

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
Ужа научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности**
Број кандидата који се бирају: **један**
Број пријављених кандидата: **један**
Имена пријављених кандидата:
1. **доц. др. Предраг Бребановић**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Предраг П. Бребановић**
- Датум и место рођења: **9. 12. 1967, Земун**
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет**
- Звање/радно место: **доцент**
- Научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 1992.**
Мастер:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Магистеријум:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година завршетка: **Београд, 2000.**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности**
Докторат:
- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**
- Место и година одбране: **Београд, 2011.**
- Наслов дисертације: **Страх од утицаја и књижевни канон**
- Ужа научна, односно уметничка област: **Наука о књижевности**
До садашњи избори у наставна и научна звања:
- **доцент, 12. јун 2012.**

3) Испуњени услови за избор у звање ванредног професора

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	просечна оцена 4,14
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Кандидат са студентима ради од 2. 9. 1996. год.

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор за одбрану 4, члан комисије за одбрану 11 мастер (дипломских) радова
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	Чланство у комисијама за израду докторских дисертација „Однос стварности и фикције у прози Џонатана Свифта“ Срђана Срдића (2016) и „Функција наратије у песмама <i>Лирских балада</i> Вилијама Вордсворта“ Браниславе Миладинов (2017).

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	2 рада М23 1 рад М51	1. „Filozofska (samo)kritika književnosti: Lionel Trilling i ‘neprijateljska kultura’“, <i>Filozofska istraživanja</i> 142, 36 (2016), 2, стр. 339–354. Zagreb: Hrvatsko filozofsko

			<p>društvo. Izvorni članak: UDK 82:1(045). ISSN: 0351–4706. M23</p> <p>2. „Ko-tekst kao kontekst: Krležin <i>Izlet u Rusiju</i> i Vinaverove <i>Ruske povorke</i>“, <i>Philological Studies</i> 14 (2016), 1, стр. 127–143. Philological Faculty at the Perm State University, the Philosophical Faculty at the University of Ljubljana, the Institute of Macedonian Literature at the University Ss. Cyril and Methodius in Skopje and the Philosophical Faculty at the University of Zagreb. Originalan naučni rad: UDK 821.163.42.09-992 Krleža M.:929 Vinaver S. ISSN: 1857–6060. M23</p> <p>3. „O jednoj književno-istorijskoj analogiji: časopis <i>Partisan Review</i> i međuratna jugoslovenska književna periodika“, <i>Istorija 20. veka</i> 35 (2017), 1, стр. 59–76. Beograd: Institut za savremenu istoriju. Originalan naučni rad: UDK 82(091) 050.488 PARTISAN REVIEW (734.7)"1934/1936" 050.488 DANAS "1934"(497.11) 050.488 PEČAT (497.13)"1939/140". ISSN 0352–3160. M51</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	1 пројекат	<p>Пројекат „Literary History and Ethnic Identity“ фондације „Research Support Scheme“ из Прага (RSS No. 75/1999).</p> <p>Пријављен је за учешће на научно-истраживачком пројекту „Постјугословенска књижевност у европском контексту“, који је припремљен за наредни пројектни циклус. Пројектом ће руководити ванредни професор др Корнелије Квас.</p>
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1 рад M12	<p><i>Avangarda krležiana: pismo ne o avangardi</i> (монографија), Zagreb, 2016: Arkzin, Naklada Jesenski i Turk (ISBN 978-953-222-790-1 i 978-953-654-231-4; COBISS. SR-ID: 48509967; ID записа у Националној и свеучилишној књијници у Загребу: 000945279). M12</p>
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33	2 рада M33	<p>1. „Jugoslavenska književnost: stanovište sadašnjosti“, у: <i>Tranzicija i</i></p>

			<p><i>kulturno pamćenje</i> (зборник са Међународног симпозијума одржаног на Филозофском факултету у Загребу, 26–27. новембар 2015). M33</p> <p>2. „Humanistika i ’javni interes““, <i>Reč</i> 83/29 (2013), стр. 73–91.</p> <p>Међународна конференција Образовање за демократију / <i>Education for Democracy</i> (Фондација Отворено друштво и Фабрика књига, Београд, 21–22. септембар 2012). M33</p>
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	1 рад М63	<p>„Дадаистичко-надреалистички цакузи/<i>J'accuse</i>“, са Биљаном Андоновском, у: <i>Пред судом: читанка</i> (28. Меморијал Надежде Петровић), приредили Симона Огњановић и Стеван Вуковић, Чачак: Уметничка галерија „Надежда Петровић“, 2016, стр. 30–36 (ISBN: 978-86-83783-67-0; COBISS. SR. ID: 227495180). M63</p>
14	Објављен један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени		

	услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. Ментор на изради четири дипломска (мастер) рада, члан у две комисије за одбрану докторске дисертације, као и у једнаест комисија за одбрану дипломских (мастер) радова.
2. Допринос академској и широј заједници	4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. Учешће у семинару <i>Хуманистика у транзицији</i> , који су у октобру 2014. на Андрељу организовали Група 484 и издавачка кућа Фабрика књига. Учешће у <i>Семинару Њихов дисидент и његови либерали</i> , који је у Београду од 4. до 6. децембра 2013. организовала платформа самообразовања <i>Учитељ незналица и његови комитети</i> .
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. Члан комисије за одбрану завршног рада Свјетлане Сумпор „Иронија као стратегија у жанру утопије“, на Докторском студију књижевности, изведбених умјетности, филма и културе (јануар 2017). 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. Од 2015. године ангажован је као гостујући предавач на Докторском студију књижевности, изведбених умјетности, филма и културе на Филозофском факултету Свеучилишта у Загребу.

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Имајући у виду наведене чињенице, закључујемо да је др Предраг Бребановић испунио све законом предвиђене услове за избор у звање ванредног професора. После избора у звање доцента (2012) колега Бребановић је наставио свој научни и наставни рад. Објавио је монографију *Авангарда крлежиана: писмо не о авангарди*, као и низ радова из области теорије књижевности, историје књижевности и компаративистике. Савесно обавља академске активности и посвећен је усавршавању млађих колега. Учествовао је на више међународних и домаћих научних скупова. На темељу увида у неспорне научне доприносе и врло добре педагошке резултате, Комисија са особитим задовољством предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се др Предраг Бребановић, као досадашњи доцент на истом предмету, изабере на радно место ванредног професора за ужу научну област Наука о књижевности, предмет Теорија књижевности.

У Београду, 26. 05. 2017. године

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Миодраг Лома, редовни професор, Београд

проф. др Владимир Бити, редовни професор, Беч

проф. др Деан Дуда, редовни професор, Загреб

проф. др Душан Маринковић, редовни професор у пензији, Загреб

др Корнелије Квас, ванредни професор, Београд