног искуства у настави.
(3)	Искуство у педагошком раду са студентима	Пет година радног искуства у настави уже научне области Српска књижевност, на предметима Српске књижевности 20. века.

	<b>Број менторства /</b>
--	--------------------------

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>учешћа у комисији и др.</b>
(4)	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Др Мина Ђурић је успешно реализовала вежбе из предмета Српска књижевност XX века, Српска књижевност XX века I, Семинар: Српска књижевност XX века, Српска књижевност од модерне до постмодернизма, Тумачење књижевног дела I: Савремена поезија и Тумачење књижевног дела II: Савремена проза, а сарађивала је на предавањима и у оквиру курсева Класици српске књижевности и Интернет и књижевност у настави. Била је члан Комисија за одбрану деветнаест (19) завршних, дипломских радова на основним академским студијама. Сарађивала је као један од чланова међународне Комисије за израду Конкурса, преглед припеле документације, оцену интервјуа и избор студената за мастер студије „Културна и интелектуална историја између Истока и Запада”, које ће се одвијати на Институту за славистику Универзитета у Келну.
(5)	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Члан Комисија за одбрану шест (6) завршних радова на мастер студијама.
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, саопштења, цитата и</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------------------------

		др.	
(7)	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	2 рада из категорије М23; 4 рада из категорије М51; 2 рада из категорије М53; 4 приказа из категорије М26; 1 приказ из категорије М56; 6 приказа из категорије М57.	<p>„Квант у књижевности – Џојс и Павић”, у: <i>Прилози са књижевност, језик, историју и фолклор</i>, књига 83, 2017, стр. 115–130, <a href="https://doi.org/10.2298/PKJIF1783115D">https://doi.org/10.2298/PKJIF1783115D</a>, УДК 811.111.09 Џојс Ц. 821.163.41.09 Павић М., ISSN 0350-6673, COBISS.SR-ID 602383. <b>(M23)</b></p> <p>„Први час са страним славистима”, у: <i>Opera Slavica, Slavistické rozhledy jazykovědný sešit</i>, Ročník XXIII, 4/2013, стр. 153–163, ISSN 1211–7676, УДК 808, COBISS.SR-ID 96334604. <b>(M23)</b></p> <p>„Гномон и <i>uncanny</i> – Џојс и Андрић”, у: 41. Научни састанак слависта у Вукове дане, Иво Андрић у српској и европској књижевности, 41/2, Београд: МСЦ, 2012, стр. 393–404, УДК: 821.111.09 821.163.41.09, ISBN 978-86-6153-085-2, COBISS.SR-ID 193082124. <b>(M51)</b></p> <p>„Антологија српског песничтва (XIII–XX век) Миодрага Павловића у контексту антологија поезије других словенских народа”, у: 42. Научни састанак слависта у Вукове дане, Развојни токови српске поезије, том II, 42/2, Београд: МСЦ, 2013, стр. 899–912, 821.163.41.09, 821.161.1.09, 821.161.3.09, 821.161.2.09, ISBN 978-86-6153-180-4 (брош.), УДК 821.163.41.09-1(082) 82.0(082), COBISS.SR-ID 200872716 <b>(M51)</b></p> <p>„Владислав Петковић <i>Дис</i> у европском контексту”, у: <i>Наслеђе, часопис за књижевност, језик, уметност и културу</i>, вол. 8, бр. 20, ФИЛУМ, Крагујевац, 2011, стр. 271–284, УДК 821.163.41.09-1 Петковић-Дис В., ISSN 1820-1768 = Наслеђе (Крагујевац), COBISS.SR-ID 115085068. <b>(M51)</b></p> <p>„Ономатопеја у токовима модернизације књижевности 20. века”, у: <i>Књижевност и језик</i>, LXIV/3-4, Београд, 2017. Рад је рецензиран и прихваћен за штампање. Приложена потврда. ISSN 0454-0689. <b>(M51)</b></p> <p>„Девојчице у дружини? (међу Топићевим орловима, Селишкаревим галебовима, Ловраковом <i>дружбом</i> и другим дружинама дечака и хајдука)”, у:</p>

		<p><i>Детињство</i>, часопис о књижевности за децу, година XXXVIII, број 2, лето 2012, Нови Сад, стр. 81–90, UDC 821–93.09, ISSN 0350-5286, COBISS.SR-ID 9948418. <b>(M53)</b></p> <p>„О старом у новом, малом у великом и националном у општем (Поводом једног округлог датума – 100 година од рођења академика Војислава М. Ђурића)”, у: <i>Књижевност</i>, година LXVIII, 1/2013, 5.4, стр. 250–257, УДК 82:929 Ђурић В., ISSN 0023-2408, COBISS.SR-ID 4594946. <b>(M53)</b></p> <p>„Literary triskets to the trip through Trieste, In Joyce, we are always well met and ate!”, Fifteen years of Joyce in Trieste (A report on the Trieste James Joyce Summer School, 26 June - 2 July 2011), in: <i>James Joyce Literary Supplement</i>, Volume 26, No. 1, Dept. of English, University of Miami, Florida, Spring 2012, pp. 13–15, ISSN 0899-3114. <b>(M26)</b></p> <p>„Петнаест година Џојса у Трсту” (Приказ рада Међународне летње школе у Трсту посвећене делу Џејмса Џојса – Trieste James Joyce Summer School, 26 June - 2 July 2011), у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига 59, свеска 3, 2011, стр. 803–809, UDC 821.111.09 Joyce J., ISSN 0543-1220, COBISS.SR-ID 9627138. <b>(M26)</b></p> <p>„О појму, до сада, изгледа, нимало очигледном” (<i>Птице: књижевност, култура</i>, зборник радова, одговорни уредник Никола Тасић, уредници Драган Бошковић, Мирјана Детелић, ЛИЦЕУМ 14, Крагујевац 2011, 338 стр.), у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књига 59, свеска 3, 2011, стр. 769–776, UDC 82.09(082) 821.163.41-95, ISSN 0543-1220, COBISS.SR-ID 9627138. <b>(M26)</b></p> <p>„Српско-немачка лајпцигофилија” (Приказ књиге <i>Serben in Leipzig</i>, Herausgegeben von Dušan Ivanić, Übersetzung Thomas Dietze, Gudrun Krivokapić, Mirjana Vuković, Katja Wadewitz, Stiftung Dositej Obradović, Belgrad 2011, S. 228), у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, књ. 60, св. 12, 2012, стр. 597–605, UDC 82(05), UDC 821.163.41:821.112.2, ISSN 0543-1220,</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>COBISS.SR-ID 282432775. (M26)</p> <p>„Небеска невеста: могућности рецепцијских заветовања” (Приказ књиге <i>Небеска невеста</i>, Зоја Карановић, Библиотека <i>Књижевност и језик</i>, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Чигоја штампа, Београд, 2010, 360 стр.), у: <i>Књижевност и језик</i>, 58, 3–4, Београд, 2011, стр. 375–386, ISSN 0454-0689=Књижевност и језик, УДК 82+80, COBISS.SR-ID 4052482. (M56)</p> <p>„Поетика <i>живе речи</i> српске фолклористике у међупростору писаних речи посвећених дојену усмене књижевности” (приказ Зборника <i>Жива реч</i>: Зборник у част проф. др Наде Милошевић-Ђорђевић, уредници Мирјана Детелић, Снежана Самарџија, Балканолошки институт САНУ, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд: Чигоја штампа, 2011, 680 стр.), у: <i>Повеља</i>, 3/2011, година XLI, Народна библиотека „Стефан Првовенчани”, Краљево, 2011, стр. 141–151, УДК 82, ISSN 0352-7751=Повеља (1985), COBISS.SR-ID 7903244. (M57)</p> <p>„Књига света” (Приказ Зборника радова <i>Језик, књижевност, култура</i>, Новици Петковићу у спомен, уредници проф. др Јован Делић и проф. др Александар Јовановић, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, 813 страна), у: <i>Летопис Матице српске</i>, октобар–новембар, год. 188, књ. 490, св. 4–5, 2012, стр. 730–746, ISSN 0025-5939, UDK 82(05), COBISS.SR-ID 7053570. (M57)</p> <p>„Књига-догађај: Антологија на куб” (Приказ <i>Антологије руске поезије XVII–XXI век</i>, изабрао, приредио и пропратне текстове написао Александар Петров, Завод за уџбенике, Београд, 2011, стр. 1034), у: <i>Летопис Матице српске</i>, Нови Сад, децембар, 2012, стр. 1244–1249, ISSN 0025–5939, UDK 82(05), COBISS.SR-ID 7053570. (M57)</p> <p>„Дновиде воде (Бошко Сувајџић, <i>Дновиде воде: фолклорни елементи у српској</i></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>књижевности, Orpheus, Нови Сад, 2012, 448 стр.)”, приказ књиге, у: <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2011/2012. годину</i>, година VII, Београд, 2012, стр. 419–425, УДК 821.163.41.09, ISSN 1820-5305, COBISS.SR-ID 120547596. <b>(M57)</b></p> <p>„Откровење Петровића (<i>Откривање тоталитета</i> – романи Растка Петровића, Предраг Петровић, Службени гласник, Београд)”, приказ књиге у: <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2012/2013. годину</i>, година VIII, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2013, стр. 377–383; УДК 821.163.41.09, ISSN 1820-5305, COBISS.SR-ID 120547596. <b>(M57)</b></p> <p>„Нова књига староставна (Приказ књиге <i>Vuk Stefanović Karadžić 1787–1864–2014, Mündliches Volksgut der Serben</i>, herausgegeben von Prof. Dr. Boško Suvajdžić, Vukova zadužbina, Čigoja štampa, Belgrad, 2014)”, у: <i>Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима за школску 2013/2014. годину</i>, Београд: Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2014, стр. 499–501, УДК 821.163.41.09:398, ISSN 1820-5305, COBISS.SR-ID 120547596. <b>(M57)</b></p>
<b>(8)</b>	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	1 рад из категорије M31; 2 рада из категорије M33; 4 рада из категорије M61; 3 рада из категорије M63; 5 радова из категорије M14; 18 радова из категорије M44; 2 рада из категорије	<p>„Фигура Уликса у поезији и поетици Милоша Црњанског”, у: <i>Милош Црњански: поезија и коментари</i>, зборник радова, уредник Драган Хамовић, Београд, Нови Сад, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Матица српска, 2014, стр. 189–203; УДК 821.163.41.09-1 Црњански М., ISBN 978-86-6153-196-5 (ФФ), COBISS. SR-ID 208167948. <b>(M31)</b></p> <p>„Функционално повезивање језика, књижевности и културе у настави српског језика за стране слависте”, у: <i>Výuka jihoslovanských jazyků v dnešní Evropě</i>, editoři sborníku Elena Krejčová, Pavel Krejčí, Michal Przybylski, Brno: Porta Balkanica, 2011, стр. 84–91, ISBN 978-80-904846-2-7 (broš.), УДК 371.3:811.163(082), COBISS.SR-ID</p>

	<p>M45; 4 рада из категорије M46; 3 рада из категорије M18.</p>	<p>1543960554 (M33)</p> <p>„Апокриф 'на међи' библијске и усмене књижевности”, у: <i>Српска теологија данас</i>, Зборник радова Четвртог годишњег симпозиона, приредио Радомир Поповић, Београд: Институт за теолошка истраживања, Православно-богословски факултет, 2012, стр. 498–511, ISSN 2217-2491, 271.2, COBISS.SR-ID 175549196. (M33)</p> <p>„Усмено/писано у <i>Потајнику</i> и <i>Светилнику</i> Ивана Негришорца”, у: <i>Иван Негришорац песник</i>, зборник радова, уредник Драган Хамовић, Краљево: Повеља, 2012, стр. 166–183, УДК 821.163.41.09 Негришорац И. ISBN 978-86-81355-33-6, COBISS.SR-ID 192365324. (M61)</p> <p>„О преображењима у поезији Петра Цветковића”, у: <i>Петар Цветковић песник</i>, зборник радова, уредник Драган Хамовић, Краљево: Повеља, 2014, стр. 165–188; УДК 821.163.41.09-1, ISBN 978-86-81355-63-3, COBISS.SR-ID 208543244. (M61)</p> <p>„Од чудноватости до хипермодернизма у тумачењу Јована Скерлића”, у: <i>Јован Скерлић данас</i>, уредник Миро Вуксановић, Београд: Српска академија наука и уметности, 2015, стр. 115–128, ISBN 978-86-7025-665-1, УДК 821.163.41.09 Скерлић Ј. (082), 82.09(082), COBISS.SR-ID 217612812. (M61)</p> <p>„Усмену у смену? (Усмено/писано у савременој српској поезији)”, у: <i>Ми о Вуку</i>, зборник радова, уредници Војислав Карановић, Дајана Ђедовић, Лозница: Центар за културу „Вук Караџић”, 2016, стр. 128–148, УДК 821.163.41:005.745(497.11)(082) 811.163.41(082) 821.163.41.09"18/19"(082), ISBN 978-86-84195-57-1 COBISS.SR-ID 225865996. (M61)</p> <p>„Говорљиви Грозданини <i>Гласови</i> – гласовита сага о Арацким или о времену, језику, сећању и заборава у роману <i>Гласови у ветру</i>”, у: <i>Црте и резе 3</i>, Награда за књижевност „Андра Гавриловић 2010”, уређивачки одбор: Гојко Божовић, Биљана Миловановић</p>
--	-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<p>Живак, Оливера Мијаиловић, Свилајнац, 2011, стр. 132–139, 821.163.41-32(082.2), ISBN 978-86-86537-11-9, COBISS.SR-ID 182042892. <b>(M63)</b></p> <p>„Светлана Велмар-Јанковић и стара српска књижевност”, у: <i>Бездане светлости</i>, О књижевном делу Светлане Велмар-Јанковић, зборник, приредио Михајло Пантић, Београд: Библиотека града, 2012, стр. 63–83, ISBN 978-86-7448-228-0, 821.163.41.09 Велмар-Јанковић С. (082), COBISS.SR-ID 193678860. <b>(M63)</b></p> <p>„Имаголошки приступ проучавању књижевности – <i>Itago/Hidalgo</i>”, у: <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>, Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, књ. 2, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр. 291–302, УДК 821.163.41.09, 82.0(082) 821.09(082) 821.163.41.09(082), ISBN 978-86-85991-51-6, COBISS.SR-ID 197525004. <b>(M63)</b></p> <p>„Време катабазе у апокрифима и усменој епици”, у: <i>ВРЕМЕ И ИСТОРИЈА В СЛАВЈАНСКИТЕ ЕЗИЦИ, ЛИТЕРАТУРИ И КУЛТУРИ</i>. Сборник с доклади от Единадесетите национални славистични четения 19–21 април 2012, Том II - ЛИТЕРАТУРОЗНАНИЕ. ФОЛКЛОР; СЪСТАВИТЕЛИ: Ани Бурова, Диана Иванова, Елена Христова, Славея Димитрова, Цветанка Аврамова, © 2012 Универзитетско издателство „Св. Климент Охридски”, стр. 503–508, ISBN 978-954-07-3458-3 (брош.), УДК 821.16/.17(082), COBISS.SR-ID 517901668 <b>(M14)</b></p> <p>„Чудновата ћуприја (<i>Гномон</i> и <i>uncanny</i> у роману <i>На Дрини ћуприја</i> Иве Андрића)”, у: <i>Andrićeva ćuprija, Andrićs Brücke</i>, пројекат <i>Andrić-Initiative 6</i>, Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz, Beogradska knjiga, Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, Svet knjige, 2013, стр. 283–293, UDK 821.163.41-31.09 Андрић И. 821.163.41.08 Андрић И., ISBN 978-99938-30-62-7; 978-3-9503561-3-7; 978-86-7396-438-6, COBISS.BH-ID 3901208. <b>(M14)</b></p> <p>„Small Media Syndrome (SMS)”, у: <i>Jezik, književnost, komunikacija, književna</i></p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>istraživanja</i>, zbornik radova, urednice Vesna Lopičić, Biljana Mišić Plić, Niš: Filozofski fakultet, 2012, str. 52–61, УДК 82-84 82.01:316.776, ISBN 978-86-7379-240-8, COBISS.SR-ID 190133516. <b>(M14)</b></p> <p>„Нова тумачења традиције и модерности у Срба”, у: <i>Jezik, književnost, vrednosti, književna istraživanja</i>, zbornik radova, urednice: Vesna Lopičić, Biljana Mišić Plić, Niš: Filozofski fakultet, 2013, str. 115–125, УДК 821.163.41-4.09 Мишић З. 821.163.41-95.09 Петковић Н., ISBN 978-86-7379-279-8, COBISS.SR-ID 197944844. <b>(M14)</b></p> <p>„The Role of Free Extra-curricular Student Activities in the Learning of Slavic Languages. Creative Treatment in the Work of a Slavic Musical Ensemble - the Correlation between the Teaching of Slavic Languages, Literature, Culture and Music”, in: <i>Challenges for Foreign Philologies. Part 2: Interdisciplinarity and New Teaching Methods</i>, АТН, Promix, Bielsko-Biala, Poland, 2011, pp. 30–38, ISBN 978-83-904034-9-3, ISBN 978-83-62292-06-6. <b>(M14)</b></p> <p>„Давичова поезика и песништво од предвербалног до девербализације уметности”, у: <i>Песничка поезика Оскара Давича</i>, зборник радова, уредници Јован Делић, Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Библиотека шабачка, Београд–Шабац, 2013, стр. 379–397, УДК 821.163.41.08 Давичо О., ISBN 978-86-7095-191-4 (ИКУ), COBISS.SR-ID 196444428. <b>(M44)</b></p> <p>„Милован Данојлић и римски лиричари”, у: <i>Песничко дело и мисао о поезији Милована Данојлића</i>, зборник радова, уредници Јован Делић, Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Дучићеве вечери поезије, Београд–Требиње, 2013, стр. 407–422, 821.124'02-1.03=163.41, ISBN 978-86-6153-126-2 (ФФ), COBISS.SR-ID 1539745998. <b>(M44)</b></p> <p>„(Р)еволюционарна (при)повест Александра Петрова (Ехо светских револуција XX века у романима Александра Петрова”, у: <i>Револуција и</i></p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>култура у делу Александра Петрова, зборник радова, уредник Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд: Филолошки факултет у Београду, Институт за књижевност у уметност у Београду, Просвета, 2013, стр. 129–157, UDC 821.163.41.09-1 Петров А. 82.09:323.272”19”, ISBN 978-86-7095-199-0 (ИКУ), COBISS.SR-ID 202336012. <b>(M44)</b></p> <p>„Елементи драмског у поезији и поетици Милана Дединца”, у: <i>Поезија и поетика Милана Дединца</i>, зборник радова, уредници Слађана Јаћимовић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2014, стр. 567–587, 821.163.41.09-1 Дединац М., ISBN 978-86-7095-203-4, COBISS.SR-ID 205163788. <b>(M44)</b></p> <p>„<i>Душа сећања и Душа света</i> – Вукадиновић и Тагоре”, у: <i>Предачка мелодија Алека Вукадиновића</i>, зборник радова, уредници Александар Јовановић, Светлана Шеатовић Димитријевић, Београд: Институт за књижевност и уметност; Требиње: Дучићеве вечери поезије, 2014, стр. 429–448, 821.163.41.09-1 Вукадиновић А. 821.214.09-1 Тагоре Р., ISBN 978-86-7095-211-9 (ИЗКИУ), COBISS.SR-ID 207904524. <b>(M44)</b></p> <p>„<i>Ideenflucht</i> у поезији и поетици Станислава Винавера”, у: <i>Поезија и модернистичка мисао Станислава Винавера</i>, зборник радова, уредник Предраг Петровић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Шабац: Библиотека шабачка, 2015, стр. 374–395, УДК 821.163.41.09 Винавер С. 82.09:1, ISBN 978-86-7095-220-1 (ИКУ), COBISS.SR-ID 218546956. <b>(M44)</b></p> <p>„Сирин Борислава Радовића – ’Сирене’ савременог света”, у: <i>О поезији и о поетици Борислава Радовића</i>, зборник радова, уредник Драган Хамовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, Библиотека града Београда, 2017, стр. 309–332, УДК 821.163.41.09-1 Радовић Б., ISBN 978-86-7095-231-7 (ИКУ), COBISS.SR-ID 228674828. <b>(M44)</b></p> <p>„Павићевско-урошевићевска тетралогича – освојена целовитост”, у: <i>Аспекти</i></p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>времена у књижевности</i>, зборник радова, уредник др Лидија Делић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 515–544, УДК 821.163.41.09-32 Павић М. 821.163.41.09-32 Урошевић В., ISBN 978-86-7095-178-5, COBISS.SR-ID 192266252. <b>(M44)</b></p> <p>„На успон и/или пад једне усмености”, у: <i>Српско усмено стваралаштво у интеркултурном коду</i>, зборник радова уредник Бошко Сувајцић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2012, стр. 87–126, УДК 821.09:398]:82.09 398.87-055.1, ISBN 978-86-7095-186-0 (брош.), COBISS.SR-ID 195353100. <b>(M44)</b></p> <p>„Зашто певач није песник? Токови изучавања српског усменог стваралаштва у другој половини двадесетог века”, у: <i>Српска књижевна критика друге половине XX века – типолошка проучавања</i>, зборник радова, уредник Милан Радуловић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 2013, стр. 319–348, 821.163.41.09:398, ISBN 978-86-7095-195-2, COBISS.SR-ID 199305228. <b>(M44)</b></p> <p>„Данилов и Ор у Нарцисовој камери опскури”, у: <i>Поезија Драгана Јовановића Данилова</i>, зборник радова, уредници Иван Негришорац, Ђорђе Деспих, Нови Сад: Матица српска, 2015, стр. 78–94, 821.163.41-14.09 Jovanović Danilov D. (082) 012 Jovanović Danilov D., ISBN 978-86-7946-146-9, COBISS.SR-ID 292926471. <b>(M44)</b></p> <p>„Сетити се на време (без/не)времена у <i>Сновима светог путника Селимира Радуловића</i>”, предговор у: Селимир Радуловић, <i>Снови светог путника</i>, Београд: Српска књижевна задруга, Нови Сад: Православна реч, 2013, стр. III–XX, 821.163.41-14, 821.163.41.09 Radulović S., ISBN 978-86-379-1253-8, COBISS.SR-ID 281086727. <b>(M44)</b></p> <p>„Методички приступ роману <i>Орлови рано лете</i> у компаративном контексту романа <i>о дружини</i>”, у: Зона Мркаљ, <i>Приручник за наставнике, Методичка слагалица 6, Српски језик и књижевност у шестом разреду основне школе</i>, Београд: Klett, 2013, стр. 150–160, ISBN 978-86-7762-563-4, УДК 371.3::811.163.41(035)</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>371.3::82(035) 371.3::821.163.41(035), COBISS.SR-ID 203772684. <b>(M44)</b></p> <p>„Потенцијал”, у: <i>Лекторске вежбе, приручник за српски језик као страни</i>, приредила Јелица Јокановић Михајлов, Београд: МСЦ, 2010, стр. 48–53, ISBN 978-86-86419-95-8 (брош.), УДК 811.163.41(075.8)(076), COBISS.SR-ID 177626124. <b>(M44)</b></p> <p>„Музика”, у: <i>Лекторске вежбе, приручник за српски језик као страни</i>, приредила Јелица Јокановић Михајлов, Београд: МСЦ, 2010, стр. 110–117, ISBN 978-86-86419-95-8 (брош.), УДК 811.163.41(075.8)(076), COBISS.SR-ID 177626124. <b>(M44)</b></p> <p>„Мода”, у: <i>Лекторске вежбе, приручник за српски језик као страни</i>, приредила Јелица Јокановић Михајлов, Београд: МСЦ, 2010, стр. 140–147, ISBN 978-86-86419-95-8 (брош.), УДК 811.163.41(075.8)(076), COBISS.SR-ID 177626124. <b>(M44)</b></p> <p>„Вокатив”, у: <i>Српски с лакоћом, приручник за предаваче српског језика као страног</i>, приредила Весна Ломпар, Београд: Међународни славистички центар, 2017, стр. 87–92, УДК 811.163.41'243(035), ISBN 978-86-6153-465-2, COBISS.SR-ID 232657420. <b>(M44)</b></p> <p>„Синоними”, у: <i>Српски с лакоћом, приручник за предаваче српског језика као страног</i>, приредила Весна Ломпар, Београд: Међународни славистички центар, 2017, стр. 109–114, УДК 811.163.41'243(035), ISBN 978-86-6153-465-2, COBISS.SR-ID 232657420. <b>(M44)</b></p> <p>„Данојлићеви препевы Јосифа Бродског”, у: <i>О нечујном и невиделом, Зборник радова о преводилачком делу Милована Данојлића</i>, уредник Јован Делић, Нови Сад – Плужине: Orpheus – Центар за културу Плужине, 2013, стр. 67–78, 821.163.41.09 Danojlić M. (082), ISBN 978-86-7954-123-9, COBISS.SR-ID 279763207. <b>(M45)</b></p> <p>„Оксиморонологија Селимира Радуловића”, у: <i>Светло из очеве колибе</i>,</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p><i>Зборник радова о песничству Селимира Радуловића</i>, уредник Јован Делић, Нови Сад: Orpheus, Плужине: Центар за културу, 2015, стр. 128–137, 821.163.41-95, 821.163.41.09 Radulović S., ISBN 978-86-7954-142-0, COBISS.SR-ID 297305863. <b>(M45)</b></p> <p>„Александријска школа”, у: <i>Лексикон образовних термина</i>, прво издање, уредник Петар Пијановић, Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 27–28, 37(031), ISBN 978-86-7849-202-0, COBISS.SR-ID 212174092. <b>(M46)</b></p> <p>„Дискурс”, у: <i>Лексикон образовних термина</i>, прво издање, уредник Петар Пијановић, Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 162–163, 37(031), ISBN 978-86-7849-202-0, COBISS.SR-ID 212174092. <b>(M46)</b></p> <p>„Интеркултуралност”, у: <i>Лексикон образовних термина</i>, прво издање, уредник Петар Пијановић, Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 262–263, 37(031), ISBN 978-86-7849-202-0, COBISS.SR-ID 212174092. <b>(M46)</b></p> <p>„Мултикултурализам”, у: <i>Лексикон образовних термина</i>, прво издање, уредник Петар Пијановић, Београд: Учитељски факултет, 2014, стр. 458, 37(031), ISBN 978-86-7849-202-0, COBISS.SR-ID 212174092. <b>(M46)</b></p> <p><i>Vuk Stefanović Karadžić 1787–1864–2014, Mündliches Volksgut der Serben</i>, herausgegeben von Prof. Dr. Boško Suvajdžić, Übersetzung Prof. Dr. Annette Đurović, Redaktion Mina Đurić, Vukova zadužbina, Čigoja štampa, Belgrad, 2014, 2015 (erste und zweite Ausgabe), 304 стране, ISBN 978-86-531-0092-6 (ČŠ; karton), УДК 811.163.41:929 Караџић В. С.(082) 821.163.41.09:398(082), COBISS.SR-ID 210364428, COBISS.SR-ID 217379852. <b>(M18)</b></p> <p><i>Вук Стефанович Караџић, Сербское устное народное наследие</i>, подготовка издания, предисловие и примечания д-р Бошко Сувајджич, перевод маг. Екатерина Якушкина, выпускающий редактор Мина Джурич, Вукова задужбина, Чигойя штампа, Белград,</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>2015, 330 стране, ISBN 978-86-87005-10-5 (картон.), УДК 821.164.41.09:398 Караџић В. С.(082) 821.163.41:398(082) 821.163.41:398]:821.161.1(082), COBISS.SR-ID 216792588. <b>(M18)</b></p> <p><i>Vuk Stefanović Karadžić, Serbian Traditional Oral Heritage</i>, redaction, introduction and comments Boško Suvajdžić, translated by Sandra Josipović, editor Mina Đurić, Belgrade: Vuk's Foundation, Čigoja Press, 2016, 382 стране, UDK 811.163.41:929 Караџић В. С.(082) 821.163.41.09:398(082), ISBN 978-86-87005-11-2 (karton), COBISS.SR-ID 228107020. <b>(M18)</b></p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
(10)	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Спољни сарадник на пројекту <i>Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст (178016)</i> Института за књижевност и уметност у Београду.
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из		

	научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
<b>(1.) Стручно-професионални допринос</b>	<b>(1.) Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</b> <b>(2.) Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</b> <b>(3.) Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b> <b>(4.) Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b>
<b>(2.) Допринос академској и широј заједници</b>	<b>(1.) Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</b> <b>(2.) Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b> <b>(3.) Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</b> <b>(4.) Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b> <b>(5.) Домаће или међународне награде и признања у развоју</b>



	<b>образовања или науке.</b>
<b>(3.) Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</b>	<b>(1.)</b> Руководјење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама <b>(2.)</b> Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. <b>(3.)</b> Руководјење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. <b>(4.)</b> Учешће у програмима размене наставника и студената. <b>(5.)</b> Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма <b>(6.)</b> Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

\*Напомена: На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

#### СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

- 1. Члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова:** Др Мина Ђурић је један од рецензентата часописа *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, члан уређивачког одбора међународног зборника радова посвећеног проф. др Слободану Ж. Марковићу, уредник репрезентативних издања Вукове задужбине, посвећених рецепцији српске усмене народне баштине на немачком, руском и енглеском језику.
- 2. Члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа:** Др Мина Ђурић је један од техничких секретара Организационог комитета у оквиру Међународног комитета слависта, при коме сарађује у техничком делу организације предстојећег 16. Међународног конгреса слависта, који ће се одржати у Београду 2018. године. Била је члан Редакцијског одбора Осамнаестог конгреса Савеза славистичких друштава Србије, са темом *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, који се одржао 29, 30. и 31. августа 2014. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.
- 3. а) Члан деветнаест (19) Комисија** за преглед и оцену завршних, дипломских радова на основним академским студијама Филолошког факултета Универзитета у Београду и **б) Члан шест (6) Комисија** за преглед и оцену завршних радова на академским мастер студијама Филолошког факултета Универзитета у Београду.
- 4. Сарадник на домаћим и међународним научним пројектима:** Спољни сарадник на пројекту *Смена поетичких парадигми у српској књижевности XX века: национални и европски контекст (178016)* Института за књижевност и уметност у Београду.

#### ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

- 1. Чланство у стручним или научним асоцијацијама:** Члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије, члан Управе Савеза славистичких друштава Србије, члан Управе Савеза славистичких друштава Србије, члан Комисије за наставу словенских језика и књижевности Међународног комитета слависта.
- 2. Члан комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству:** Члан Комисије за пријем докумената и евиденције школског успеха при упису на факултет, редовни члан Комисије за дежурство на пријемном испиту, као и Комисије за прегледање пријемног испита на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду. Учествовала је у раду Комисије за ревизију библиотечног фонда Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима 2013. године. Члан Републичке комисије за преглед тестова на такмичењу *Књижевна олимпијада* за ученике основне и средњих школа у Сремским Карловцима,

Републичке комисије на такмичењу из српског језика и језичке културе ученика основне и средњих школа у Тршићу, Републичке комисије на такмичењу за најбоље литерарне секције у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије. Била је члан Комисије на Републичком такмичењу из књижевности ученика основних и средњих школа, полазника Регионалног центра за таленте (2015), члан Жирија на такмичењу рецитатора Секције за сценске уметности Филолошког факултета Универзитета у Београду (2017), члан Комисија за представљање програма основних и мастер студија на Дану „Отворених врата” Филолошког факултета Универзитета у Београду, члан Комисије за прегледање мотивационих писама за упис мастер академских студија на Филолошком факултету Универзитета у Београду (2017), члан Комисија за преглед и оцену дипломских и мастер радова на Филолошком факултету Универзитета у Београду, члан међународне Комисије за израду Конкурса, преглед приспеле документације, оцену интервјуа и избор студената за мастер студије „Културна и интелектуална историја између Истока и Запада”, које ће се одвијати на Институту за славистику Универзитета у Келну (2017).

3. **Члан комисије министарства:** Учесник у припреми Извештаја за Министарску конференцију 2012. у Букурешту, *Bologna Follow Up Group*, за Министарство просвете и науке Републике Србије.
4. **Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке:** Реализатор семинара *Ка савременој настави српског језика и књижевности II* и *Републичког зимског семинара* Друштва за српски језик и књижевност Србије за школску 2014/2015. и 2015/2016. годину (на којима је протеклих година одржала неколико радионица наставницима и професорима српског језика и књижевности основних и средњих школа). Реализатор семинара *Стваралачке активности у настави књижевности* Удружења за промоцију, усавршавање и развој образовања *Нови Логос* за наставнике и професоре српског језика и књижевности за школску 2014/2015. и 2015/2016. годину (на којем је такође била приређивач предавања и радионица). Реализатор семинара *Планирање у настави српског језика и књижевности* и *Савремени теоријски приступи тумачењу књижевноуметничког текста у настави српског језика и књижевности* КЛЕТТ-а, друштва за развој образовања за школску 2016/2017. и 2017/2018. годину (при којима је одржано неколико радионица за наставнике српског језика и књижевности). Учесник многобројних научних и наставних активности ван студијских програма, у земљи и иностранству, које су доприносиле популаризацији науке (преко 30 учешћа на књижевним вечерима, трибинама посвећеним књижевности, округлим столовима, промоцијама књига).
5. **Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке:** Добитник низа награда и признања за успех у школовању и радне резултате: студент генерације Филолошког факултета Универзитета у Београду; добитник награде „Радмила Милентијевић” за мастер рад; Бранкове награде Матице српске за дипломски рад; награде „Владан Неђић” за семинарски рад; награде Филолошког факултета за прикупљени материјал, етнографску грађу и насталу теренску збирку; награде за есеј о Владиславу Петковићу Дису на 47. Дисовом пролећу; признања за савремену књижевну критику о роману Гроздане Олујић; награде проф. Габријеле Шуберт из Јене за најбољег студента славистике који одржава и продубљује германско-славистичке односе и везе у култури, књижевности и традицији; награде *Россотрудничество* за културну, уметничку и научну делатност у оквиру словенских земаља, а посебно Србије и Русије; награде Британске школе у Кувајту за културно-уметничку презентацију српске културе и традиционалне баштине и других награда. Победила је на конкурс *ERSTE* банке као најбољи студент друштвених и хуманистичких наука; била је један од сто најуспешнијих студената у Србији и лауреат *Eurobank* конкурса; представник Србије на Унесковом омладинском форуму у Паризу (*7th Youth Forum UNESCO*, Paris, 2011).

## **САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ УСТАНОВАМА, ОДНОСНО УСТАНОВАМА КУЛТУРЕ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ**

**1. Учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама:** Добитник ДААД стипендије за Интернационалну летњу школу књижевности и језика у Немачкој (*31. Internationale Sommer-*

*Universität*, 2009); пет година узастопно била је полазник-стипендиста интернационалне летње школе посвећене делу Џејмса Џојса у Трсту (2010, 2011, 2012, 2013, 2014); добитник је стипендије на Институту за сорабистику у Лајпцигу; стипендије за учешће у летњој школи посвећеној делу Џејмса Џојса у Даблину; једномесечне стипендије за истраживачки боравак у Фондацији Џејмса Џојса у Цириху, коју је користила у августу 2014. године, поводом рада на докторској тези.

**2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научно-истраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостојуге професора или истраживача:** Др Мина Ђурић је током августа 2014. године, као стипендиста, била на истраживачком боравку у Фондацији Џејмса Џојса у Цириху, поводом прикупљања материјала и рада на докторској дисертацији. Сарађивала је као члан међународне Комисије за припрему Конкурса и избор студената за мастер програм „Културна и интелектуална историја између Истока и Запада”, које ће се одвијати на Институту за славистику Универзитета у Келну. Позвана је да учествује као један од реализатора блок-семинара *Музика–поезија–филозофија* у оквиру мастер програма „Културна и интелектуална историја између Истока и Запада” на Институту за славистику Универзитета у Келну.

**3. Чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа:** Члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије, члан Управе Савеза славистичких друштава Србије, члан Комисије за наставу словенских језика и књижевности Међународног комитета слависта, као и Организационог комитета МКС-а. Била је члан Интернационалне фондације Џејмса Џојса (2014) и члан Асоцијације за словенске, источноевропске и евроазијске студије (2013/2014). Члан је жирија за доделу награде за најбољи есеј на манифестацији Дисово пролеће (2013. и 2014, као и 2017. године). Уредник је издања Вукове задужбине на немачком, руском и енглеском језику.

**4. Учешће у програмима размене наставника и студената:** Др Мина Ђурић је до сада била ангажована у Међународном славистичком центру у Београду као лектор страним студентима на *Семинару српског језика, књижевности и културе* (2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017. године) и као један од предавача по позиву за стране студенте слависте у оквиру њихових истраживачких боравака при Међународном славистичком центру и на Филолошком факултету у Београду (2015, 2017. године). У Центру за српски језик као страни на Филолошком факултету Универзитета у Београду држала је часове српског језика страним студентима (током семестра и летњег курса), а сарађивала је и као један од предавача српског језика у оквиру пројеката *Свет у Србији* и *Србија за Србе из региона*, подржаних од стране Владе Републике Србије и ресорних министарстава (ангажовања током школске 2012/2013, 2013/2014. године).

**5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма:** У оквиру пројекта *Универзитетски дијалог* са Универзитетом у Келну, др Мина Ђурић је позвана да учествује као један од реализатора пројекта који ће се бавити истраживањем интермедјалних веза књижевности и музике, а чији је циљ интердисциплинарно повезивање различитих области интересовања и разноврсних истраживачких компетенција студената из више универзитетских центара. Једна је од овлашћених особа за информације, консултације и смернице у вези са мастер програмом „Културна и интелектуална историја између Истока и Запада”, којим се ојачава међууниверзитетски дијалог.

**6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству:** Одржана предавања по позиву на Институту за славистику Универзитета у Хамбургу, „*Onomatopöie in der Literatur des 20. Jahrhunderts*”, у новембру 2016. године, предавање по позиву на Институту за славистику Универзитета у Келну, „*Die Modernisierungsprozesse in der Literatur des 20. Jahrhunderts*”, у новембру 2016. године и предавање „*Byzantinisches Erbe in der Poetik der serbischen Literatur des XX Jahrhunderts*” у јулу 2017. године. На позив Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” у Краљеву, одржано је предавање на тему „Књижевност ’у пожару столећа’: *Ратни другови Дана шесто*”, у оквиру серијала *Велике речи, Велики рат*, 2014. године. За стране слависте који су били на истраживачком боравку при Међународном славистичком центру и на Филолошком факултету Универзитета у Београду одржана су два предавања по позиву на теме из српске књижевности 20. века (2015, 2017). Др Мина Ђурић је учествовала на преко 30 националних и интернационалних конференција и научних скупова у земљи и иностранству.

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Мина Ђурић у својој библиографији има велики број објављених радова из уже научне области Српска књижевност и предмета Српска књижевност 20 века. Ови научни текстови својим темама, методологијом рада и упућеношћу у област истраживања одговарају академским стандардима и предвиђеним изборним условима по којима се доцент бира. Посвећеност истраживању и предавању књижевности коју поседује др Мина Ђурић поуздан је и квалитетан професионални допринос универзитетској настави, као и широј академској заједници.

На основу прегледане конкурсне документације, Комисија је утврдила да кандидат др Мина Ђурић испуњава све научне, педагошке и стручно-професионалне критеријуме да се предложи за избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века.

Имајући у виду наведене чињенице, Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета у Београду да се у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Српска књижевност 20. века, изабере др Мина Ђурић.

Место и датум: У Београду, 29. 12. 2017.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Јован Делић, редовни професор

проф. др Александар Јерков, редовни професор

проф. др Горана Раичевић, редовни професор

проф. др Предраг Петровић, ванредни професор