



ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ / CONFERENCE PROGRAM

ДИГИТАЛНА ХУМАНИСТИКА И СЛОВЕНСКО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ

DIGITAL HUMANITIES AND SLAVIC CULTURAL HERITAGE

Филолошки факултет
Универзитет у Београду
Студентски трг 3, Београд
Wifi: kps2019@fil.bg.ac.rs
Шифра: 2019kps2019

The Faculty of Philology
University of Belgrade
Studentski trg 3, Belgrade
Wifi: kps2019@fil.bg.ac.rs
Password: 2019kps2019

Понедељак, 6. мај 2019. / Monday, May 6, 2019

11,00 Сала за седнице /Proceedings room

РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА / REGISTRATION OF PARTICIPANTS

11,30 Сала за седнице /Proceedings room

Отварање конференције / Opening the Conference

11,45

Пауза са коктелом / Break with cocktail

12,00 Сала за седнице /Proceedings room

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА / PLENARY LECTURES

Љиљана Марковић / Ljiljana Marković

ДИГИТАЛНА ХУМАНИСТИКА И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ ПУТА СВИЛЕ

DIGITAL HUMANITIES AND THE CULTURAL HERITAGE ON THE SILK ROAD

Зорица Витић, Александар Костић / Zorica Vitić, Aleksandar Kostić

СТАРЕ СРПСКЕ ПОВЕЉЕ И ПИСМА КАО ДЕО ЕЛЕКТРОНСКОГ КОРПУСА СРПСКОГ ЈЕЗИКА

THE OLD SERBIAN CHARTS AND LETTERS WITHIN ELECTRONIC CORPUS OF SERBIAN LANGUAGE

Александар Костић, Зорица Витић / Aleksandar Kostić, Zorica Vitić

ДИСТРИБУЦИЈА ВЕРОВАТНОЋА ПАДЕЖНИХ ОБЛИКА ИМЕНИЦА У ДЕЛИМА СВ. САВЕ И САВРЕМЕНОМ СРПСКОМ ЈЕЗИКУ

PROBABILITY DISTRIBUTION OF NOUN CASES IN WRITINGS OF ST. SAVA AND THE CONTEMPORARY SERBIAN LANGUAGE

15,00 Секција 1 / Section 1

Центар за дигиталну, информациону и медијску писменост / Center for Digital, Information and Media Literacy

Маја Миличевић Петровић / Maја Miličević Petrović

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ЈЕЗИКА И КУЛТУРЕ КРОЗ ЕЛЕКТРОНСКЕ КОРПУСЕ: ПРИМЕР ТИМОЧКИХ ГОВОРА

DIGITISING LANGUAGE AND CULTURE THROUGH CORPORA: THE CASE OF TORLAK

Биљана Сикимић / Biljana Sikimić

МУЛТИМОДАЛНА ДОКУМЕНТАЦИЈА ЈЕЗИЧКЕ И КУЛТУРНЕ ДИВЕРГЕНЦИЈЕ СРПСКО-БУГАРСКОГ ПОГРАНИЧЈА

MULTIMODAL DOCUMENTATION OF LANGUAGE AND CULTURE DIVERGENCY IN SERBIAN-BULGARIAN BORDER REGIONS

Мирјана Мирн / Mirjana Mirić

УТИЦАЈ АРЕАЛНИХ ПАРАМЕТАРА НА ГРАМАТИКАЛИЗАЦИЈУ МАРКЕРА БУДУЋЕГ
ВРЕМЕНА И ИЗОСТАВЉАЊЕ КОМПЛЕМЕНТИЗАТОРА “ДА” У ТИМОЧКОМ И
ЛУЖНИЧКОМ ГОВОРУ

THE EFFECTS OF AREAL PARAMETERS ON FUTURE MARKER
GRAMMATICALIZATION AND COMPLEMENTIZER “DA” OMISSION IN TIMOK AND
LUŽNICA VERNACULARS

Ана Петровић Дакн / Ana Petrović Dakić

ПОЈМОВНЕ МЕТАФОРЕ ЗА *БОЛЕСТ* – КОРПУСНИ ПРИСТУП

CONCEPTUAL METAPHOR FOR *ILLNESS* – A CORPUS-BASED APPROACH

15,00 Секција 2 / Section 2

Сала за седнице /Proceedings room

Александра Миловановић / Aleksandra Milovanović

РЕМЕДИЈАЦИЈА И ТРАНСМЕДИЈАЛНО ПРИПОВЕДАЊЕ У МЕДИЈИМА АДРИА
РЕГИОНА

REMEDIATION AND TRANSMEDIA STORYTELLING IN THE MEDIA OF ADRIA REGION

Бранко Вранеш / Branko Vraneš

СРПСКА МИСАО О КЊИЖЕВНОСТИ У ДОБА ХИПЕРТЕКСТА

SERBIAN LITERARY RESEARCH IN THE AGE OF HYPERTEXT

Ивана Раловић / Ivana Ralović

СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ У НОВОМЕДИЈСКОМ ОКРУЖЕЊУ

SERBIAN LITERATURE IN THE NEW MEDIA ENVIRONMENT

Ксенија Вранеш / Ksenija Vraneš

КОРТАСАРОВЕ *ШКОЛИЦЕ*: ОД КЊИГЕ ДО МАШИНЕ
CORTÁZAR'S *HOPSCOTCH*: FROM BOOK TO MACHINE

Биљана Митровић / Biljana Mitrović

СЛОВЕНСКО КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ И ВИДЕО-ИГРЕ
SLAVIC CULTURAL HERITAGE AND VIDEO GAMES

Уторак, 7. мај 2019. / Tuesday, May 7, 2019

10,00 Секција 3 / Section 3

Центар за дигиталну, информациону и медијску писменост / Center for Digital, Information and Media Literacy

Бојана Сабо / Bojana Sabo

„ВИРТУЕЛНА ЧИТАОНИЦА РУСКЕ ДРЖАВНЕ БИБЛИОТЕКЕ НА ФИЛОЛОШКОМ
ФАКУЛТЕТУ У БЕОГРАДУ“

"VIRTUAL READING ROOM OF THE RUSSIAN STATE LIBRARY AT THE FACULTY OF
PHILOLOGY IN BELGRADE"

Гордана Ђоковић / Gordana Đoković

НАУЧНИ ЧАСОПИСИ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА : видљивост, цитираност, вредновање
SCIENTIFIC JOURNALS OF THE FACULTY OF PHILOLOGY : visibility, citation, evaluation

Теодора Тодорић Милићевић / Teodora Todorić Milićević

ПРЕДСТАВЉАЊЕ НОВЕ ПЛАТФОРМЕ И САЈТА *КЊИЖЕВНОСТИ, ЧАСОПИСА ЗА
СТУДИЈЕ КЊИЖЕВНОСТИ, РОДА И КУЛТУРЕ*

THE PRESENTATION OF A NEW PLATFORM AND WEBSITE OF *KNJIŽENSTVO, JOURNAL
FOR STUDIES IN LITERATURE, GENDER AND CULTURE*

Сава Поповић / Sava Popović

КЊИЖЕНСТВО КРОЗ ПРИЗМУ МОДЕРНОСТИ: АНОТИРАНА БИБЛИОГРАФИЈА

“KNJIZENSTVO” THROUGH THE PRISM OF MODERNITY: AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY

Ана Ивковић / Ana Ivković

ДИГИТАЛНА БИБЛИОТЕКА ЗА ДЕЦУ

DIGITAL LIBRARY FOR CHILDREN

10,00 Секција 4 / Section 4

Сала за седнице /Proceedings room

Грета Гец / Greta Goetz

КООРДИНАЦИЈА ИНТЕРКУЛТУРАЛНОГ УМРЕЖЕНОГ УЧЕЊА НА ПРИМЕРУ СРПСКЕ УЧИОНИЦЕ

COORDINATING INTERCULTURAL NETWORKED LEARNING FROM A SERBIAN CLASSROOM

Драгана Грујић / Dragana Grujić

ХУМАНИСТИКА У БАЗАМА ПОДАТАКА

HUMANITIES IN DATABASES

Блаженка Тривунчић / Blaženka Trivunčić

ДИГИТАЛНО ИЗДАВАШТВО У ФУНКЦИЈИ УНАПРЕЂЕЊА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ НА СРПСКОМ ЈЕЗИКУ У ИНОСТРАНСТВУ

DIGITAL PUBLISHING IN THE FUNCTION OF DEVELOPMENT OF COMPLEMENTARY EDUCATION IN SERBIAN LANGUAGE IN FOREIGN COUNTRIES

Весна Жупан / Vesna Župan

МАРКО ПОЛО У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ АКАДЕМСКОГ БИБЛИОТЕКАРСТВА СРБИЈЕ

MARCO POLO IN A DIGITAL ENVIRONMENT OF SERBIAN ACADEMIC LLIBRARIANSHIP

12,00 Сала за седнице /Proceedings room

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА / PLENARY LECTURES

Ендрју Смит / Andrew J. M. Smith

КОМЕРЦИЈАЛНА И НЕПРОФИТНА ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ИСТОРИЈСКИХ И КУЛТУРНИХ ЗАПИСА ЗА ГЕНЕАЛОШКУ СТУДИЈУ: ПРОБЛЕМИ И МОГУЋНОСТИ

COMMERCIAL AND NOT-FOR-PROFIT DIGITIZATION OF HISTORICAL AND CULTURAL RECORDS FOR GENEALOGICAL STUDY: PROBLEMS AND OPPORTUNITIES

Марко Грубачић / Marko Grubačić

СУСРЕТ УМЕТНОСТИ И ДИГИТАЛИЗАЦИЈЕ

BINDING OF ART AND DIGITALIZATION

Катја Михурко Пониж / Katja Mihurko Poniž

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА КЊИЖЕВНОГ СТВАРАЛАШТВА: СТУДИЈА СЛУЧАЈА ЗОФКЕ КВЕДЕРОВЕ

DIGITALISATION OF THE LITERARY CREATIVITY: A CASE STUDY OF ZOFKA KVEDER

15,00 Секција 5 / Section 5

Сала за седнице /Proceedings room

Бојан Ђорђевић / Bojan Đorđević

ДИГИТАЛИЗОВАНА КАРТОТЕКА УПРАВЕ ГРАДА БЕОГРАДА КАО
КЊИЖЕВНОИСТОРИЈСКИ ИЗВОР

DIGITALIZED FILES OF THE ADMINISTRATION OF THE CITY OF BELGRADE AS A
LITERARY-HISTORICAL SOURCE

Љиљана Рогач Мијатовић / Ljiljana Rogач Mijatović

ДИГИТАЛНЕ АРХИВЕ И „НОВЕ ЕКОЛОГИЈЕ СЕЋАЊА“

DIGITAL ARCHIVES AND „NEW MEMORY ECOLOGY“

Наталија Синановић / Natalija Sinanović

ДИГИТАЛИЗАЦИЈА ПРОГРАМСКОГ АРХИВА

THE DIGITALIZATION OF THE PROGRAM ARCHIVE

Александра Вранеш / Aleksandra Vraneš

ДИГИТАЛНИ АРХИВ ФИЛОЛОШКОГ ФАКУЛТЕТА

DIGITAL ARCHIVE OF THE FACULTY OF PHILOLOGY