

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА
УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ

На основу Одлуке Изборног већа Филолошког факултета Универзитета у Београду број 3560/1 од 16.11.2016. године, а у складу са Законом о високом образовању Републике Србије и чланом 116 Статута Филолошког факултета Универзитета у Београду, изабрани смо у Комисију за писање извештаја о кандидатима који су се јавили на конкурс за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Методика наставе књижевности и српског језика. Конкурс је објављен у листу „Послови“ број 702 од 30.11.2016. године.

На основу увида у приложену документацију и радове кандидата, Комисија има част да Изборном већу Филолошког факултета поднесе следећи

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс за избор доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Методика наставе књижевности и српског језика, објављен у листу „Послови“ број 702 од 30.11.2016. године, пријавила су се 2 (два) кандидата. То су:

1. др Наташа Б. Станковић Шошо, асистент на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду
2. др Сузана Јовановић, професор српског језика и књижевности у гимназији Пирот

Др Наташа Станковић Шошо рођена је 1971. године у Сремској Митровици. На Филолошком факултету Универзитета у Београду дипломирала је 1997. године (група Српска књижевност са општом књижевношћу) са средњом оценом 8,78 у току студија. Постдипломске студије завршила је на Филолошком факултету у Београду 2006. године са укупном оценом 9,75, одбравивши рад под насловом *Топос пута у српској народној бајци* (ментор професор др Нада Милошевић-Ђорђевић). Докторску дисертацију *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави* (ментор професор др Љиљана Бајић) одбранила је 8. јула 2016. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

Радила је као професор српског језика и књижевности у Железничко-техничкој школи (од 1997. до 2001. године) и у Огледној основној школи „Владислав Рибникар“ у Београду (од 2001. до 2004. године). У периоду од 2004. до 2014. године била је запослена као секретар Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима на Филолошком факултету Универзитета у Београду. 26.2.2014. године изабрана је за асистента за ужу научну област Српска књижевност, предмет

Методика наставе књижевности и српског језика на Катедри за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета, на којој сада ради.

Секретар је Савеза славистичких друштава Србије и члан Друштва за српски језик и књижевност Србије. Члан је редакције *Годишњака Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*. Од 2009. године уређује уџбенике за српски језик у издавачкој кући „Нови Логос“. Један је од аутора и реализатора акредитованих семинара *Гумачење драмског дела у настави и Стваралачке активности у настави књижевности*.

Учествовала је у организацији домаћих и међународних конгреса Савеза славистичких друштава Србије, у реализацији семинара стручног усавршавања за професоре српског језика, такмичења из српског језика и језичке културе и књижевности у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије. Излагала је на научним конференцијама, конгресима и скуповима у земљи и региону. Као аутор и коаутор приредила је читанке *Реч по реч*, *Уз речи растемо*, *У свету речи*, *Бескрајне речи*, *Чаролија речи*, *Маистарија речи*, *Ризница речи*, *Уметност речи*, радне свеске и збирке задатака за основну школу, *Мали речник књижевних термина са креативним слагалицама* за основну школу и читанке за сва четири разреда гимназија и средњих стручних школа.

Др Наташа Станковић Шошо уз пријаву на конкурс и биографију приложила је библиографију радова и радове, потврде о радовима прихваћеним за објављивање, одобрене уџбенике и приручнике за основну и средњу школу којима је аутор или коаутор и извештаје о акредитованим семинарима стручног усавршавања у којима је један од реализатора.

БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА НАТАШЕ СТАНКОВИЋ ШОШО

1. АКАДЕМСКИ РАДОВИ

1. Магистарски рад: *Топос пута у српској народној бајци* (Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2006, 312 стр.). Ментор: проф. др Нада Милошевић Ђорђевић.
2. Необјављена докторска дисертација: *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави* (Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2016, 458 стр.). Ментор. проф. др Љиљана Бајић.

2. МОНОГРАФСКА ПУБЛИКАЦИЈА

1. *Топос пута у српској народној бајци*. Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2006. 293 стр. ISBN 86-84885-16-3 COBISS.SR-ID 137007116. Рецензенти: проф. др Нада Милошевић Ђорђевић, проф. др Снежана Самарџија. (M42)
2. *Мали речник књижевних термина за основну школу*, Методичка библиотека, књига 1, Нови Логос, Београд, 2014, 288 страна, ISBN 978-86-6109-012-7, COBISS.SR-ID 209213964. Рецензенти: проф. др Нада Милошевић Ђорђевић, проф. др Михајло Пантић, доц. др Бранка Јакшић Провчи, Јасмина Јелисавчић. (M42)

3. НАУЧНИ РАДОВИ У СЕРИЈСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА И ЗБОРНИЦИМА

3.1. Рад у међународном часпису

1. „*Подозрителна личност*” Бранислава Нушича, *Вестник*, НГЛУ им. Н. А. Добролюбова, Выпуск 35, Нижний Новгород, 2016, стр. 114-121, ISSN 2072-3490. (M51)

3.2. Рад у националном часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком објављен у целини

1. *Топос пута и његове одлике у бајци*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, књига LIII, св. 1–3/2005, UDC 821-343.09:398, 821.163.41–95, стр. 119–131. (M24)

2. *Рецепција комедије „Народни посланик” Бранислава Нушића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Рад је рецензиран и прихваћен за штампање. Приложена потврда од 19. 9. 2016. године, број 0202-1113/16. (M24)

3.3. Прикази у националном часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком објављен у целини

1. Александра Корда Петровић, *Од робота до инсеката*. Рецепција драмског дела Карела Чапека у српској култури, Београд, Задужбина Андрејевић, 2006, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Књига 72, св. 1–4, Београд, 2006, стр. 228–230 (УДК 821.162.3 Ћарек К: 930.85 (497.11), ISSN 0350-6673 – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, COBISS.SR-ID 602383) [Приказ] (M27)

2. Иво Тартаља, *Пут поред знакова*, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, бр. LXXIII, св. 1–4, Београд, 2007, стр. 200–202 (УДК 821.163.41.09Andrić I. (049.32), ISSN 0350-6673 – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, COBISS.SR-ID 602383) [Приказ] (M27)

3. *Књижевност и језик*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2013, LX, 2, 346. стр, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, бр. LXXIX, Београд, 2013, стр. 345–349 (УДК 811.16:061"2013", ISSN 0350-6673 – Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, COBISS.SR-ID 602383) [Приказ] (M27)

3.4. Рад у водећем научном часопису националног значаја објављен у целини

1. *Форме приповедања као интеграциони чинилац у збирци поетизоване прозе „Рани јади” Данила Киша*, „Књижевност и језик”, LI/3–4, Београд, 2005, УДК371.3:821.163.41.09Kiš, стр. 393–401. (M51)

2. *Дело Бранислава Нушића у наставним програмима за основну и средњу школу*, „Књижевност и језик”, LXIII/3-4, Београд, 2016, стр. 351–362. (УДК371.3:821.163.41821.163.41.09Нушић Б.) ISSN 0454-0689. (M51)

3. *Топос пута у српским и чешким бајкама*, „Славистика”, Београд, књига IX, 2005, стр. 312–326. (M51)

3.5. Приказ у водећем научном часопису националног значаја објављен у целини

1. *Поетика Симе Пандуровића*, Зборник радова (уредник Новица Петковић), Београд: Институт за књижевност и уметност, 2006, 420 стр. Књижевност и језик, LI/1–2, Београд,

2006, стр. 197–199. (ISBN 0454-0689 - Књижевност и језик, COBISS.SR-ID 4052482) [Приказ] (M56)

2. *Словенска митологија*. Енциклопедијски речник. Zepher Book World, Београд, 2001, „Славистика“, Књига VI, 2002, стр. 337–339. [Приказ] (M56)

3.6. Рад у истакнутом националном часопису објављен у целини

1. *Комедија Сумњиво лице у основној школи – методичка разматрања*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, бр. 11, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 85-108. (УДК 371.3:821.163.41) ISSN 1820-5305, COBISS.SR-ID 120547596. (M52)

3.7. Прикази, чланци и хронике у истакнутом националном часопису објављен у целини

1. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2005*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година II, бр. 2, Филолошки факултет, Београд, 2006, стр. 254–265 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

2. *16. конгрес Савеза славистичких друштава Србије и Црне Горе* (Врњачка Бања, 6–8. октобар 2005, „Славистика“, X, Славистичко друштво Србије, Београд, 2006, стр. 409–412. [Хроника] (M57)

3. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2006/2007*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година III, бр. 3, Филолошки факултет, Београд, 2007, стр. 336–349 (УДК 378.6:821.163.41 (497.11) Београд "2006/2007" (047), 821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

4. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2007/2008*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година IV, бр. 4, Филолошки факултет, Београд, 2008, стр. 311–335 (УДК 378.68:821.163.41 (497.11) Београд "2007/2008", 821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

5. *Авангардни роман без романа* Предрага Петровића, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2008, 351 стр., Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година IV, бр. 4, Филолошки факултет, Београд, 2008, стр. 369–370 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Приказ] (M57)

6. *Наставно проучавање народних приповедака и предања* Зоне Мркаљ, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2008, 407 стр. Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година IV, бр. 4, Филолошки факултет, Београд, 2008, стр. 375–376 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Приказ] (M57)

7. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2009/2010*, Годишњак Катедре за српску књижевност

са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година V, бр. 5, Филолошки факултет, Београд, 2010, стр. 383–407 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

8. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2010/2011*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година VI, бр. 6, Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 355–374 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

9. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2011/2012*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година VII, бр. 7, Филолошки факултет, Београд, 2012, стр. 355–372 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

10. *Катедра за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду у 2012/2013*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година VIII, бр. 8, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 286–300 (821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

11. *Велики успех српске славистике: Београд добио организацију 16. међународног конгреса слависта*, у коауторству са Бранком Вранешом, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, година VIII, бр. 8, Филолошки факултет, Београд, 2013, стр. 279–282 (УДК 811.16:061"2013", 821.163, ISSN1820-5305, COBISS.SR.ID 120547596) [Хроника] (M57)

4. РАДОВИ НА НАУЧНИМ СКУПОВИМА САОПШТЕНИ И ОБЈАВЉЕНИ У ЦЕЛИНИ

4.1. Рад у зборнику радова са научног скупа националног значаја објављен у целини

1. *Митопоетски модел света у поезији Десанке Максимовић*, Зборник радова *Хришћанско и паганско у поезији Десанке Максимовић*, Десанкини мајски разговори, књ. 22, Београд: Задужбина Десанке Максимовић, 2005, стр. 73–81; COBISS.SR/ID 128130828. (M61)

2. *Једночинке Бранислава Нушића у настави*, Зборник радова *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних II*, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2016. — Рад рецензиран и прихваћен за објављивање. [у штампи]. Приложена потврда од 15. 4. 2016. (M61)

4.2. Предавање по позиву са међународног научног скупа

1. *Сербский комедиограф Бранислав Нушич, Подозрительная личность*, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород, 25. 5. 2016, Росия. (M31)

4.3. Рад у зборнику са међународног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини

1. *Путовање јунака бајке према познатом одредитишту*, зборник резимеа, 36. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, МСЦ, Београд, 2006. (M34)

4.4. Рад у зборнику радова са националног научног скупа објављен само у изводу (апстракт), а не у целини

1. *Ни на небу ни на земљи (значење и функција границе у српској народној бајци), Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних* (Савремено изучавање српске књижевности – методолошки, теоријски, компаративни приступ). Књига резимеа – Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2009, стр. 56. (M64)

2. *Једночинке Бранислава Нушића у настави, Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних II* (Српски језик и књижевност у наставном контексту од основне школе до универзитета). Књига резимеа – Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2014, стр. 150. (M64)

4.5. Поглавље у монографији са више аутора

1. *Форме приповедања као интеграциони чинилац у збирци поетизоване прозе „Рани јади“ Данила Киша. Тумачење књижевног дела и методика наставе. Део 2.* – Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српску књижевност и језик: Orpheus, Нови Сад, 2009, стр. 184–194. (82:111.851 (082) 371.3:82 (082) ISBN 978-86-7954-033-1; COBISS.SR-ID 234805511) (M44)

5. СТРУЧНИ РАДОВИ

5.1. Рад у стручном часопису или другој периодичној публикацији стручног или општег карактера

1. *Топос раскрића у бајци*, „Свет речи”, Београд, бр. 21–22, 2006, стр. 83–86.

2. *Рад са ученицима са посебним образовним потребама*, „Школски час српског језика и књижевности”, Београд: Ваша књига, 2014, Број 3–4–5, стр. 162–166. (ISSN 1450–6521)

3. *Стваралачке активности у проучавању Нушићевог књижевног дела*, „Учење и настава”, Година II, бр. 3, Klett, Београд, 2016, стр. 475–492. (УДК 37 (497.11) ISSN 2466–2801, COBISS.SR-ID 217855244.

5.2. Хронике у зборницима радова

1. Хроника 17. конгреса Савеза славистичких друштава Србије, *Научни скуп слависта – осврт на рад и резултате 17. конгреса Савеза славистичких друштава Србије, Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2014, стр. 555–547 (811.16+821.16:061.3, ISBN978-86-917949-0-3, COBISS.SR-ID 209116172)

2. Хроника 18. конгреса Савеза славистичких друштава Србије, *Научни скуп слависта – осврт на рад и резултате 18. конгреса Савеза славистичких друштава Србије, Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних II*, Београд: Савез славистичких друштава Србије, 2016. [у штампи]

5.3. Уџбеник, практикум, збирка задатака у којима је једини аутор

1. *Чаролија речи*, Читанка за пети разред основне школе. Приредила Наташа Станковић Шошо, Седмо издање. Klett, Београд, 2014, стр. 215 + 1 електронски оптички диск: звучна читанка *Чаролија речи*. ISBN 978-86-7762-115-5; COBISS.SR-ID 158446348. Рецензенти: др Нада Милошевић Ђорђевић, др Вељко Брборић, Бојан Памучар.

2. *Маистарија речи*, Читанка за шести разред основне школе. Приредила Наташа Станковић Шошо, Седмо издање. Klett, Београд: 2014, стр. 216 + 1 електронски оптички диск: звучна читанка *Маистарија речи*. ISBN 978-86-7762-152-0; COBBIS.SR-ID 150694668. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Славка Јовановић.
3. *Ризница речи*, Читанка за седми разред основне школе, Приредила Наташа Станковић Шошо, Шесто издање. Klett, Београд, 2014, стр. 216, ISBN 978-86-7762-175-9; COBBIS.SR-ID 173984268. Рецензенти: др Зона Мркаљ, др Бранка Јакшић Провчи, Славка Јовановић.
4. *Уметност речи*, Читанка за осми разред основне школе, Приредила Наташа Станковић Шошо, Шесто издање. Нови Логос, Београд, 2015, стр. 254 стр. + 1 електронски оптички диск. ISBN 978-86-6109-049-3; COBBIS.SR-ID 215012620. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Драгана Николин Коларић.
5. *Радна свеска уз читанку б: српски језик за шести разред основне школе*, Приредила Наташа Станковић Шошо, Прво издање. Klett, Београд, 2008, стр. 95; ISBN 978-86-7762-155-1; COBBIS.SR-ID 150827788. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Славка Јовановић.
6. *Тестови са Књижевне олимпијаде са општинског, окружног/градског и републичког такмичења ученика школске 2012/2013, 2013/2014. године*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2014, стр. 30–37, 44–53, 153–139, 146–151, 163–167. (COBISS.SR-ID 212368396)

5.4. Уџбеник, практикум, збирка задатака, или поглавље у публикацији те врсте са више аутора

1. *Уметност речи*, Читанка за пети разред основне школе, у коауторству са Бошком Сувајцићем, Четврто издање, Нови Логос, Београд, 2014, стр. 232 стр. + 1 електронски оптички диск. ISBN 978-86-6109-035-6; COBBIS.SR-ID 206864652. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Драгана Николин Коларић.
2. *Уметност речи*, Читанка за шести разред основне школе, у коауторству са Бошком Сувајцићем, Четврто доштампано издање, Нови Логос, Београд, 2014, стр. 232 стр. + 1 електронски оптички диск. ISBN 978-86-6109-036-3; COBBIS.SR-ID 190294796. Рецензенти: др Љиљана Бајић, др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Драгана Николин Коларић.
3. *Уметност речи*, Читанка за седми разред основне школе, у коауторству са Бошком Сувајцићем, Треће издање, Нови Логос, Београд, 2014, стр. 240 + 1 електронски оптички диск. ISBN 978-86-6109-080-6; COBBIS.SR-ID 198221836. Рецензенти: др Нада Милошевић Ђорђевић, др Злата Бојовић, др Михајло Пантић, мр Соња Чабрић.
4. *Српски језик за пети разред основне школе: радна свеска уз уџбенички комплет*, у коауторству са Весном Ломпар, Друго издање, Klett, Београд, 2009, стр. 150; ISBN 978-86-7762-121-6; COBBIS.SR-ID 158445580. Рецензенти: др Нада Милошевић Ђорђевић, др Милорад Дешић, др Душка Кликовац, др Вељко Брборић, Славка Јовановић, Бојан Памучар.
5. *Наташа Станковић Шошо, Српски језик за седми разред основне школе: радна свеска: уз уџбенички комплет*, у коауторству са Весном Ломпар, Прво издање. Klett, Београд, 2009, стр. 131; ISBN 978-86-7762-178-0; COBBIS.SR-ID 169231628. Рецензенти: др Мирослав Николић, др Зона Мркаљ, др Бранка Јакшић Провчи, мр Балша Стипчевић, Славка Јовановић.
6. *Радна свеска 7: уз уџбенички комплет српског језика: за седми разред основне школе*, у коауторству са Бошком Сувајцићем, Слађаном Савовић, Јеленом Срдич, Драганом Ћећез

Иљукић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2012, стр. 160, ISBN 978-86-6109-082-0; COBBIS.SR-ID 188947724. Рецензенти: др Нада Милошевић Ђорђевић, др Милан Стакић, др Михајло Пантић, др Вељко Брборић, Драгана Николин Коларић.

7. Радна свеска 8: уз уџбенички комплет српског језика: за осми разред основне школе, у коауторству са Драганом Ћећез Иљукић, Јеленом Срдић, Слађаном Савовић, Светланом Вулић, Четврто издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 160. ISBN 978-86-6109-051-6; COBBIS.SR-ID 198247436. Рецензенти: др Рајна Драгићевић, др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, мр Соња Чабрић, Драгана Николин Коларић.

8. Радна свеска 5: уз уџбенички комплет српског језика и књижевности : за пети разред основне школе, у коауторству са Бошком Сувајдићем, Јеленом Срдић, Треће издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 170. ISBN 978-86-6109-071-4; COBBIS.SR-ID 200885772. Рецензенти: др Милан Стакић, др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, мр Олга Сабо, Драгана Николин Коларић, мр Соња Чабрић.

9. Радна свеска 6: уз уџбенички комплет српског језика: за шести разред основне школе, у коауторству са Бошком Сувајдићем, Слађаном Савовић, Јеленом Срдић, Драганом Ћећез Иљукић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2011, стр. 160, ISBN 978-86-6109-038-7; COBBIS.SR-ID 185098508. Рецензенти: др Љиљана Бајић, др Милан Стакић, др Михајло Пантић, др Александар Милановић, мр Олга Сабо, Драгана Николин Коларић.

10. *Реч по реч*, у коауторству са Мајом Костић, Читанка за први разред основне школе. Прво издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 112, ISBN 978-86-6109-151-3; COBBIS.SR-ID 202280716. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, др Снежана Марковић, Каролина Војчић Белошевац.

11. *Реч по реч*, Радна свеска уз читанку за први разред основне школе, у коауторству са Мајом Костић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 72. ISBN 978-86-6109-152-0; COBBIS.SR-ID 202283020. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, др Снежана Марковић, Каролина Војчић Белошевац.

12. *Уз речи растемо*, Читанка за други разред основне школе, у коауторству са Мајом Костић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 134. ISBN 978-86-6109-156-8; COBBIS.SR-ID 202249228. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Каролина Војчић Белошевац.

13. *Радна свеска 2*: уз уџбенички комплет за други разред основне школе, у коауторству са Јеленом Срдић и Мајом Костић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2013, стр. 116. ISBN 978-86-6109-082-0; COBBIS.SR-ID 202247692. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Милан Стакић, др Бранка Јакшић Провчи, Каролина Војчић Белошевац, Зорана Петковић Живановић.

14. *У свету речи*, Читанка за трећи разред основне школе, у коауторству са Мајом Костић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 180. ISBN 978-86-6109-175-9; COBBIS.SR-ID 206484748. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Каролина Војчић Белошевац, Нина Радић.

15. *Радна свеска 3*: уз уџбенички комплет за трећи разред основне школе, у коауторству са Јеленом Срдић и Мајом Костић. Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 164. ISBN 978-86-6109-176-6; COBBIS.SR-ID 206483212. Рецензенти: др Вељко Брборић, др Михајло Пантић, др Александар Милановић, Каролина Војчић Белошевац, Зорана Петковић Живановић, Нина Радић.

16. *Бескрајне речи*, Читанка за четврти разред основне школе, у коауторству са Соњом Чабрић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 227. ISBN 978-86-6109-180-3; COBBIS.SR-ID206566668. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Каролина Војчић Белошевац, Маја Костић, Ана Младеновић.
17. *Радна свеска 4: уз уџбенички комплет за четврти разред основне школе*, у коауторству са Јеленом Срдић, Зораном Петковић Живановић, Соњом Чабрић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 168. ISBN 978-86-6109-181-0; COBBIS.SR-ID 206570252. Рецензенти: др Михајло Пантић, др Александар Милановић, Каролина Војчић Белошевац, Маја Костић, Нина Радић, Сања Славковић Паланчанин.
18. *Читанка за први разред гимназија и средњих стручних школа*, у коауторству са Бошком Сувајџићем, Славком Петаковићем, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 372. ISBN 978-86-6109-170-4; COBBIS.SR-ID 205365004. Рецензенти: др Љиљана Бајић, др Љиљана Јухас-Георгиевска, др Михајло Пантић, Светлана Вулић.
19. *Читанка за други разред гимназија и средњих стручних школа*, у коауторству са Бошком Сувајџићем и Александром Угреновић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2014, стр. 346. ISBN 978-86-6109-199-5; COBBIS.SR-ID 212397324. Рецензенти: др Душан Иванић, др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Светлана Вулић.
20. *Читанка за трећи разред гимназија и средњих стручних школа*, у коауторству са Бошком Сувајџићем и Мином Ђурић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2015, стр. 376. ISBN 978-86-6109-210-7; COBBIS.SR-ID 212398348. Рецензенти: др Предраг Петровић, мр Милорад Дашић, Светлана Вулић.
21. *Читанка за четврти разред гимназија и средњих стручних школа*, у коауторству са Предрагом Петровићем, Бошком Сувајџићем и Мином Ђурић, Прво издање. Нови Логос, Београд, 2016, стр. 399. ISBN 978-86-6109-255-8; COBBIS.SR-ID 222761228. Рецензенти: др Јован Делић, др Михајло Пантић, др Бранка Јакшић Провчи, Слободан Николић.
22. *Збирка тестова из српског језика за ученике петог разреда основне школе*, у коауторству са Тањом Златановић, Сањом Рајчевић, Соњом Чабрић, Миланком Васиљевић, Данијелом Николић Ђорђевић, Прво издање. 2015, стр. 60, ISBN 978-86-6109-169-8; COBBIS.SR-ID 212251404. Рецензенти: Александра Дракулић, Драгана Николин Коларић, Јелена Срдић.
23. *Збирка тестова из српског језика за ученике шестог разреда основне школе*, у коауторству са Тањом Златановић, Сањом Рајчевић, Соњом Чабрић, Миланком Васиљевић, Данијелом Николић Ђорђевић, Прво издање. 2015, стр. 64, ISBN 978-86-6109-202-2; COBBIS.SR-ID 212250892. Рецензенти: Александра Дракулић, Драгана Николин Коларић, Јелена Срдић.
24. *Збирка тестова из српског језика за ученике седмог разреда основне школе*, у коауторству са Тањом Златановић, Сањом Рајчевић, Соњом Чабрић, Миланком Васиљевић, Данијелом Николић Ђорђевић, Прво издање. 2015, стр. 72, ISBN 978-86-6109-203-9; COBBIS.SR-ID 212252940. Рецензенти: Александра Дракулић, Драгана Николин Коларић, Јелена Срдић.
25. *Збирка тестова из српског језика за ученике осмог разреда основне школе*, у коауторству са Тањом Златановић, Сањом Рајчевић, Соњом Чабрић, Миланком Васиљевић, Данијелом Николић Ђорђевић, Прво издање. 2015, стр. 76, ISBN 978-86-6109-204-6; COBBIS.SR-ID 212256012. Рецензенти: Александра Дракулић, Драгана Николин Коларић, Јелена Срдић.
26. *Збирка задатака из српског језика за припрему завршног испита за крај основног образовања*, Група аутора, Прво издање, Нови Логос, Београд, 2014, стр. 224; ISBN 978-86-

6109-168-1; COBBIS.SR-ID 204655884. Рецензенти: др Бранка Јакшић Провчи, Катарина Колаковић, Драгана Николин Коларић, Наташа Трнавац Ђалдовић.

5.5. Самостални стручни радови саставни део или поглавље у монографској публикацији

1. *Српски језик 7: приручник за наставнике српског језика и књижевности*: за седми разред основне школе / Наташа Станковић-Шошо ... [и др.]. – 1. изд. – Београд : Нови Логос, 2012. – 514 стр. + 1 електронски оптички диск. Аутор је текстова *Примери провере усвојености образовних стандарда* (стр. 21–25), *Рад са децом са посебним образовним потребама* (стр. 28–33), *Мултимедија у настави српског језика и књижевности* (стр. 33) и *Оријентациони распоред наставног градива за 7. разред основне школе* (стр. 37–63). (ISBN 978-86-6109-092-9).
2. *Српски језик 8: приручник за наставнике српског језика и књижевности*: за осми разред основне школе / Наташа Станковић-Шошо ... [и др.]. – 3. изд. – Београд: Нови Логос, 2013. – 462 стр. + 1 електронски оптички диск. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 8. разред основне школе* (стр. 45–71) и *Креативних слагалица* (стр. 451–459). (ISBN 978-86-6109-026-4).
3. *Српски језик 6: приручник за наставнике српског језика и књижевности*: за шести разред основне школе / Наташа Станковић-Шошо ... [и др.]. – 3. изд. – Београд: Нови Логос, 2013. – 473 стр. + 1 електронски оптички диск. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 6. разред основне школе* (стр. 50–75). (ISBN 978-86-6109-061-5).
4. *Српски језик и књижевност 5: приручник за наставнике српског језика и књижевности*: за пети разред основне школе / Наташа Станковић-Шошо ... [и др.]. – 2. изд. – Београд: Нови Логос, 2013. – 505 стр. + 1 електронски оптички диск. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 5. разред основне школе* (стр. 43–65). (ISBN 978-86-6109-067-7).
5. *Српски језик и књижевност: приручник за наставу књижевности за први разред гимназија и средњих стручних школа*. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 1. разред гимназија и средњих стручних школа*, 1. издање, Београд: Нови Логос, 2014, 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ), ISBN 978-86-6109-189-6.
6. *Српски језик и књижевност: приручник за наставу књижевности за други разред гимназија и средњих стручних школа*. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 2. разред гимназија и средњих стручних школа*, 1. издање, Београд: Нови Логос, 2015, 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ), ISBN 978-86-6109-189-6.
7. *Српски језик и књижевност: приручник за наставу књижевности за трећи разред гимназија и средњих стручних школа*. Аутор је *Оријентационог распореда наставног градива за 3. разред гимназија и средњих стручних школа*, 1. издање, Београд: Нови Логос, 2015, 1 електронски оптички диск (ЦД-РОМ), ISBN 978-86-6109-189-6.

ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

Др Наташа Станковић Шошо постиже запажене резултате у наставном, научноистраживачком и стручно-професионалном раду. Видљив је и њен допринос академској и широј заједници.

Поседује знање и педагошко искуство које је позитивно оцењено у студентским анкетама током њеног рада. У складу са Одлуком о извођењу приступног предавања на

Универзитету у Београду, донетом на седници Сената 14.9.2016. године, она је 3. фебруара 2017. године одржала приступно предавање под насловом *Мотивисање ученика за читање и тумачење књижевног дела у настави*. Приступно предавање Комисија је оценила оценом одличан (5). Комисија је констатовала да су, уз осмишљену динамику излагања, дата целовита и потпуна методичка образложења теме, заснована на заокруженим примерима књижевног дела Бранислава Нушића као школског класика, а научна аргументација изнета на поуздан и убедљив начин.

Основне области научног и истраживачког рада др Наташе Станковић Шошо су методика, методологија, књижевност и настава књижевности и српског језика. Њени академски радови (магистарски рад *Топос пута у српској народној бајци*, докторска дисертација *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави*), као и радови у серијским публикацијама и зборницима, обухватају теме у којима се повезују књижевност, култура, фолклор, компаратистика и методика наставе. Од митопоетског модела света, који се открива у збирци *Летопис Перунових потомака*, преко топоса пута и раскршћа у бајкама, до тема посвећених делу Бранислава Нушића у последњим радовима (*„Сумњиво лице“ Бранислава Нушића, Комедија „Сумњиво лице“ у основној школи – методичка разматрања, Рецепција комедије „Народни посланик“ Бранислава Нушића, Дело Бранислава Нушића у наставним програмима за основну и средњу школу, Једночинке Бранислава Нушића у настави*) Наташа Станковић Шошо показује да се тумачење књижевних текстова заснива на методолошки поузданим стручним гледиштима, као и да се та гледишта на адекватан начин могу преносити у истраживачки рад и сазнајне процесе у настави.

У следећем делу извештаја даћемо кратак преглед одабраних радова др Наташе Станковић Шошо, који су настали у периоду после избора за асистента.

ДОКТОРСКА ДИСЕРТАЦИЈА *КЊИЖЕВНО ДЕЛО БРАНИСЛАВА НУШИЋА У НАСТАВИ*

Методичка монографија *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави* др Наташе Станковић Шошо је опсежан, темељно урађен истраживачки научни рад који је занован на критичком и методичком читању и обради Нушићевих књижевних дела и релевантне литературе. Резултати ове дисертације представљају допринос методици наставе књижевности и српског језика, како у области проучавања хумористичких и комедиографских остварења и развијања културе смеха у наставној теорији и пракси, тако и у области наставног планирања и уџбеника, функционалног повезивања наставе књижевности са наставом српског језика и стваралачких активности поводом тумачења књижевног дела.

Др Наташа Станковић Шошо анализира је наставне планове и програме и репрезентативне читанке у основној и средњој школи од 1918. до 2016. године, пружајући увид у шири књижевни контекст и образовне политике. Уз то, у анализи је показала како се развијала настава књижевности у протеклих девет деценија. Упоредо са развојем наставних планова и програма за основну и средњу школу (истражено је 11

програма), она је предочила њихове дидактичке елементе, функционалне односе унутар и између програмских подручја књижевности и језика и 13 школских уџбеника/читанки, које је оценила на основу књижевних садржаја и методичких елемената у функцији примања и деловања тих садржаја на ученике. Истичући значај школских уџбеника, који унапређују процес учења и наставе, издвојила је и разграничила две фазе у њиховом теоријском и образовном концепту, које су омеђене седамдесетим годинама 20. века и првом деценијом 21. века. Опсежна анализа обухвата 46 читанки и 28 радних свезака за основну школу и 12 читанки за средњу школу. Захваљујући проучавању заступљености Нушићевих текстова у школским уџбеницима објављеним у прошлом и нашем веку добијена слика наставе књижевности постала је сложенија него што би била да је изведена на ограниченом корпусу школских уџбеника.

Књижевно дело Бранислава Нушића др Наташа Станковић Шошо проучила је у књижевноисторијском, књижевнотеоријском и методичком контексту. Ова дисертација садржи адекватна научна, методолошка и методичка гледишта на хумористичко и комедиографско дело Бранислава Нушића, које је истражено на примерима једночинки *Кирија* и *Аналфабета*, хумореске *Лек од љубави*, романа *Хајдуци* и *Аутобиографија* и репрезентативних комедија *Сумњиво лице* и *Народни посланик*. Рецепција ових дела, посебно њихових литерарних и театролошких аспеката, праћена је у наставним и ваннаставним областима рада, а истраживање је обухватило и ставове ученика према књижевном делу Бранислава Нушића.

Књижевно дело Бранислава Нушића у настави представља обимно и детаљно истраживање, које даје резултате вредне за науку и наставу књижевности. Оно нам показује да књижевно дело Бранислава Нушића садржи књижевне елементе за које се везују прворазредни образовни, васпитни и функционални циљеви па зато у савременој настави књижевности треба да буде предмет проучавања у свим подручјима рада. Др Наташа Станковић Шошо сматра да се путем Нушићевих хумористичких и драмских дела унапређују креативне, истраживачке и стваралачке способности читања и интерпретације књижевног дела, као и говорне и литерарне вештине ученика (вежбе беседништва, реторске вежбе и друго).

У теоријском и практичком смислу докторска дисертација *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави* доприноси развоју наставне методологије и истраживачких пројеката усаглашених са жанром текста и његовим културним контекстом. Осим литерарне анализе хумористичке прозе и комедиографије Бранислава Нушића, ауторка улази и у област театрологије, пишчеве драматургије и реторике. Са наставом књижевности у школи усклађени су инвентивни примери облика рада подстакнутих текстом и примери повезивања Нушићевог дела са наставом српског језика, којима се афирмишу истраживачке и стваралачке активности у наставном процесу и ваннаставним активностима/секцијама.

РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА И ТЕМАТСКИМ ЗБОРНИЦИМА

1. „*Подозрительная личность*” Бранислава Нушича, *Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова*, Выпуск 35, Нижний Новгород, 2016, стр. 114-121, ISSN 2072-3490. (M51)

У раду „*Подозрительная личность*” Бранислава Нушича комедиографско дело српског писца ауторка је сагледала са литерарног, културолошког и театролошког становишта. Она нису у довољној мери заступљена у методичкој теорији и пракси. Истражујући наставну рецепцију Нушићеве комедије, долази до закључка да се путем Нушићевог дела развијају читалачке навике, критичко мишљење и интересовање ученика за литерарну и позоришну уметност. У функцији књижевне анализе дела Бранислава Нушића наводи и одређене елементе пишчеве драматургије. Ауторка даје позоришну историју *Сумњивог лица* и однос овог дела са Гогољевом комедијом *Ревизор*. Са посебном пажњом у раду испитује Нушићеву комедиографију и анализира њене посебности у *Сумњивом лицу*.

2. *Комедија Сумњиво лице у основној школи – методичка разматрања*, Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета Универзитета у Београду, бр. 11, Филолошки факултет, Београд, 2016, стр. 85-108. (УДК 371.3:821.163.41) ISSN 1820-5305, COBISS.SR-ID 120547596. (M52)

Рад је посвећен наставном проучавању комедије *Сумњиво лице*. Ауторка користи могућност да се Нушићева комедија проучи на најопсежнији и најинтензивнији начин, путем интерпретације. То јој помаже да овде посебно развије наставну методологију и истраживачки пројекат усаглашен са жанром текста и културним контекстом, као и да у дијалошком односу са текстом подстакне продуктиван доживљајно-сазнајни процес. Користећи адекватну наставну методологију, др Наташа Станковић Шошо даје успешну методичку поставку рада којом Нушићево књижевно дело поставља у околности поузданог сазнавања. Примењујући одговарајуће методичке поступке, она указује на начине како да се у настави анализира Нушићева комедиографска поетика. У том смислу, овај методички пројекат је отворен и подстицајан за праксу читања и тумачења комедије *Сумњиво лице*.

3. *Дело Бранислава Нушића у наставним програмима за основну и средњу школу*, „Књижевност и језик”, LXIII/3-4, Београд, 2016, стр. 351–362. (УДК371.3:821.163.41821.163.41.09 Нушић Б.) ISSN 0454-0689. (M51)

У раду се разматра статус Нушићевог књижевног дела у наставним плановима и програмима. Ауторка је истражила наставне програме, њихове дидактичке елементе, функционалне односе унутар и између програмских подручја. По потреби и уз помоћ

табела, представила је и заступљеност књижевног стваралаштва писца на оба нивоа наставе у школи, показујући да на промену његовог статуса утиче више фактора. Проучавајући наставне планове и програме, школске уџбенике, који их прате, а посебно истражујући праксу читања и обраду Нушићевих дела у савременој настави, она је показала да се Нушићево књижевно дело оправдано налази међу централним делима програмског школског канона.

Уобичајено је да се у оквиру националне књижевности појмом књижевни канон означавају аутори који су признати као најзначајнији. Сматра се да је процес формирања канона отворен за сагласност критичара и научних радника, у том смислу и за преиспитивање унутар културне заједнице, као и да је за пут који једног ствараоца уводи у канон од значаја проучавање у оквиру школског програма. Књижевни канон на једној, и школски програм, на другој страни, повезани су повратном везом: као надређени систем стандардних вредности, књижевни канон утиче на тзв. „школски канон”, односно, на функционални подсистем, који чини садржаје школских програма. Унутар оба канона (малог и великог), постоји хијерархија између појава у центру и појава на маргини система, као и могућност за њихову реинтерпретацију и превредновање. Зато је истраживање унутар књижевног канона и проучавање дела Бранислава Нушића унутар програмског школског канона, чиме се бави овај рад, од несумњивог значаја за теорију и праксу наставе књижевности.

4. *Рецепција комедије „Народни посланик” Бранислава Нушића*, Зборник Матице српске за књижевност и језик. Рад је рецензиран и прихваћен за штампање. Приложена је потврда од 19. 9. 2016. године, број 0202-1113/16. (M24)

У раду, у коме се прати рецепција комедије *Народни посланик* Бранислава Нушића, др Наташа Станковић Шошо анализира посебно појаву и деловање смеха. У основи она преиспитује схватање читалачких компетенција, у које уводи истраживачко посматрање, критичко мишљење, естетско доживљавање и књижевно знање, али и функционално методичко познавање одговарајућих врста читања, као што су истраживачко, критичко, стваралачко, литерарно и театролошко. Обавила је истраживање свих релевантних чинилаца у примању комедије *Народни посланик* (наставних циљева, доживљаја и ставова ученика о Нушићевом делу, анализу антагонизама драмских лица и литерарних проблема повезаних са темом власти, корупције и манипулације), чиме је обезбедила поузданост и наставну сврховитост овог рада.

5. *Једночинке Бранислава Нушића у настави*, Зборник радова *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних II*, Савез славистичких друштава Србије, Београд, 2016. — Рад је рецензиран и прихваћен за објављивање. Приложена потврда од 15. 4. 2016. (M61)

Комедиографско дело Бранислава Нушића у раду је заступљено на примерима једночинки *Кирија* и *Аналфабета*. Указујући на њихове уметничке вредности и погодности у настави, ауторка их доводи у везу са пишчевом намером да ове духовите

и поучне једночинке пруже задовољство младим читаоцима, али и да образовно и васпитно делују на њих. Методичка пажња у раду је усмерена на појам хумора и комичног, на њихово примање и деловање у наставној обради. Планирајући економично истраживачко читање ових дела, пажњу ученика ауторка усмерава према њиховим водећим вредностима тако да се оне сагледају у садејству, као и да се у радним околностима примењују различите стратегије читања и критичког просуђивања појава у овим делима.

У свом научном раду др Наташа Станковић Шошо посвећена је проучавању српске књижевности и наставе књижевности и српског језика. Из тих истраживања произашле су 2 монографије (приказана је трећа, необјављена докторска дисертација *Књижевно дело Бранислава Нушића у настави*), научни радови у међународним и националним часописима и зборницима, од којих је 5 приказано у извештају и 16 приказа актуелних књига/зборника и хроника значајних књижевних и културних догађаја, који су наведени у библиографији. На конференцијама/конгресима и научним скуповима саопштено је 8 радова у којима се обрађују наставни, књижевни, поетички и фолклористички проблеми. То су:

1. *Митопоетски модел света у поезији Десанке Максимовић*, Трстеник, Врњачка Бања, 28. 5. 2005.
2. *Форме приповедања као интеграциони чинилац у збирци поетизоване прозе Рани јади Данила Киша*, Врњачка Бања, 7. 10. 2005.
3. *Путовање јунака бајке према познатом одредишту*, рад саопштен на 36. међународном научном састанку слависта у Вукове дане, Београд, 14. 9. 2006.
4. *Уџбеници у настави српског језика и књижевности*, рад саопштен на међународном научном скупу Индивидуализација и диференцијација у настави језика и књижевности на Филозофском факултету Универзитета у Никшићу, 2008.
5. *Значај читанке у настави*, саопштење на првој конференцији методичара одржаној 9. јануара 2009. године на Филолошком факултету Универзитета у Београду
6. *Ни на небу ни на земљи (значења и функције границе у српској народној бајци)*, рад саопштен на 17. конгресу Савеза славистичких друштава Србије, Сокобања, 18. 9. 2009.
7. *Једночинке Бранислава Нушића у настави*, рад саопштен на 18. конгресу Савеза славистичких друштава Србије у Београду, 30. 8. 2014.
8. *Појам границе у српској народној бајци*, рад саопштен на 4. конгресу *Савремена српска фолклористика*

Другу област научних и стручних интересовања др Наташе Станковић Шошо чине питања теорије и праксе уџбеника и приручника за наставу српског језика и књижевности, пре свега читанки. У тој области она се посебно афирмисала као аутор 7 уџбеника, практикума и збирки задатака, али и као коаутор великог броја читанки, збирки тестова и задатака из српског језика и књижевности (26), који су наведени у поглављу Стручни радови у библиографији радова др Наташе Станковић Шошо. Сви ови савремени уџбеници имају активну примену у настави јер удовољавају високим

стандардима квалитета. Њихова вредност, која је проверена у наставној пракси, доводи се у везу са њиховом сврховитошћу: они мотивишу и усмеравају активност ученика, моделују сазнајне процесе у настави и постигнућа ученика.

Савремени уџбеници и приручници, чији је аутор, подстицајни су за наставу књижевности јер на поуздан и занимљив начин прилазе књижевним чињеницама и делима. У њима се уважава сложен процес примања и тумачења књижевности, усаглашен са врстом текста, узрастом ученика и сазнајним токовима у настави, чему у пуној мери доприноси искуство др Наташе Станковић Шошо, стицано кроз проучавање и унапређивање наставе и њено теоријско и практично познавање методике.

НАСТАВНО-ПЕДАГОШКИ РАД И ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Др Наташа Станковић Шошо испуњава стручно-професионалне изборне услове у области наставно-педагошког рада и доприноса академској и широј заједници.

У свом научном раду посвећена је проучавању методике наставе књижевности и српског језика. У периоду од избора за асистента, из истраживања у овом пољу рада произашла је и њена докторска дисертација, као и 5 радова о Нушићу у часописима и зборницима, од којих су три објављена, а два примљена у штампу.

Резултате свог научног рада др Наташа Станковић Шошо користи у настави, остварујући запажене успехе у раду са студентима на основним студијама (на предметима Увод у Методику 05, Увод у Методику 06, Методика наставе књижевности, Методика наставе књижевности и српског језика, Методика наставе српског језика, Методичка пракса 05, Методичка пракса 06, Изборни курс из Методике наставе књижевности и српског језика). Њена вежбања увек су добро припремљена и методично вођена, занимљива и подстицајна. У односу према студентима показује академску одговорност, мотивишући их на истраживачки и активан однос према наставним садржајима. Од 2014. до 2016. године била је члан комисија за израду завршних радова из области Методике наставе књижевности и српског језика на основним и мастер академским студијама за 22 кандидата. То су:

1. Марија Димић (070210), *Наставно проучавање романа Робинзон Крусо Данијела Дефоа*, група 05, 7.7.2015.
2. Ива Златић (100144), *Наставно проучавање поезије Владислава Петковића Диса*, група 05, 20.1.2016.
3. Љиљана Б. Божић (090295), *Наставно тумачење одабране поезије у јужнословенском контексту*, група 05, 20. 1. 2016.
4. Марина Јовановић (100179), *Обрада романа Бранислава Нушића Аутобиографија*, група 05, 12. 2. 2016.
5. Ана Ђорђевић (020174), *Наставно проучавање Нушићеве комедије Госпођа министарка у средњој школи*, група 05, 29. 9. 2016.
6. Ивана Манојловић (050174), *Примена фотографије у настави књижевности*, група 05, 5. 10. 2016.

7. Тамара Јарић (2005/0274м), *Делатност новинарске секције у основној и средњој школи*, 4. 9. 2014.
8. Јована Јанковић (2005/278м), *Наставна тумачења комедиографских текстова у средњој школи*, 4. 9. 2014.
9. Владимир Димитријевић (2006/162м), *Језичко-стилска анализа одломака Сеоба Милоша Црњанског*, 11. 10. 2014.
10. Милица Живковић (2008/118), *Народна књижевност у контексту савремене наставе*, 11. 10. 2014.
11. Никола Продановић (2009/0241м), *Обрада бајки Тиодора Росића у средњошколској настави*, 9. 6. 2015.
12. Катарина Миликиев (2009/10163), *Мотив лепоте у епским и баладичним песмама о женидби јунака (наставни приступ)*, 9. 6. 2015.
13. Јелена Дабин (2007/165м), *Мултимедијални приступ у настави матерњег језика и књижевности*, 16.6.2015.
14. Маја Марјановић (2008/140м), *Дело Јована Стерије Поповића у настави књижевности*, 2015.
15. Драгана Обрадовић (2009/164м), *Циклус приповедака Сиво трајање Бранка Ћопића у настави*, 15.7.2015.
16. Ана Марија Грбић (М060280), *Приручник за ментора Креативног писања*, 29. 9. 2015.
17. Дуња Марковић (07/0258м), *Збирке приповедне прозе Данила Киша у наставном контексту*, 29. 9. 2015.
18. Душица Атанасковић (1471м/2012), *Примери наставног проучавања романа у Математичкој гимназији*, 29.9.2015.
19. Зорица Милинковић (2009/161м), *Типови јунакиње у ауторској бајци Гроздане Олујић*, 20.1.2016.
20. Дуња Бранковић (2006/0232м), *Методички приступ лирском циклусу у наставном проучавању*, 28. 9. 2016.
21. Шана Младеновић (2009/211м), *Примена фејсбука у настави српског језика и књижевности*, 5. 10. 2016.
22. Ангелина Смиљанић (2006/284м), *Књижевно дело и компетенције читаоца у збирци Вук и звоно Миодрага Булатовића*, 5. 10. 2016.

Осим наставног и научног рада, др Наташа Станковић Шошо испољава велику заинтересованост за питања од значаја за наставу, наставне програме и за праксу студената, којој је нарочито посвећена. Она са успехом организује и изводи хоспитовање студената у школама, помажући им да утврде знања и пратећи како их у пракси примењују.

Као методичар ангажује се и у наставним активностима перманентног образовања наставника, посебно у оквиру акредитованих семинара и радионица за стручно усавршавање наставника. Учествовала је у програмима образовања наставника

и у популаризацији науке. Била је или је сада координатор/реализатор следећих семинара и радионица:

1. Акредитовани семинар за школску 2007/2008. годину

- *Републички зимски семинар*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, каталошки број 010 (реализатор)

2. Акредитовани семинар за школску 2008/2009. годину

- *Републички зимски семинар*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, каталошки број 011 (реализатор)

3. Акредитовани семинари за школску 2009/2010. годину

- *Републички зимски семинар*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, каталошки број 006 (реализатор)
- *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних*, Савез славистичких друштава Србије, каталошки број 021 (аутор, координатор и реализатор)
- *Школска библиотека и настава језика и књижевности*, Семинар за библиотекарe и наставнике српског језика, Филолошки факултет у Београду, каталошки број 026 (реализатор)

4. Акредитован семинар за школску 2011/2012. годину

- *Тумачење драмског дела у настави*, Издавачка кућа Нови Логос, каталошки број 030 (аутор, координатор и реализатор)

5. Акредитовани семинари за школску 2012/2013. и 2013/2014. годину

- *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних 2*, Савез славистичких друштава Србије, каталошки број 796 (координатор и реализатор)
- *Стваралачке активности у настави књижевности*, Издавачка кућа Нови Логос, каталошки број 800 (аутор и реализатор)
- *Тумачење драмског дела у настави*, Издавачка кућа Нови Логос, каталошки број 803 (аутор и реализатор)

6. Акредитован семинар за школску 2014/2015. и 2015/2016. годину

- *Стваралачке активности у настави књижевности*, Удружење за промоцију, усавршавање и развој образовања "Нови Логос", каталошки број 674 (аутор и реализатор)

По позиву у оквиру Дана словенске писмености и културе одржала је запажено предавање посвећено Браниславу Нушићу на Државном лингвистичком универзитету Н. А. Доброљубова у Нижњем Новгороду (Русија).

Члан је уређивачког одбора научног часописа *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима* и уређивачког одбора зборника

радова *Савремено изучавање српског језика и књижевности и словенских језика као матерњих, инословенских и страних.*

Као члан организационог одбора учествовала је на научним скуповима националног и међународног нивоа (14. Међународни конгрес слависта у Македонији, 15. Међународни конгрес слависта у Белорусији, 17. и 18. конгрес Савеза славистичких друштава Србије у Србији). Сада је члан организационог одбора 16. Међународног конгреса слависта 2018. у Београду.

Осим наставног и научног рада, др Наташа Станковић Шошо активно учествује у раду стручних друштава, као дугогодишњи члан управе Друштва за српски језик и књижевност Србије и Савеза славистичких друштава Србије. Њен допринос академској и стручној заједници остварује се и кроз чланство у Удружењу фолклориста Србије, као и у раду на Филолошком факултету, у коме испољава велику заинтересованост за питања од значаја за наставу, наставне програме и пријемне испите.

Др Сузана Јовановић рођена је 1961. године у Пироту. Основне студије завршила је на Филолошком факултету у Скопљу 1987, а затим и специјализацију (2003). Магистрирала је на Филозофском факултету у Новом Саду 2009. године са просечном оценом 9.40 и одбранила магистарски рад на тему *Прва модерна у виђењу Миодрага Павловића*. На Филозофском факултету у Новом Саду стекла је и научни степен доктора књижевних наука, одбравивши 2016. године докторску дисертацију под насловом *Иновације у настави на примерима песника модерне у српској књижевности с почетка двадесетог века*.

Радила је као професор српског језика и књижевности у Основној школи „Свети Сава“ у Пироту (1987-1995), у средњој Млекарској школи и Економској школи у Пироту (1988-1995), а сада је професор у Гимназији Пирот.

Оснивач је дебатног клуба у Гимназији, који је успешно презентовао школу на домаћим и међународним такмичењима у Нишу, Будви, Скопљу, Бачком Петровцу, Палићу и Русији. Као тренер дебатер организовала је радионице у оквиру кампа 2003. године. Од почетка наставничке каријере водила је разредно старешинство и била више пута председник Актива за српски језик и књижевност у школи.

Члан је Скупштине Друштва за српски језик и књижевност Србије, уредник публикације „Извештај“ (за 1998/1999, 2001/2002. и 2015/2016. годину) и листа за културна и друштвена питања „Искра“ (од 2010. године). Члан је тима за међународну сарадњу у пројекту „Душа словенска“ који се реализује у сарадњи са школом у Санкт-Петербургу. За свој рад награђена је већим бројем захвалница, и то: захвалницом Вукове задужбине (2008, 2011, 2012), Друштва за неговање духовних вредности „Вук Караџић“ у Нишу (2014, 2016), Регионалног центра за таленте Ниш (2010-2016), Друштва за српски језик и књижевност Србије (2013. и 2015. године), као и дипломама Министарства просвете и спорта Републике Србије (2003. и 2005. године) и Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2014. године).

Др Сузана Јовановић је уз пријаву на конкурс и биографију приложила оверену копију уверења о одбрани докторске дисертације и стицању научног степена доктора књижевних наука, оверене копије два рада, судска уверења, уверења и сертификате о стручном усавршавању, као и копије 7 захвалница и диплома којима је награђена.

БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА СУЗАНЕ ЈОВАНОВИЋ

Др Сузана Јовановић није приложила библиографију радова.

Наводи да су јој штампана два рада:

1. *Иновативни тематско-мотивски приступи љубавној лирици српске модерне, Philologija Mediana*, Ниш, 2016, стр. 658-701. (М51)
2. *Иновативни тематско-мотивски приступ родољубивој лирици српске модерне, „Школски час“*, 2016.

Уз рад под бројем 1. приложила је и сажетак рада *Књига и језик на интернету* (Зборник резимеа Међународне научне конференције Виртуелна култура, Београд, 2016, стр. 99-100). (М34)

ПРЕГЛЕД И МИШЉЕЊЕ О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ

Др Сузана Јовановић наводи да су основне области њеног интересовања и истраживања методика наставе књижевности и српског језика, теорија књижевности, реторика и говорништво.

У складу са Одлуком о извођењу приступног предавања на Универзитету у Београду, донетом на седници Сената 14.9.2016. године, она је 3. фебруара 2017. године одржала приступно предавање под насловом *Мотивисање ученика за читање и тумачење књижевног дела у настави*. Приступно предавање Комисија је оценила оценом врло добар (4). Комисија је констатовала да је предавање било добро компоновано и економично изложено и похвалила је познавање литературе о овој теми, као и истицање креативних могућности у функцији мотивисања. Констатовала је да су током излагања изостала целовита методичка образложења, употпуњена примерима из навођених дела, као и да је значајна тема посвећена читалачким компетенцијама отворена тек закључном реченицом излагања.

Др Сузана Јовановић остварила је резултате у школском и стручно-професионалном раду. У оквиру стручног усавршавања похађала је велики број семинара о актуелним темама као што су школско развојно планирање, критичко мишљење, обука наставника ментора у области српског језика и књижевности, креативне радионице у настави. На њима се оспособљавала за савремену наставу српског језика и књижевности у основној и средњој школи. Истакла се на пројекту „Ка савременој настави српског језика и књижевности“ Филолошког факултета у Београду (2003), када је у оквиру 110 часова образовања, вежбања и евалуације на Факултету и у основним и средњим школама имала запажене активности и одржала час-оглед за

учеснике пројекта. Била је предавач и на другим семинарима за професоре и наставнике: у Нишу 2012. године и на Републичком зимском семинару за професоре и наставнике српског јейка и књижевности у Београду 2016. године.

Као афирмисан практичар у настави, у оквиру међународне сарадње Гимназије Пирот и средње школе Масион из Клермон-Ферана 2010. године имала је угледни час на тему *Модерна у европској и српској књижевности*. У оквиру тима за међународну сарадњу, шест година држала је угледне часове за професоре и ученике из Санкт-Петербурга и по позиву у школи у Санк-Петербургу часове српске књижевности. О њеном успеху у просветној струци говори чињеница да су ученици којима је она наставник и ментор освојили бројне награде и признања на такмичењима и смотрама (Први међународни фестивал поезије и прозе „Војислав Деспотов“ у Новом Саду, Републичка смотра из српског језика и књижевности у оквиру Центра за таленте, републичка Књижевна олимпијада у Сремским Карловцима).

Др Сузана Јовановић је 23.6.2016. године на Филозофском факултету у Новом Саду одбарнила докторску дисертацију под насловом *Иновације у настави на примерима песника модерне у српској књижевности с почетка двадесетог века*. Дисертација није пружена на увид. У овом извештају можемо се осврнути само на приложени рад *Иновативни тематско-мотивски приступи љубавној лирици српске модерне*.

РАДОВИ У ЧАСОПИСИМА И ТЕМАТСКИМ ЗБОРНИЦИМА

Иновативни тематско-мотивски приступи љубавној лирици српске модерне, Philologija Mediana, Ниш, 2016, стр. 658-701. (M51)

Ауторка настоји да у раду на нов начин приступи поезији српске модерне (Дучић, Ракић, Дис). Полазећи од тематско-мотивске основе одабраних песама, жели да их сагледа на аналитички и поредбени начин. У тумачењу уважава поетички контекст модерне, али и књижевно-естетске посебности сваког појединачног текста у одабраном корпусу. Аналитичка и поредбена перспектива/поступак треба да покрену дијалог ученика са песамама и да преко појединачне песме доведу до откривања поетског смисла и духа епохе.

У раду се дају детаљни истраживачки пројекти који подстичу ученике на читање и тумачење песама *Залазак сунца*, *Искрена песма* и *Можда спава*. Осмишљен рад на часу у хеуристички дијалог уводи мноштво компаративних гледишта и доводи до тумачења естетских и поетичких посебности љубавне тематике у поезији Дучића, Ракића и Диса као репрезентативних песника српске модерне.

ЗАКЉУЧАК

После разматрања конкурсне документације, Комисија је у вези са испуњеношћу услова за избор у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Методика наставе књижевности и српског језика констатовала да услове конкурса испуњава само кандидат др Наташа Станковић Шошо. Др Наташа Станковић Шошо има велики број објављених радова из Методике наставе књижевности и српског језика и из Српске књижевности. Њени радови одговарају академским стандардима и изборним условима по којима се доцент бира.

Комисија закључује да је реч о кандидату који се резултатима рада афирмисао у науци и струци, потврђујући способност за научни и истраживачки рад у методици наставе књижевности и српског језика. Имајући у виду стручне и научне квалификације (област научног рада, обим истраживања, број и квалитет објављених радова, допринос академској и широј заједници), Комисија једногласно предлаже Изборном већу Филолошког факултета да се у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Методика наставе књижевности и српског језика изабере кандидат др Наташа Станковић Шошо.

У Београду, 12. фебруар 2017.

Чланови Комисије:

др Љиљана Бајић, редовни професор

др Зона Мркаљ, редовни професор

др Марина Јањић, ванредни професор