

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**  
Ужа научна, односно уметничка област: **Општа књижевност**  
Број кандидата који се бирају: **1**  
Број пријављених кандидата: **1**  
Имена пријављених кандидата:  
**др Вук Петровић**

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: **Вук (Мирјане) Петровић**  
- Датум и место рођења: **14. децембра 1988. године у Општини Савски венац у Београду**  
- Установа где је запослен: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**  
- Звање/радно место: **асистент**  
- Научна, односно уметничка област: **Општа књижевност**

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**  
- Место и година завршетка: **у Београду, 2011.**

Мастер:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**  
- Место и година завршетка: **у Београду, 2012.**  
- Ужа научна, односно уметничка област: **Општа књижевност**

Магистеријум:

- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: **Филолошки факултет Универзитета у Београду**  
- Место и година одбране: **у Београду, 2017.**  
- Наслов дисертације: **Немачка романтична мисао о песничкој симболичности и њено естетско испуњење у Гетеовом Фаусту**  
- Ужа научна, односно уметничка област: **Општа књижевност, Теорија књижевности**

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

\_ сарадник у настави **2012.**  
\_ асистент **2013, 2016.**

## 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

## ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	<b>оцена 5 (пет)</b>
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	<b>оцена 4,85 (четири и осамдесет и пет стотих)</b>
3	Искуство у педагошком раду са студентима	<b>шест година</b>

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторстава / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	<b>3 учешћа у комисијама за одбрану дипломског (мастер-) рада</b>
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, саопштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	<b>5 (пет) радова категорије М24</b>	<p><b>1.</b> „Хајдегера разградња свих филолошких темеља“, стр. 115–137, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, бр. 64/1, 2016 (ISSN 0543-1220. COBISS.SR-ID 306930439).</p> <p><b>2.</b> „Маниристичка аутентичност Лонговог романа“, стр. 93–124, у: <i>Lucida intervalla</i>, бр. 44, 2015 (ISSN 1450-6645. COBISS. SR-ID 217470988).</p> <p><b>3.</b> „Руски живот Биргерове <i>Леноре</i>“, стр. 607–617, у: <i>Књижевна историја</i>, бр. 153, 2014, (ISSN 0350-6428. COBISS.SR-ID 212555788).</p> <p><b>4.</b> „Увод у проучавање хумора код Кафке“, стр. 95–119, у: <i>Књижевна историја</i>, бр. 149, Београд, 2013 (ISSN 0350-6428. COBISS.SR-ID 199194124).</p> <p><b>5.</b> „Хелиотропна личност“ (<i>Хелиотропна мисао: рецепција стваралаштва Драгана Стојановића</i>, Београд: Досије</p>

		<p><b>3 рада категорије M51</b></p> <p><b>1. рад категорије M52</b></p> <p><b>1. рад категорије M53</b></p>	<p>студио и Катедра за општу књижевност и теорију књижевности Филолошког факултета, 2011), стр. 881–884, у: <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i>, 61/3, 2013 (ISSN 0543-1220. COBISS.SR-ID 287909127).</p> <p><b>1.</b> „Два симболичка модуса“, стр. 211–232, у: <i>Филолог</i>, Бања Лука, бр. 16, 2017 (ISSN 1986-5864: COBISS:RS-ID 7141912).</p> <p><b>2.</b> „Сервантесови пси и њихова гогољизација (смисаодавност форме у ‘Разговору паса’ и <i>Записима лудака</i>“, стр. 57–80, у: <i>Анали Филолошког факултета</i>, бр. 27/2, 2015 (SSN 0522-8468. COBISS.SR-ID 252060428).</p> <p><b>3.</b> „Гетинген нашег доба (Matthias Freise, <i>Slawistische Literaturwissenschaft</i>, Tübingen: Narr Verlag, 2012)“, стр. 222–226, у: <i>Зборник Матице српске за славистику</i>, Нови Сад, бр. 85, 2014 (ISSN 0352-5007. COBISS.SR-ID 304456967).</p> <p><b>1.</b> „Књижевноисторијска генеза форме као темељ херменеутике: руски модел и његово остварење код Ђ. Вуковића“, стр. 115–126, у: <i>Славистика</i>, Београд: Славистичко друштво Србије, књига XX, 2016 (ISSN 1450-5061. УДК 82.0:801.73).</p> <p><b>1.</b> „Кафкин хумор: <i>Ловац Грахус</i>“, стр. 113–118 и 128–133, у: <i>Свеске</i>, бр. 108 и 109, Панчево, 2013 (ISSN 1451-9976. COBISS.SR-ID 199130636 и 519453077).</p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	<p><b>радови категорије M 33:</b></p> <p><b>4 рада објављена и 1 прихваћен за штампу</b></p>	<p><b>1.</b> „Синтетизујућа противречност у Андрићевом погледу на Његошев стваралачки живот“, стр. 355–363, у: <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i>, 43/2, Међународни славистички центар, Београд, 2014 (ISBN 978-86-6153-201-6. COBISS.SR-ID 290913031).</p> <p><b>2.</b> „Полифонија и хронотоп у <i>Травничкој хроници</i>“, стр. 409–427, у: <i>Andrićeva Hronika / Andrićs Chronik</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2014 (ISBN</p>

			<p>978-3-9503561-6-8. COBISS.SR-ID 520335460).</p> <p><b>3.</b> „Приповедни смисао негативног космоса у <i>Проклетој авлији</i>“, стр. 461–479, у: <i>Andrićeva Avlija / Andrićs Hof</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2015 (ISBN 978-99938-30-93-1. COBISS.SR-ID 522108772).</p> <p><b>4.</b> „Форма апсурдног живота у Андрићевој <i>Госпођици</i>“, стр. 321–339, у: <i>Andrićeva Gospođica</i>, <i>Andrićs Fräulein</i>, Graz: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität; Banja Luka: Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske; Beograd: Svet knjige, Nmlibris, 2017 (ISBN 978-99976-27-15-5).</p> <p><b>5.</b> „Митопоијетичка фигурација града и човека у <i>Травничкој хроници</i>“, Андрићев институт, Вишеград (рад прихваћен за штампу, приложена потврда).</p>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		Учешће у међународном научном пројекту „ <b>Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту</b> “ (2007–).
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	<b>Рад из категорије М42</b>	<i>Шарени одсјај: немачка романтична поетика симбола и Гетеов 'Фауст'</i> , Филолошки факултет, стр. 365, 2018 (СIP 821.112.2.09"17/18"; 821.112.2.09-21 Гете Ј. В. ISBN 978-86-6153-517-8. COBISS.SR-ID 264523020).
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		

16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или <b>члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b> 4. Руководилац или <b>сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b>
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације

	наставника) или у <b>активностима популаризације науке</b> . 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или <b>учешће у међународним научним пројектима</b> и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. 5. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

**Стручно-професионални допринос:** др Вук Петровић је био члан 3 комисије за одбрану завршних радова на академским мастер-студијама и сарађује на међународном научном пројекту „**Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту**“ (2007–).

**Допринос академској и широј заједници:** Кандидат учествује у активностима популаризације науке. Као представник Катедре за Општу књижевност и теорију књижевности суделовао је на *Дану отворених врата*, те је у Земунској гимназији представио наставни програм матичне Катедре.

**Сарадња са једном другом високошколском, односно научноистраживачком установом у иностранству:** др Вук Петровић сарађује на међународном научном пројекту *Andrić-Initiative: Иво Андрић у европском контексту*“ (2007–) у организацији Института за славистику Универзитета у Грацу, а под руководством др Бранка Тошовића, професора емеритуса Универзитета Карла и Франца у Грацу (Karl-Franzens Universität Graz).

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кроз своје **научне** радове кандидат је исказао истанчано разумевање формално-садржинског садејства у језичкоуметничким делима, као и способност њиховог постављања у одговарајуће формално- и духовноисторијске токове на нивоу опште књижевности. Својом шестогодишњом **педагошком** делатношћу колега Петровић се показао као поуздан методичар и практичар, који студентима, уз увежбавање знања стечених кроз наставу – даје увек и додатна знања и презентује им оригиналне критичке ставове, чиме их подстиче на самосталан и лично одговоран рад, што је и крајња сврха филолошког образовања. Отуда потиче и одлична оцена коју су му студенти дали у **анкети**. Остварени научни резултати др Вука Петровића након избора у звање асистента, њихова структура, његов педагошки и **стручно-професионални допринос**, као и онај **академској и широј заједници**, те његова сарадња са једном другом **високошколском, научно-истраживачком установом у иностранству** – одговарају у потпуности прописаним критеријумима за избор у звање доцента. Штавише, кандидат асистент др Вук Петровић **вишеструко је испунио** све основне захтеве за стицање звања доцента на Универзитету у Београду, мада су његови радови категоризовани **по најстрожим мерилима** (*Правилник о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача у: Сл. гласник РС, бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017; Листе категоризованих научних часописа Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије*). Кроз читаво своје досадашње образовање као и кроз професионалну каријеру, како сарадничку, тако и асистентску, везану за Факултет на коме се високошколски усавршавао, те кроз своје научне радове – кандидат је непрекидно показивао да са пуним разумевањем усваја и **примењује најбољу факултетску и катедарску традицију** која истрајава на филолошким аксиомима и на посебном интересовању за специфичности литерарноестетских феномена. Вук Петровић је **објавио низ оригиналних студија** из области опште књижевности и књижевне теорије у нашим најзначајнијим научно категорисаним публикацијама и њима је осведочио своју научничку озбиљност и одговорност. Велики је допринос колега Петровића настави на Филолошком факултету, јер

вежбањима која држи – компетентно покрива и узајамно **повезује општу књижевност од њених древних оријенталних и античких почетака до романтизма и реализма**. Зато посебно истичемо његову способност преношења филолошких знања студентима, те на основу тога заслужено и широко раширено уважавање овог младог научника и ваљаног предавача међу њима. Биографија, библиографија и учешће на међународним научним конференцијама указују на континуитет рада др Вука Петровића од његовог избора у звање асистента, а кандидатова научна и стручна вредност се показује кроз презентовани увид у његове научне радове, као у његов педагошки рад на основним и дипломским (мастер-) студијама. Академску колегијалност он испољава у свим катедарским и факултетским пословима. На основу услова утврђених *Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду, Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Београду, Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду*, као и увидом у комплетну документацију – **КОМИСИЈА ЈЕДНОГЛАСНО ПРЕДЛАЖЕ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ ДА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ ОПШТА КЊИЖЕВНОСТ, ПРЕДМЕТ ИСТОРИЈА ОПШТЕ КЊИЖЕВНОСТИ ИЗАБЕРЕ ДР ВУКА ПЕТРОВИЋА, ДОСАДАШЊЕГ АСИСТЕНТА УПРАВО НА ТОМ ПРЕДМЕТУ.**

Место и датум: у Београду, 5. новембра 2018. године

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Миодраг Лома, редовни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Корнелије Квас, ванредни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Миодраг Вукчевић, ванредни професор,  
Филолошки факултет, Универзитет у Београду

др Слободан Грубачић, професор емеритус,  
Универзитет у Београду

др Јелена Кнежевић, доцент,  
Филозофски факултет у Никшићу, Универзитет Црне Горе