

| ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ ФИЛОЛОГИЈА КУЛТУРЕ | | CONFERENCE PROGRAM PHILOLOGY OF CULTURE | |
|---|------------------------------------|--|--|
| Филолошки факултет Студентски трг 3, Београд The Faculty of Philology Studentski trg 3, Belgrade | | Четвртак, 9. јун 2016. године Thursday, 9 June 2016 | |
| 9,00-10,00 | Сала за седнице Proceeding Room | РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА / REGISTRATION OF PARTICIPANTS | |
| 10,00-10,30 | Сала 11 Room 11 | ОТВАРАЊЕ / OPENING CEREMONY | |
| 10,30-11,00 | Сала за седнице Proceeding Room | КОКТЕЛ / COCKTAIL | |
| 11,00-12,00 | Сала 11 Room 11 | ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ / PLENARY SESSION | |
| | | Љиљана Марковић / Ljiljana Marković | Филологија и култура у модернизацији Philology and Culture in Modernization |
| | | Zhang Longxi | Aspects of World Literature |
| | | Andrew Smith | Од скромних почетака: улога неформалних дигиталних библиотека као подршка е-филологији From small beginnings: The role of informal digital libraries in supporting e-philology |
| Петак, 10. јун 2016. године / Friday, 10 June 2016 | | | |
| 9,00-10,30 | Секција 1 Session 1 | Љиљана Бајић / Ljiljana Bajić | Руска књижевност у настави код Срба Russian literature in teaching among the Serbs |
| | Сала за седнице Proceeding Room | Тијана Тркља / Tijana Trklja | Јоаникије Памучина- херцеговачки ризничар и памтитељ Joanikije Pamucina - Herzegovian Treasurer and Rememberer |
| | | Мирјана Стошић / Mirjana Stošić | Види под „вампир“ – филологија одгађања и Српски рјечник В. С. Караџића See Under “Vampire” – Philology of Deferment and Srpski rječnik by V. S. Karadžić |
| | | Марија Шљукић / Marija Šljukić | Феноменолошки приступ приповетки Лазе Лазаревића Први пут с оцем на јутрење The Phenomenological Approach to a Story by Laza Lazarević The first time with his father at Matins |
| | | Милена Матић / Milena Matić | Метафоре беса у српском језику Conceptual Metaphor of Anger in Serbian Language |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| 9,00-10,30 | Секција 2 Session 2 Учионица 2а Room 2а | Мирјана Маринковић / Mirjana Marinković | Филолошки рад Омера Сејфетина Philological Work of Ömer Seyfettin |
| | | Рима Тахер / Rima Taher | Nizar Qabbani, The Poet of Women |
| | | Татјана Којић / Tatjana Kojić | Просветитељи савременог доба у Египту и Јапану (Рифа Тахтави и Фукузава Јукичи) Educators of the modern era in Egypt and Japan (Rifa Ṭaḥṭāwī and Fukuzawa Yukichi) |
| | | Ада Шоштарић / Ada Šoštarić | Очување арапског књижевног језика на простору <i>Арапске домовине</i> или...Које је намењен <i>ал-Џазирин</i> програм за учење арапског језика? The Preservation of Literary Arabic in the <i>Arab Fatherland</i> or...What is the Target Group of <i>Al-Jazeera's</i> Programme for Learning Arabic? |
| | | Маргита Петровић / Margita Petrović | Антропонимски глифови у кодексу Шолотл Anthroponymic Glyphs in the Codex Xolotl |
| 9,00-10,30 | Секција 3 Session 3 Сала 11 Room 11 | Стана Смиљковић / Stana Smiljković | Симболични језик ауторских бајки и настава Symbolic Language of Author Fairy-Tales and Teaching |
| | | Буба Стојановић / Buba Stojanović | Језик басне и култура младих Language of Fables and the Youth culture |
| | | Валентин Петрушенко / Valentin Petroussenko | Употреба деминутива у бугарској књижевности за младе: роман Елина Пелина <i>Јан Бибијан</i> Use of Diminutives in the Bulgarian Youth Literature, - the novel of Elin Pelin <i>Jan Bibiyan</i> |
| | | Данијела Мишић / Danijela Mišić | Рецепција енглеског романа за децу и младе у преводу на српски језик и перцепција језика Reception of the English novel for Children and Youth Translated into Serbian Language and Language Perception |
| 9,00-10,30 | Секција 4 Session 4 Учионица 24а Room 24а | Кристијан Векоњ / Kristijan Vekonj | Друго име за крај A Different Name for the End |
| | | Кристина Виштица / Kristina Vištica | Централне маргине и маргинални центри у роману Рохинтона Мистрија <i>Осетљива равнотежа</i> Central Margins and Marginal Centres in Rohinton Mistry's Novel <i>A Fine Balance</i> |
| | | Данко Камчевски / Danko Kamčevski | 'Childe' и 'knight': о једном срећном сусрету филологије, теологије и културе 'Childe' and 'knight': on a Fortunate Meeting of Philology, Theology and Culture |

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| | | Наташа Јовановић / Nataša Jovanović | Култура народа Наси кроз призму На-си српског речника Драгана Јанековића The culture of the Naxi People through the Prism of the Na-xi Serbian Dictionary by Dragan Janeković |
| | | Марина Вељковић / Marina Veljković | Историографска наратологија Historiographic Narratology |
| 10,30-10,45 | Пауза / Break | | |
| 10,45-12,30 | Секција 1 Session 1 Сала за седнице Proceeding Room | Ксенија Кончаревић / Ksenija Končarević | Philologia Patrum као конституент хришћанске културе у своме времену и данас Philologia Patrum as a Constituent of Christian Culture in Its Time and Today |
| | | Ведран Цвијановић / Vedran Cvijanović | Philologia crucis: Хаманово поимање целокупног човека и одбрана хришћанске вере у <i>Филолошким идејама и сумњама</i> Philologia crucis: Hamann's Concept of the Whole Man and his Defense of Christianity in Philological Ideas and Doubts |
| | | Бранко Вранеш / Branko Vraneš | Филологија и „слаба“ теорија Philology and “Weak” Theory |
| | | Ксенија Вуловић / Ksenija Vulović | Филологија љубави: читање 34. поглавља <i>Школица</i> Хулија Кортасара Philology of Love: Reading the 34th Chapter of Julio Cortázar's Rayuela |
| 10,45-12,30 | Секција 2 Session 2 Учионица 2а Room 2a | Оливера Дурбаба / Olivera Durbaba | Дидактизација „културне материје“ у настави страних језика као филолошки изазов Didactization of “Cultural Topics/Cultural Material” in the Foreign Language Teaching as a Philological Challenge |
| | | Гордана Јањушевић Лековић / Gordana Janjušević Leković | Традиционални и модерни приступи књижевном тексту у савременој настави Traditional and Modern Approaches to Literary Text in Modern Teaching |
| | | Аница Радосављевић / Anica Radosavljević | Ставови према изворној култури и заједници, и мотивација за учење енглеског језика Attitudes to L2 Culture and Community, and Motivation for Learning English |
| | | Николина Зобеница / Nikolina Zobenica Ивана Пајић / Ivana Pajić Мирјана Зарифовић / Mirjana Zafirović | Постколонијални приступ у немачкој филологији The Postcolonial Approach in German Philology |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | | Бојан Кундачина / Bojan Kundačina | Хуманизам у егзилу- осврт на дело Ериха Ауербаха и Валтера Бењамина Humanism in Exile - Overview of the Work of Erich Auerbach and Walter Benjamin |
| 10,45-12,30 | Секција 3 Session 3 Учионица 24а Room 24a | Павел Дронов / Pavel Dronov | Philological allusions in Vladimir Nabokov's English novels: Puns, Glosses, and Metaphors |
| | | Сандра Јосиповић / Sandra Josipović | Рецепција књижевног дела Вилијама Батлера Јејтса, Џејмса Џојса, Џојса Керија и Флена О'Брајена у српској књижевној критици The Reception of the Literary Work of William Butler Yeats, James Joyce, Joyce Cary and Flann O'Brien in the Serbian Literary Criticism |
| | | Ана Ситарика / Ana Sitarica | Културолошки аспект Црног феминизма у романима <i>Вољена</i> Тони Морисон и <i>Бела бука</i> Делила Beloved Toni Morrison and White Noise DeLillo from the Perspective of Black Feminism |
| | | Ана Мандић Ивковић / Ana Mandić Ivković | Популарна култура као чин отпора цензури личних слобода у постмодернистичком свету романа <i>Бела бука</i> Дона Делила и <i>Објава броја 49</i> Томаса Пинчона Popular Culture as an Act of Resistance to Censorship of Personal Freedom in the Postmodern World of Don DeLillo's Novel White Noise and Thomas Pynchon's The Crying of Lot 49 |
| | | Бранка Ђурђевић / Branka Đurđević | Културни песимизам у роману „Планине мора и дивови“ Алфреда Деблина Cultural Pessimism in the Novel "Mountains Seas and Giants" by Alfred Döblin |
| 10,45-12,30 | Секција 4 Session 4 Сала 11 Room 11 | Милош Ковачевић / Miloš Kovačević | Језик књижевности између српске филологије и стилистике Literary Language between Serbian Philology and Stylistics |
| | | Јелена Вујић / Jelena Vujić | Конструкциона граматика и опис језика Construction Grammar and Language Description |
| | | Софија Заболотнаја / Sofia Zabolotnaya | Историческе тенденције представљенија ономастикона в славјанском переводе Proper Names Representation in Inter-Slavic Translation through Ages |
| | | Бисерка Велева / Bisserka Veleva | Regarding the Content of the Semantic Category Dinuation with the Nouns (in Comparison between the Bulgarian and German languages) |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | Панајотис Асимопулос / Panajotis Asimopulos | Семантички и синтаксички идентитет условних клаузула у модерном грчком, руском и српском језику The Semantic and Syntactic Identity of the Conditional Clauses in Modern Greek, Russian and Serbian language |
| | | Анета Тривић / Aneta Trivić | Културолошка условљеност соматске фразеологије српског и шпанског језика Culturological Motivation of Somatic Phraseology in Serbian and Spanish |
| 12,30-12,45 | Пауза / Break | | |
| 12,45-14,00 | Секција 1 Session 1 Сала за седнице Proceeding Room | Милица Голубовић Тасевска / Milica Golubović Tasevska | Филологија у настави садашњег времена у првом, трећем, петом и седмом разреду основне школе у Србији Philology in Teaching the Present Tense in the First, Third, Fifth and Seventh Grade in Serbia |
| | | Гордана Мушурa / Gordana Mušura | Изазови и недоумице у вези са интегрисањем културних и интеркултурних садржаја у савременој настави страних језика Challenges and Doubts about the Integration of Cultural and Intercultural Contents in Contemporary Foreign Language Teaching |
| | | Данијела Красић / Danijela Krsić Иван Костадиновић / Ivan Kostadinović | Квалитет образовања – приоритетна државна јавна услуга Quality of Education - Priority National Public Services |
| | | Милица Митић / Milica Mitić Јелена Стојковић Цветковић / Jelena Stojković Cvetković | Утицај теорије психоанализе на тумачење литерарног дела у настави књижевности The Influence of the Psychoanalytical Theory on the Interpretation of the Literary Work in Literature Courses |
| 12,45-14,00 | Секција 2 Session 2 Сала 11 Room 11 | Милош Д. Ђурић / Miloš D. Đurić | Каноничке и неканоничке сложенице у енглеском језику струке Canonical and Non-Canonical Compound in English for Specific Purposes |
| | | Ивана Кнежевић / Ivana Knežević Зоран Ранковић / Zoran Ranković | О неким аспектима црквеног административног стила On Some aspects of the Church Administrative Style |
| | | Срђан Петровић / Srđan Petrović | Лексикографска обрада лексема из сфере монашке духовности у руском и српском језику Lexicographic treatment of the lexemes from monastic spirituality sphere in Russian and Serbian language |
| | | Марина Одак Михаиловић / Marina Odak Mihailović | Монограм – графички знак владарског ауторитета на српском средњовековном новцу The monogram-the Graphic Sign of Sovereign Authority on Serbian Medieval Coins |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| 12,45-14,00 | Секција 3 Session 3 Учионица 24а Room 24a | Драгана Величковић Тошић / Dragana Veličković Tošić Маријана Рашковић / Marijana Rašković | Јапанологија и културна историја Japanology and Cultural History |
| | | Милица Обреновић / Milica Obrenović | Потреба за припадањем и додиром руке наспрот усамљености у романима Харукија Муракамија The Need for Belonging and Touch of a Hand as Opposed to the Loneliness in the Novels of Haruki Murakami |
| 12,45-14,00 | Секција 4 Session 4 Учионица 2а Room 2a | Светлана Велимирац / Svetlana Velimirac | Дигитално доба и усавршавање наставника страног језика Digital Age and the Training of Foreign Language Teachers |
| | | Јелена Пухар / Jelena Puhar Марија Митровић / Marija Mitrović | Развој италијанске дигиталне филологије: најважнији пројекти и достигнућа The development of Italian Digital Philology: the Most Important Projects and Achievements |
| | | Валентина Тасић / Valentina Tasić | Дигиталне библиотеке у иновирању наставе Digital Libraries in Innovation of Teaching |
| 14,00-16,00 | Пауза за ручак / Lunch Break | | |
| 16,00-17,30 | Секција 1 Session 1 Сала за седнице Proceeding Room | Зорица Прњат / Zorica Prnjat | Језик и култура у доба друштвених медија Language and Culture in the Age of Social Media |
| | | Наталија Синановић / Natalija Sinanović | Филологија културе: Е-филологија и дигиталне библиотеке Philology of Culture: E-philology and Digital Libraries |
| | | Бојана Требињац / Bojana Trebinjac | Вишејезичне дигиталне библиотеке Multilingual Digital Libraries |
| | | Бошко Француски / Boško Francuski Биљана Ђорић Француски / Biljana Đorić Francuski | Традиционална или е-књига, питање је сад Book Beyond the Book |
| | | Сања Стошић / Sanja Stošić | Културна историја Филипина – од шпанске провинције до колоније Cultural History of the Philippines – from the Province of Spain to Colony |
| 16,00-17,30 | Секција 2 Session 2 Сала 11 Room 11 | Александар Петровић / Aleksandar Petrović Филип Петровић / Filip Petrović | Филологија у наставној теорији и пракси Philology in Teaching Theory and Practice |
| | | Бранкица Бојовић / Brankica Bojović | Семантички потенцијал емоција кроз језике и културе The Semantic Potential of Emotions through Languages and Cultures |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | Јелена Гледић / Jelena Gledić | Филологија у ери Твитера: питање рецепције и знања у масовном друштву Philology in the Age of Twitter: Issues of Reception and Knowledge in Mass Society |
| | | Бојана Ковачевић Петровић / Bojana Kovačević Petrović | Електронска књижевност на шпанском језику из српске перспективе Serbian Reception of Electronic Literature in Spanish Language |