

**ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ
ПРВИ СВЕТСКИ РАТ У КУЛТУРИ И БИБЛИОГРАФИЈИ**

Четвртак, 25. септембар 2014.

20,00	Задужбина Илије М. Коларца Студентски трг 1	<p align="center">КОНЦЕРТ ПОВОДОМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ПРВИ СВЕТСКИ РАТ У КУЛТУРИ И БИБЛИОГРАФИЈИ</p> <p align="center"><i>Омаж Јовану Јовичићу</i></p> <p align="center">Урош Дојчиновић, гитара</p> <p align="center">Специјални гости: Драгутин Богосављевић, виолина; Гудачки квартет Романтика; Витомир Дардић, драмски уметник</p>	
<p align="center">Филолошки факултет Студентски трг 3 Београд</p>		<p align="center">Петак, 26. септембар 2014. године</p>	
9,00-10,00		РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА	
10,00-10,30	Сала хероја	ОТВАРАЊЕ	
10,30-11,00		КОКТЕЛ	
11,00-12,15	Сала хероја Председавају: Александра Вранеш Цветана Крстев	ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА	
		Радојка Вукчевић	Америчка књижевна критика у свијетлу Првог светског рата: 1915-1930
		Предраг Пузовић	Страдање свештеника СПЦ у Херцеговини током Првог светског рата
12,15-12,30		Пауза	
12,30-14,00	Секција 1 Сала за седнице Председава Љиљана Бајић	Александра Вранеш	Рукописни дневници о Првом светском рату
		Љуба Поповић	Статус књиге у окупацији
		Наташа Јовановић	Рукописни листови из Првог светског рата у фонду Народне библиотеке Србије
		Марија Чупић, Славица Кривокућа	Нишка штампа у Првом светском рату
		Јелена Милинковић	Часопис <i>Књижевни југ</i> као (пост)ратни културни пројекат

12,30-14,00	Секција 2 Центар за српски језик као страни Љиљана Марковић	Љиљана Марковић Марко Грубачић	Јапанска књижевност и култура у време Првог светског рата
		Н. James Birx	Насиље и људска природа
		Стана Смиљковић	Народне песме на дијалекту испеване уочи Првог светског рата – документ о историјској истини која траје
		Драгана Бедов	Ратне године у сећању Милоша Н. Ђорића - заборављеног лекара и писца
12,30-14,00	Секција 3 Међународни славистички центар Председавају: Оливера Насић Мирјана Вучковић	Драгана Ракић	Приватна колекција Миодрага Млађеновића "Голгота и васкрс Србије 1914-1918"
		Maheyker Yönsel	The War Involved Painter: Otto Dix
		Оливера Насић	Уметнички живот ратних сликара за време Првог светског рата
		Мирјана Вучковић	Образовање деце из српске колоније Ђака у Енглеској на крају Првог светског рата (1918-1921)
		Ирина Антанасијевић	Илустровани албуми Великог рата
14,00-15,00		Пауза	
15,00-16,00	Сала за седнице Председава Љиљана Марковић	ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ	
		Teubert Wolfgang	The outbreak of WWI: British and German views on Christopher Clark's <i>Sleepwalkers</i>
16,00-16,15		Пауза	
16,15-17,45	Секција 1 Сала за седнице Председавају: Елена Жуйкова, Ксенија Ајкут	Елена Жуйкова	Отображение Первой мировой войны в эпопее А.И.Солженицына "Красное Колесо" и романа Д.Чосича "Время смерти"
		Ружица Јовановић	Сан као слобода и сан као слутња у Времену смрти Добрице Ђосића
		Ксенија Ајкут, Стефани Миљковић	Место и значај Галипољске битке у турском роману
		Sofija Christensen	Дело Хенрика Ибзена у читању Младе Босне

16,15-17,45	Секција 2 Центар за српски језик као страни Председавају: Бојан Чолак Јелена Симовић	Јелена Ковачевић	Српска књижевност у часопису „Belgrader Nachrichten“
		Бојан Чолак	<i>Божји људи</i> Борисава Станковића у „Beogradskim novinama“
		Славица Дејановић	Спев <i>Ђенерал Радомир Вешовић</i> Милоње М. Миловића
		Јелена Симовић	Бергсонизам Станислава Винавера у <i>магазама памћења</i> Радомира Константиновића
		Тања Рончевић	Молитва као књижевни жанр у крфском "Забавнику"
16,15-17,45	Секција 3 Међународни славистички центар Председавају: Sylwia Nowak-Wajcar Дејан Вукелић	Sylwia Nowak-Wajcar	1914. godina, Austro-Ugarska i Sloveni. O kulturološko-političkoj dimenziji Andrićevih studija u Krakovu. Pokušaj rekonstrukcije
		Предраг Петровић	Слика Великог рата у српском авангардном роману
		Гордана Покрајац	Први светски рат у светској и српској књижевности – Роман <i>Дан шести</i> Растка Петровића (хришћанске реминисценције)
		Александар Ђуковић	Велики рат Александра Гаталице и његов приступ Првом свјетском рату
		Дејан Вукелић	Од руина ратног вандализма до споменика (новог) патриотизма: Ремска катедрала и Његошева заветна капела на Ловћену у доба Великог рата
16,15-17,45	Секција 4 Председавају: Бојан Ђорђевић, Сања Антонић	Бојан Ђорђевић	Књига, књижаре, архиви и библиотеке под окупацијом (1915-1918)
		Бранка Јовић, Ружица Дамњановић и Данијела Падејски	Издаваштво српског народа у годинама Великог рата
		Јелена Ђурђулов, Драгана Михаиловић	О формирању фонда Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић“ на рачун репарација од Немачке после Првог светског рата - поглед из архиве
		Дејана Каваја Станишић, Оја Кринуловић и Сања Антонић	Литература и историјски извори о Првом светском рату кроз водич за научне области Универзитетске библиотеке у Београду.
		Исидора Ињац, Нада Арбутина	Начини презентације историјске грађе из фондова јавне библиотеке (на примеру Библиотеке Града Београда)

Субота, 27. септембар 2014. године

9,00-10,30	Секција 1 Сала за седнице Председавају: Дуња Душанић Кристина Виштица	Дуња Душанић	Између сведочења и фикције: књижевност и проблем аутентичности у <i>Сведоцима</i> Жана Нортон Крија
		Olimbi Velaj	The First World War in Albanian folklore
		Невена Даковић	Станислав Краков: Први светски рат између романа и филма
		Јелена Бабић	Текстолошки осврт на <i>Крила</i> Станислава Кракова
		Кристина Виштица	Популаризација Првог светског рата: <i>39 степеница</i> - роман и филм
9,00-10,30	Секција 2 Центар за српски језик као страни Председава: Гордана Ђоковић	Тамара Павловић	"Повратак војника" Ребеке Вест - британски ратни роман
		Кристијан Векоњ	Мали људи, Велики рат (Први светски рат у англоамеричкој драми)
		Александра Орашанин	Реинтерпретација сведока рата: роман <i>Опоравак</i> Пет Баркер
		Милица Спремић	<i>Опustoшена земља</i> : једно енглеског сведочанство о Првом светском рату у Србији
9,00-10,30	Секција 3 Међународни славистички центар Председавају: Снежана Ненезић Светлана Велимирац	Биљана Ђорић Француски	Хуманост на делу: помоћ пријатеља коју не треба заборавити
		Тања Куга	Лик жене Истока из пера Пјела Лотија
		Снежана Ненезић	Велики рат у светској литератури са аспекта завичајности и Шкотска женска болница у Крушевцу
		Светлана Велимирац	Положај жена у америчком друштву - искуство Првог светског рата
10,30-10,45		Пауза	
10,45-12,00	Сала за седнице Председава: Александра Вранеш	ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА	
		Александар Петровић	Коста Јовановић и канон ослобођења
		Милена Драгићевић Шешић	Заборављене у историји: нестале у породичном сећању (политика памћења улога жена у заједници током Првог светског рата)
12,00-12,15		Пауза	

12,15-13,00	Сала за седнице Председава: Љиљана Марковић	ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ	
		Н. James Birx	Образовање и конвергенција
13,00-14,00		Пауза	
14,00-15,30	Секција 1 Сала за седнице Председавају: Милица Голубовић-Тасевска, Жарка Свирчев	Милица Голубовић-Тасевска	Пруст и Црњански о Првом светском рату
		Драган Бабић	Први светски рат у приповеткама Милоша Црњанског
		Жарка Свирчев	Крф је наш хаџилук: путописање Крфа Милоша Црњанског и Станислава Винавера
		Гордана Јањушевић Лековић	Велики рат као темат и предворје нове поетике у ставралаштву Иве Андрића и Милоша Црњанског
14,00-15,30	Секција 2 Председавају: Љиљана Рогач Мијатовић, Филип Петровић	Урош Дојчиновић	Учешће и значај музике у Првом светском рату
		Љиљана Рогач Мијатовић	Међународни културни односи у освит Првог светског рата
		Владимир Рибић	Сто година после 1914. Србија у Европи заборава
		Нада Савковић	Универзалност породичне историје (одбрана сна од јаве)
		Александар Петровић, Филип Петровић, Данило Фурунџић	Утицај Првог светског рата на развој урбанизма у Београду
14,00-15,30	Секција 3 Међународни славистички центар Председава Драгана Грујић	Вера Црљић	Родолф Арчибалд Рајс у Српској библиографији : књиге : 1868–1944
		Ана Голубовић	Библиографије из области филологије из времена Првог светског рата у Србији
		Гордана Ђоковић, Драгана Грујић	Поезија у Српским новинама кроз библиографију
		Марија Богдановић	Први светски рат у преводима на српски језик: библиографија 1914-2014.
		Силвана Цакић	Узајамни каталог COBIS SR као библиографски извори за тему Први светски рат

Недеља, 28. септембар 2014. године

Организована посета Градској библиотеци „Карло Бијелички“ у Сомбору. Полазак из Београда у 8h испред Филолошког факултета (Студентски трг 3).

Пријаву за излет послати на fwxcb@fil.bg.ac.rs

Свечана скупштинска сала у Сомбору

ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

Кринка Видаковић-Петров

Непознати српски илустровани часопис из САД: Ратник у слици и речи

Александар Петров

Типологија ратне поезије и поезија „Крфског забавника“
(1917 – 1918)

Пауза (10 минута)

Весна Матовић

О књизи: „Значај библиографије периодике за истраживање књижевности и културе“,
Београд, Институт за књижевност и уметност, 2014.