



Друштво за културну сарадњу Србија-Француска
Association de coopération culturelle Serbie-France
Филолошки факултет Универзитета у Београду
Faculté de Philologie de l'Université de Belgrade
Уз подршку / Avec le soutien de Wallonie Bruxelles International

Међународни научни скуп / Colloque international
СИМБОЛИЗАМ У СВОМ И НАШЕМ ВРЕМЕНУ
LE SYMBOLISME EN SON TEMPS ET AUJOURD'HUI
2-3 / 10 / 2015.
Филолошки факултет / Faculté de Philologie, Beograd, Studentski trg 3

ПРОГРАМ / PROGRAMME

Петак /Vendredi, 2/10/2015

Катедра за романистику / Département d'études romanes

8.30 – 9.00 Регистрација учесника / Enregistrement des participants

Сала за седнице / Salle des conférences

9.00-9.30 Отварање скупа / Ouverture du colloque

Реч добродошлице / Discours de bienvenue

Декан Филолошког факултета / Doyen de la Faculté de Philologie

Његова Екселенција, Амбасадор Белгије у Србији / Son Excellence, Ambassadeur de Belgique en Serbie

Управник Катедре за романистику / Directeur du Département d'études romanes

Председница Друштва за културну сарадњу Србија-Француска / Présidente de l'Association de coopération culturelle Serbie-France

9.30-13.00 h

Session I : Émile Verhaeren et le symbolisme belge

Président : Paul Aron

Paul Aron, Université Libre de Bruxelles, « Emile Verhaeren et *L'Art moderne* »

Jean-Pierre Bertrand, Université de Liège, « Verhaeren et le laboratoire de la prose »

Jelena Novaković, Université de Belgrade, « La réception d'Émile Verhaeren dans le milieu littéraire serbe »

Bertrand Fonteyn, Wallonie-Bruxelles International - Université de Belgrade, « Les contes d'Émile Verhaeren ; un autre rapport au réel »

Discussion

Pause-café

Président : Jean-Pierre Bertrand

Marija Panić, Université de Kragujevac, « “Vers le futur“ : la ville dans la poésie de Verhaeren »

Dina Mantcheva, Université Saint Clément d'Ohrid, Sofia, « Le symbolisme francophone et sa répercussion sur la scène slave »

Stan Sorin, Wallonie-Bruxelles International - Université de Zagreb, « Les *Quinze Chansons*, des drames miniatures ? Enseigner le premier théâtre de Maeterlinck : une piste didactique »

Discussion

13.00-14.00 h Déjeuner

14.00-15.30 h

Session II : Le symbolisme, phénomène européen et mondial

Présidente : Dina Mantcheva

Vesna Elez, Université de Belgrade, « Le mouvement et les effets de la lumière dans les *Illuminations* d'Arthur Rimbaud »

Nina Živančević, Université Sorbonne III, « Mallarmé et l'art de l'impalpable, le son de Debussy »

Annie Urbanik-Rizk, Lycée Auguste Blanqui, Saint-Ouen, « De la métaphore poétique du partage du midi chez Claudel à sa représentation dans l'espace théâtral. Symboles, symbolisme, symbolisation? »

Discussion

Pause-café

15.30-17.00 h

Présidente : Jelena Novaković

Marija Džunić Drinjaković, Université de Belgrade, « L'héritage symboliste dans l'oeuvre d'Andreï Makine »

Nermin Vučelj, Université de Niš, « Le symbolisme de Gide »

Ivan Radeljković, Université de Sarajevo, « Poésie des avant-gardes au début du XXe siècle entre rupture et héritage du symbolisme : poétiques de vie »

Discussion

Петак / Vendredi, 2/10/2015.

Сала 22 / Salle 22

9.30-13.00 h

Сесија III Символизам у српској књижевности

Председава: Јован Делић

Јован Делић, Универзитет у Београду, « Српски симболизам између класицизма, Парнаса и авангарде »

Мирјана Д. Стефановић, Универзитет у Новом Саду – Филозофски факултет, « Шта је симболизам у српској књижевности? »

Душан Иванић, Универзитет у Београду, « Назнаке симболизма у српској књижевности крајем XIX вијека »

Радивоје Микић, Универзитет у Београду, « Миљковићева концепција симболизма »

Дискусија

Пауза

Председава: Александар Јовановић

Драган Хамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, « Поезија Бранка Миљковића: стратегија обраде националних симбола »

Александар Јовановић, Универзитет у Београду, « Белешке о поетици Ивана В. Лалића »

Маја Медан, Универзитет у Новом Саду, « Симболистичко наслеђе у српском језикотворном песништву »

Владимир Б. Перић, Универзитет у Крагујевцу, Београд, « Симболистички рефлексиде: 77 самоубица Бранка Ве Пољанског »

Дискусија

13.00-14.00 Ручак

14.00-15.30 h

Председава: Драган Хамовић

Никола Бјелић, Универзитет у Крагујевцу, « На трагу симболизма: песимизам као одраз Пандуровићевог “бодлеријанства“ и “декадентности“ »

Милан Алексић, Универзитет у Београду, « Типови симболике у песништву Ивана В. Лалића »

Светлана Шеатовић Димитријевић, Институт за књижевност и уметност, Београд, « Мотив смрти - наслеђе симболизма у српском неосимболизму »

Марко Аврамовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, « Симболистичко наслеђе у поезији Александра Ристовића »

Дискусија

Пауза

15.30-17.00 h

Сесија II : Симболизам, европски и светски феномен

Председава : Бојан Јовић

Бојан Јовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, « Витменова и Малармеова "Књига" »

Владимир Гвозден, Универзитет у Новом Саду, « Симболизам и естетски режим »

Бојана Стојановић-Пантовић, Универзитет у Новом Саду, « Наслеђе симболизма у експресионистичком покрету »

Дискусија

Субота / Samedi, 3/10/2015

Сала за седнице / Salle des conférences

Session II : Le symbolisme, phénomène européen et mondial

10.00-12.00 h

Présidente: Katarina Melić

Predrag Todorović, Institut de Littérature et des Arts, Belgrade, « Le mythe de Salomé dans les oeuvres symbolistes »

Philippe Bonolas, AEFÉ - Université de Belgrade, « Un aspect du symbolisme au Portugal »

Katarina Melić, Université de Kragujevac, « Les éléments symbolistes dans *À rebours* de Huysmans »

Discussion

12.00-14.00 Ручак / Déjeuner

14.00-15.30 h

Présidente: Vesna Kreho

Vesna Kreho, Université de Sarajevo, « René Ghil – Josip Sibe Miličić: une amitié littéraire »

Tamara Valčić, Université de Novi Sad, « Henri de Régner, conteur symboliste ? »

Katarina Milić, Université de Kragujevac, « Le mythe, la légende et l'histoire dans la poésie de Louis-Honoré Fréchette (*La Légende d'un peuple*, 1887) »

Discussion

Пауза / Pause-café

15.30- 17.00 h

Сесија IV: Симболизам у сликарству

Председава: Јасна Јованов

Јована Николић, Универзитет у Београду, « *Мртве лире* Гистава Мораа, симболистички приказ краја уметности »

Јасна Јованов, Универзитет ЕДУКОНС, Сремска Каменица, « Минхенски симболизам у сликарству Стевана Алексића »

Игор Борозан, Универзитет у Београду, « Приказ невидљиве стварности и представа слепице у сликовном делу Ђорђа Крстића »

Радован Поповић, Универзитет уметности, Београд, « Схватање генијалности у пре-роматизму : геније као симболизатор стварности »

Дискусија

Субота / Samedi, 3/10/2015

Сала 22 / Salle 22

10,00-12.00 h

Сесија II : Симболизам, европски и светски феномен

Председава: Александра Корда-Петровић

Оливера Жижовић, Државни универзитет у Новом Пазару, « Визија Вечног женског у поеми 'Три сусрета' Владимира Соловјова »

Александра Корда-Петровић, Универзитет у Београду, « Шалдино тумачење француског симболизма »

Бојана Сабо, Универзитет у Београду, « Ј. Дмитријева (Черубина де Габријак) и симболистичка традиција »

Тања Гаев, Универзитет у Београду, « Симболизам у украјинској књижевности »

Дискусија

12.00-14.00 h Ручак / Déjeuner

14.00- 16.00 h

Председава: Кајоко Јамасаки

Јасмина Јовановић, Универзитет у Београду, « Европски симболизам и бугарски симболисти »

Кајоко Јамасаки, Универзитет у Београду, « Француски симболизам у Јапану: Накахара Ђуја »

Весна Дицков, Универзитет у Београду, « Симболизам и Хосе Асунсион Силва »

Персида Лазаревић Ди Ђакомо, Универзитет у Пескари, « Од “Византијске хронике“ до Скарфољових бележака о Балкану »

Дискусија

17.00 Затварање скупа / Clôture du colloque