

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

І - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Филолошки факултет Универзитета у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија, предмет: Увод у филозофију
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата: 1. Желимир Вукашиновић

ІІ - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Желимир Д. Вукашиновић
- Датум и место рођења: 04.05.1970., Сарајево
- Установа где је запослен: Филолошки факултет Универзитета у Београду
- Звање/радно место: Доцент
- Научна, односно уметничка област:
Филозофија
(Предмети: *Увод у филозофију, Увод у естетику, Филозофија књижевности*)

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Дипломе:

1. Bachelor of Arts

- Назив установе: Swinburne University,
- Место и година завршетка: Мелбурн, 1996.

2. B. A. – Honours (Honours I class)

- Назив установе: Swinburne University
- Место и година завршетка: Мелбурн, 1998.
- Теза: *Heidegger and the process of philosophising.*
- Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија.

3. PhD – Doctor of Philosophy

- Назив установе: La Trobe University
- Место и година одбране: Мелбурн, 2003.
- Наслов дисертације: *Being and Philosophising or Heidegger's Hermeneutics of Being.*
- Ужа научна, односно уметничка област: Филозофија.
- Нострификација: Филозофски факултет, Универзитет у Београду, 2004. год. (05/4-02 бр. 356/1-XVIII/1)
(1998. - стипендисан за комплетан ток докторских студија La Trobe University, Мелбурн)

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2005. Доцент. Естетика. Увод у филозофију. Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву.
2005. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију и Увод у естетику. Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу.
2008. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију. Филолошки факултет, Универзитет у Београду.
2013. Доцент. Филозофија: Увод у филозофију. Филолошки факултет, Универзитет у Београду.

3) Испуњени услови за избор у звање: Ванредни професор

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Према мишљењу студената др Желимир Вукашиновић успешно изводи све облике наставе на предметима на којима је ангажован. Просечна оцена у анкети током претходног изборног периода: 4.27
3	Искуство у педагошком раду са студентима	16 година педагошког искуства (La Trobe University, Мелбурн; Филозофски факултет, Источно Сарајево; Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац; Филолошки факултет, Београд)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Ментор 4 одбрањена дипломска рада: 1. Немања Лиздек, <i>Умјетност, љепота и геније - анализа суда укуса, воље и поријекла стваралаштва</i> , 2014; 2. Жељко Станковић, <i>Умјетност у доба науке</i> , 2014; 3. Маријана Зубац, <i>Хегелова естетика као филозофија умјетности</i> , 2015; 4. Невенка Мићић, <i>Платонова метафизика лијепог као критика умјетности и пјесништва</i> , 2015.
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Ментор 1 одбрањеног мастер рада и члан у 6 комисија за одбрану мастер, односно магистарског рада: 1. Магистарски рад: Валентина Чизмар, <i>Појам живота и превладавање нихилизма у филозофији Фридриха Ничеа</i> . Филозофски факултет, Источно Сарајево. 2009. Члан комисије. 2. Члан комисије. Магистарски рад: Миљан Попић, <i>Филозофија иконе код Јована Дамаскина</i> , Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2011. 3. Члан комисије. Магистарски рад: Данијела Богдановић, <i>Филозофска рецепција игре као парадигме умјетничког стварања</i> , Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2011. 4. Члан комисије. Магистарски рад: Станислав Томић, <i>Умјетност као феноменолошко-херменеутички</i>

		<p><i>проблем (питање умјетности у философији Едмунда Хусерла и Ханса Георга Гадамера), Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012.</i></p> <p>5. Члан комисије. Мастер рад: Сања Марић, <i>Појам феноменологије у философији Мартина Хајдегера</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.</p> <p>6. Члан комисије. Мастер рад: Младен Милинковић, <i>Однос бића и ништа</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.</p> <p>7. Ментор. Мастер рад: Бојана Петковић, <i>Ничеова мисао у контексту де(кон)струкције традиционалне метафизике</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.</p>
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	<p>Члан комисија за одобрење теме за израду докторских дисертација:</p> <p>1. мр Јасмине Николић, <i>Културни модел нације и превођење народне поезије: шпанске и српске народне песме у британском романтизму</i>, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2018.</p> <p>2. мр Иване Симић Ђорлука, "За разлику од других болести, живот је увек смртоносан" -старост и старење у италијанској књижевности: анализа случајева, Филолошки факултет Универзитета у Београду, 2018.</p>

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.		
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)		
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	М24 - 1 М51 - 5	<p>1. Желимир Вукашиновић, "Хелдерлин, стварност језика и обнављање смисла поезије", Часопис Књижевна историја, Институт за књижевност и уметност, Београд, Институт за књижевност и уметност, бр. 150, Београд, 2013, стр. 455-465, УДК 821.112.2.09-1 Хелдерлин Ф.; 82.0:111.852 ; 821.09-1 / ISSN 0350-6428 (М24)</p> <p>2. Желимир Вукашиновић, "Доба медијализације свијета: Прозирност умјетности, радикална инвентивност</p>

			<p>и тероризам", <i>Наслеђе</i> бр. 8, тематски број: Уметност и медији. Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2008, стр. 9-15. УДК 111.852:316.75“19“ / ISSN 1820-1768 (M51)</p> <p>3. Желимир Вукашиновић, "Посљедња драма метафизике: Ниче", <i>Наслеђе</i> бр. 10, тематски број: <i>Ниче</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, . 2008, стр. 97-113. УДК 14 Ниче Ф. 111 Ниче Ф. / ISSN 1820-1768 (M51)</p> <p>4. Желимир Вукашиновић, "Приповједачка структура субјекта и апокалипса апокалипсе или прича је овдје изгубила крај", <i>Наслеђе</i> бр. 16, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2010, стр. 65-74. УДК 82.0; 821.163.41.09ПОСТМОДЕРНИЗАМ / ISSN 1820-1768 (M51)</p> <p>5. Желимир Вукашиновић, "Херменеутика субјекта и егзистенцијални смисао заједнице", <i>Анали</i>, бр. 23, свеска I, приредили: Јасна Јанићијевић, Желимир Вукашиновић, уредник: Весна Половина, Филолошки факултет, Београд, 2011, стр. 213-222. УДК 801.73 / ISSN 0522-8468 (M51)</p> <p>6. Желимир Вукашиновић, "Раскол и западна култура - о изазову помирења у историји", <i>Анали</i>, Филолошки факултет, Београд, свеска I, бр. 27, Београд, 2015, стр. 231-240. DOI 10.18485/analiff2015.27.1.14 / ISSN 0522-8468 (M51)</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	Учешће у пројекту	Од 2011. године, пројекат: 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир.</i>
11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	2 научне монографије	1. Желимир Вукашиновић, <i>Бивствовање, херменеутика, субјект - ка границама онтолошке неутрализације тубивствовања. Легенда</i> , Чачак, 2010. ISBN 978-86-

			7784-169-0; УДК: 111.1, 165.12, 801.73, 141.32 (169 стр.) 2. Желимир Вукашиновић, <i>Не читај како је написано (огледи из философије књижевности)</i> , Центар слободарских делатности, Библиотека Картагина, Крагујевац, 2016. (180 стр.) ISBN 978-86-87863-39,
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	М33 - 1	1. Želimir Vukašinić, "Poetry, Technology and the Completion of Humanism", <i>Language, Literature and Philosophy</i> , 24.-25. мај, Факултет за стране језике, Алфа Универзитет, Београд, 2016, pp. 23-32. ISBN 978-86-6461-010-0 (М33)
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	М63 - 3	1. Желимир Вукашиновић, "Истина, субјект и поетичко избављење бића", <i>Зборник радова</i> , Естетичко друштво Србије, Београд, 2009, стр. 251-260. ISBN 978-86-903729-3-5 (М63) 2. Желимир Вукашиновић, "О јединству посредовања, приповиједања и пјевања у веселој науци Ничеовог Заратустре", <i>Зборник радова са научног скупа Естетичког друштва Србије Естетика и образовање</i> , уредници: Марко Новаковић, Уна Поповић, Естетичко друштво Србије, Београд, 2011, стр. 193-202. УДК 14 Ниће F. 821.112.2-96.09 Ниће F. / ISBN 978-86-903729-5-9 (М63) 3. Желимир Вукашиновић, "Ничеов обрат платонизма: љепота и људско постојање", <i>Номо Aestheticus</i> , <i>Зборник са научног скупа Естетичког друштва Србије</i> , Естетичко друштво Србије, Београд, 2017, стр. 329-342. УДК 111.852:165.724 / ISBN 978-86-920749-2-9, (М63)
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		

16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. Главни и одговорни уредник часописа <i>Дискурси - друштво, религија, култура</i>, ЦЕИР, Сарајево. ISSN 2232-8637</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>- Ментор: 1. Мастер рад: Бојана Петковић, <i>Ничеова мисао у контексту де(кон)струкције традиционалне метафизике</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013. - Члан Комисије: 1. Магистарски рад: Валентина Чизмар, <i>Појам живота и превладавање нихилизма у филозофији Фридриха Ничеа</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2009.</p>

	<p>2. Магистарски рад: Миљан Попић, <i>Филозофија иконе код Јована Дамаскина</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2011.</p> <p>3. Магистарски рад: Данијела Богдановић, <i>Филозофска рецепција игре као парадигме умјетничког стварања</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2011.</p> <p>4. Магистарски рад: Станислав Томић, <i>Умјетност као феноменолошко-херменеутички проблем (питање умјетности у филозофији Едмунда Хусерла и Ханса Георга Гадамера)</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2012.</p> <p>5. Мастер рад: Сања Марић, <i>Појам феноменологије у филозофији Мартина Хајдегера</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.</p> <p>6. Мастер рад: Младен Милинковић, <i>Однос бића и ништа</i>, Филозофски факултет, Источно Сарајево, 2013.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. Од 2011. године, сарадник на научном пројекту: 178018 <i>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир.</i></p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. Управник Семинара за друштвене науке Филолошког факултета Универзитета у Београду, од 2011. до 2013. године.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарства.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руководијење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. У периоду од 2008. до 2010. године предавао је и на докторским студијама Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу предмете: <i>Феноменологија, Херменеутика и деконструкција, Савремене теорије поезије.</i> На Катедри за филозофију Филозофског факултета у Источном Сарајеву, изводио наставу студијских програма за предмете <i>Естетика, Филозофија књижевности, Филозофија технике, Филозофска антропологија и Филозофија културе</i>, на мастер студијама <i>Савремену филозофију и Филозофију уметности</i>, менторисао израду дипломских радова, те учествовао у комисијама за одбране дипломских, магистарских и мастер радова,</p> <p>3. Руководијење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у научно-истраживачки рад др Желимира Вукашиновића, ширину интересовања (онтологија, естетика, херменеутика, филозофија књижевности), одговоран и узоран педагошки рад, менторство дипломских радова и мастер рада, учешће у комисијама за одбране магистарских и мастер радова, као и рад у оквиру пројекта *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* који финансира Министарство за науку и технолошки развој Републике Србије, сматрамо да таква усмереност кандидата и учинак по свему кореспондирају с потребама студијских програма на Филолошком факултету. Имајући у виду и чињеницу да је 2008. године у редовној процедури др Желимир Вукашиновић биран, а 2013. године и реизабран у звање *доцента* за наставно-научну област *Филозофија*, предмет *Увод у филозофију*, на Филолошком факултету Универзитета у Београду, као и његов ангажман у раду Семинара за друштвене науке, констатујемо да су се законски испунили услови за његов избор у звање *ванредног професора* за предмет *Увод у филозофију* на Филолошком факултету Универзитета у Београду. Од избора у звање *доцента* за *Увод у филозофију* на Филолошком факултету у Београду 2008. године, кандидат је објавио две монографије, тридесет и један научни рад и два саопштења са међународног скупа штампана у изводу: 1 рад, часопис међународног значаја (часописи које је Стручно веће друштвених и хуманистичких наука верификовало посебном одлуком, М24); 5 радова, у водећим часописима националног значаја (М51); 1 рад, у часопису националног значаја (М52); 15 радова, у зборницима са међународних научних скупова (М14); 3 рада, у зборницима са националних научних скупова (М63); 1 рад, у зборнику са међународног скупа штампано у целини (М33); 4 рада, у тематском зборнику националног значаја (М45); 1 рад, у тематском зборнику водећег националног значаја (М44); 2 саопштења са међународног скупа штампана у изводу (М34).

На основу свега наведеног Комисија предлаже Изборном већу Филолошког факултета Универзитета у Београду да се др **Желимир Вукашиновић** изабере у звање **ванредног професора за ужу научну област Филозофија, предмет: Увод у филозофију** на Филолошком факултету Универзитета у Београду.

У Београду, 27. 12. 2018. године

КОМИСИЈА:

1. _____
др Мишо Кулић, редовни професор *Онтологије*,
Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
2. _____
др Ива Драшкић-Вићановић, редовни професор *Естетике*,
Филолошки факултет Универзитета у Београду
3. _____
др Ирина Деретић, ванредни професор
Историје филозофије и Увода у филозофију,
Филозофски факултет Универзитета у Београду

