

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет
Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност (предмет: Књижевност од ренесансе до рационализма)
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Тања Ракић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Тања (Обрен) Ракић
- Датум и место рођења: 7. 11. 1980. година, Лозница
- Установа где је запослен: Филолошки Факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Српска књижевност

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 1. 11. 2007.
Мастер:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 29. 10. 2008.
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност
Магистеријум:
- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
Докторат:
- Назив установе: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Место и година одбране: Београд, 27. 9. 2017.
- Наслов дисертације: *Дубровачке маскерате*
- Ужа научна, односно уметничка област: Српска књижевност

Досадашњи избори у наставна и научна звања: Сарадник у настави у периоду од 1. 9. 2010. до 12. 10. 2011; асистент (ужа научна област Српска књижевност) у периоду од 12. 10. 2011. до 3. 12. 2014; асистент (реизбор) у периоду од 3. 12. 2014. до 2. 12. 2017.

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
(1)	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Др Тања Ракић је 13. 12. 2017. године на Филолошком факултету у Београду одржала приступно предавање које је Комисија, у саставу др Гордана Покрајац, др Бојан Ђорђевић и др Славко Петаковић, вредновала највишим оценама. /Шест година.
(2)	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Педагошки рад др Тање Ракић је оцењен позитивно у досадашњим студентским анкетама. /Шест година.
(3)	Искуство у педагошком раду са студентима	Др Тања Ракић има радног искуства у извођењу наставе (часови вежбања, консултације са студентима у вези са израдом семинарских радова) на академском нивоу из области књижевности од ренесансе до рационализма. У досадашњем раду са студентима на часовима вежбања из предмета Књижевност од ренесансе до рационализма показала је савесност, посвећеност и

		креативност, на најбољи начин одговарајући својим обавезама.
--	--	--

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 (М24) 1 (М51)	<i>Прилог проучавању биографије Антонија Вучетћа, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXX, Београд, 2014, 175–191.</i> <i>Допринос Миливоја А. Петковића проучавању дубровачких маскерата, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXIX, Београд, 2013, 287–297.</i>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	5 (М33)	<i>Прилог проучавању имена у "Зборнику Никше Рањине", Научни састанак слависта у Вукове дане, 42/2, Београд, 2013, 317–325.</i> <i>Прилог проучавању биографије Антонија Вучетћа, Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, LXXX, Београд, 2014, 175–191.</i> <i>Никола Антула и Први светски рат, Научни састанак слависта у Вукове дане, 44/1, Београд, 2015, 437–446.</i> <i>Лик Дамјана Јуде у делима Адре Гавриловића, Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, Београд, 2016, 121–131.</i> <i>Елементи карневализације у дубровачким анонимним маскератама, Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 47. [у штампи]</i>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за		

	коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за		

	предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. (2.) Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. (4.) Учесће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Стручно-професионални допринос: Један је од техничких секретара Организационог комитета у оквиру Међународног комитета слависта.

Допринос академској и широј заједници: У склопу Републичког зимског семинара на Филолошком факултету у Београду, који Друштво за српски језик и књижевност Србије организује за професоре српског језика и књижевности, др Тања Ракић је имала стручно излагање (2014). Била је ангажована у

Међународном славистичком центру у Београду као лектор на Семинару за српски језик, књижевност и културу за стране студенте српског језика (2010–2015).

***Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Др Тања Ракић одликују врлине посвећеног истраживача и тумача књижевности. У свом научном раду исказала се као поуздан, темељан и акрибичан истраживач, који прожима традиционални приступ бављења старијим књижевним епохама са савременим мултидисциплинарним приступима. Комбинујући историјско-социолошки, етнолошко-антрополошки, позитивистички, структуралистички, компаративни и лингвистички приступ проучавању књижевности др Тања Ракић шири могућности за нове приступе ренесанси и бароку као темељним епохама у развоју националне и опште књижевности. У досадашњем раду највише је допринела науци о књижевности проучавањем жанра маскерате. Уважавајући резултате ранијих истраживања дубровачких маскерата и покладне поезије уопште (П. Поповић, П. Колендић, Д. Павловић, М. Петковић, М. Пантић, А. Колендић, З. Бојовић и др.), и узимајући у обзир већи корпус песама него ранији проучаваоци, у знатној мери је проширила досадашња знања о маскерати у науци о књижевности.

На основу сагледавања и анализе свеукупног рада и ангажовања др Тање Ракић, на основу доприноса проучавању и тумачењу књижевности, осавремењавању и унапређивању наставе, сматрамо да је испунила све научне, наставне и педагошке критеријуме за стицање вишег универзитетског звања и са посебним задовољством предлагемо да се изабере у звање доцента за ужу научну област Српска књижевност, предмет Књижевност од ренесансе до рационализма.

Место и датум: Београд, 22. 12. 2017.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Гордана Покрајац

проф. др Бојан Ђорђевић

проф. др Славко Петаковић