

**ПРОГРАМ КОНФЕРЕНЦИЈЕ**  
*ВИРТУЕЛНА КУЛТУРА*

**CONFERENCE PROGRAM**  
*VIRTUAL CULTURE*

Филолошки факултет Универзитета у Београду  
Студентски трг 3, Београд

The Faculty of Philology University of Belgrade  
Studentski trg 3, Belgrade

**Петак, 23. септембар 2016. године / Friday, 23<sup>rd</sup> September 2016**

9,00-10,00	Сала за седнице <a href="#">Proceedings room</a>	РЕГИСТРАЦИЈА УЧЕСНИКА / <a href="#">REGISTRATION OF PARTICIPANTS</a>	
10,00-10,30	Сала 11 <a href="#">Hall 11</a>	ОТВАРАЊЕ / <a href="#">OPENING CEREMONY</a>	
10,30-11,00	Сала за седнице <a href="#">Proceedings room</a>	КОКТЕЛ / <a href="#">COCKTAIL</a>	
11,00-11,45	Сала 11 <a href="#">Hall 11</a>	ПЛЕНАРНО ПРЕДАВАЊЕ / <a href="#">PLENARY SESSION</a>	
		Казуко Ито Соренсен / <a href="#">Kazuko Ito Sorensen</a>	Видео и интерактивни тестови за јапански језик и културу <a href="#">Video and Interactive Quizzes for Japanese Language and Culture</a>
		Ендрју Смит / <a href="#">Andrew Smith</a>	<a href="#">The role of multiple literacies in Virtual Culture</a>
		Александар Димчев / <a href="#">Alexander Dimchev</a> Ана Ангелова / <a href="#">Anna Angelova</a> Росен Стефанов / <a href="#">Rossen Stefanov</a>	<a href="#">I HAVE A DREAM. TO TRANSFORM LIBRARIES AND KNOWLEDGE INSTITUTIONS INTO INTERACTIVE MEDIA CENTRES WILL WE BE ABLE?</a>
11,45-12,00	Пауза / <a href="#">Break</a>		
12,00-12,45	Секција 1 <a href="#">Session 1</a>	Љиљана Марковић / <a href="#">Ljiljana Marković</a>	
		Х. Џејмс Биркс / <a href="#">H. James Birx</a>	<a href="#">Virtual Culture &amp; Epic Literature</a>
	Сала 11 <a href="#">Hall 11</a>	Марко Чудић / <a href="#">Marko Čudić</a>	Најважнији мађарски књижевни интернет-портали <a href="#">The Most Important Hungarian Literary Internet Portals</a>
		Анамарија Бене / <a href="#">Annamária Bene</a>	A magyar digilektus sajátosságai <a href="#">Some Features of Hungarian Digilect</a>
		Јан Красни / <a href="#">Jan Krasni</a>	Виртуелна инфраструктура и одрживост мањинског језика и културе <a href="#">Virtual infrastructure and minority languages and culture</a>

12,00-12,45	Секција 2 Session 2 Учионица 2а Room 2а	Татјана Тимотијевић / <a href="#">Tatjana Timotijević</a> Жељко димитријевић / <a href="#">Željko Dimitrijević</a> Катарина Перић / <a href="#">Katarina Perić</a>	КоBSON 24/7 <a href="#">KoBSON 24/7</a>
		Ана Голубовић / <a href="#">Ana Golubović</a>	Сабрана и изабрана дела руске књижевности у преводима на српски језик : анализа библиографске грађе <a href="#">Collected and Selected Works of Russian Literature in Translation into Serbian : Analysis of Bibliographic Material</a>
12,00-12,45	Секција 3 Session 3 Сала за седнице Proceedings room	Александра Вранеш / <a href="#">Aleksandra Vraneš</a>	
		Милан Ђурић / <a href="#">Milan Đurić</a>	Никола Тесла – Дечакова прича у виртуелном простору <a href="#">Nikola Tesla – A Boy’s Story in Virtual Space</a>
		Фуад Баћићанин / <a href="#">Fuad Bačićanin</a> Авдија Салковић / <a href="#">Avdija Salković</a>	Виртуелне завичајне збирке – размјена култура <a href="#">The Virtual Homeland Collections – Exchange of Cultures</a>
		Ивана Ћирић / <a href="#">Ivana Ćirić</a>	Виртуелна библиотека Николе Тесле <a href="#">Nikola Tesla Virtual Library</a>
		Сања Цвркота / <a href="#">Sanja Cvrkota</a>	Периодика Српске православне цркве на интернету <a href="#">Periodicals of the Serbian Orthodox Church on the internet</a>
12,00-12,45	Секција 4 Session 4 Учионица 24а Room 24а	Урош Дојчиновић / <a href="#">Uroš Dojčinović</a>	Виртуелна музичка настава и дигиталне колекције музикалија
		Бранкица Бојовић / <a href="#">Brankica Bojović</a>	Виртуелни универзум балета и музике кроз париску Оперу <a href="#">The Virtual Universe of Ballet and Music Through Paris’ Palais Garnier</a>
		Јасмина Вуканић / <a href="#">Jasmina Vukanić</a> Наташа Горановић-Прља / <a href="#">Nataša Goranović-Prlja</a>	Словачка на путу виртуелне културе <a href="#">Slovakian Culture Virtual Journey</a>
		Тамара Вученовић / <a href="#">Tamara Vučenović</a>	Нова парадигма културе <a href="#">A New Paradigm of Culture</a>
12,45-13,00	Пауза / <a href="#">Break</a>		
13,00-13,45	Секција 1 Session 1 Учионица 2а Room 2а	Јасмина Бајо / <a href="#">Jasmina Bajo</a>	Народне библиотеке постају центри локалне заједнице користећи дигиталну технологију <a href="#">Public Libraries use Digital Technology to Redefine Their Role in Communities by Becoming Their Center</a>
		Исидора Бањац / <a href="#">Isidora Injac</a>	Јавна библиотека у виртуелном свету <a href="#">Public Library in the Virtual World</a>
		Љиљана Мацура / <a href="#">Ljiljana Macura</a>	Библиотеке ваздухопловних установа у Србији <a href="#">Libraries of Aeronautical Institutions in Serbia</a>
		Ангелина Грујић / <a href="#">Angelina Grujić</a> Емина Чано-Томић / <a href="#">Emina Čano-Tomić</a> Љубица Љубишић / <a href="#">Ljubica Ljubišić</a>	Projekat Virtuelne biblioteke Srbije : osvrt i pogled u budućnost <a href="#">Virtual Library of Serbia project: retrospective and look into the future</a>

13,00-13,45	Секција 2 Session 2 Учионица 24а Room 24а	Корнелија Квас / <a href="#">Kornelije Kvas</a>	Филологија будућности: „е-филологија“ <a href="#">Philology of Future: “e- philology”</a>
		Миљана Јовановић / <a href="#">Miljana Jovanović</a>	Проблем аутора и ауторства у контексту трансмедиских нарација <a href="#">Author and Authorship Problem in Transmedia Narrative Contexts</a>
		Биљана Пајић / <a href="#">Biljana Pajić</a>	Принцип отвореног приступа у области аудио-визуелног превођења <a href="#">Open Source Principles in Audiovisual Translation</a>
		Наташа Миљановић / <a href="#">Nataša Miljanović</a>	Филологија будућности <a href="#">The Future of Philology</a>
13,00-13,45	Секција 3 Session 3 Сала 11 Hall 11	Сања Голијанин Елез / <a href="#">Sanja Golijanin Elez</a>	Аспекти модернизације савремене српске књижевности – између поетичког експеримента и виртуелне утопије хипертекста: изазови и ограничења књижевне семиологије <a href="#">Aspects of Modernization of Contemporary Serbian Literature – Between Poetical Experiment and Virtual Utopia of Hypertext: Challenges and Restrictions of Literary Semiology</a>
		Марјана Розенфелд / <a href="#">Maryana Rozenfeld</a> Софија Заболотнаја / <a href="#">Sofia Zabolotnaya</a>	Комплексна методика истраживања уметничког текста: маркемни анализ и психолингвистичке експерименте <a href="#">Complex Methods of a Literary Text Research: Markeme Analysis and Psycholinguistic Experiments</a>
		Владислава Гордић Петковић / <a href="#">Vladislava Gordić Petković</a>	Мотив виртуелне егзистенције у савременом српском роману <a href="#">Virtual Existence in Contemporary Serbian Novel</a>
		Милош Јоцић / <a href="#">Miloš Jocić</a>	Типологија и поетика књижевно-уметничких жанрова на твитеру <a href="#">Literary and Artistic Genres on Twitter: Theory and Typology</a>
13,00-13,45	Секција 4 Session 4  Сала за седнице <a href="#">Proceedings room</a>	Александра Миловановић / <a href="#">Aleksandra Milovanović</a>	Виртуална култура и дигитална дистрибуција медијских текстова <a href="#">Virtual Culture and Digital Distribution of Media Texts</a>
		Рита Флеис / <a href="#">Rita Fleis</a>	Електронски медији у рекламирању књиге <a href="#">Electronical Media in Book Advertizing</a>
		Јелена Р. Јовановић Симић / <a href="#">Jelena R. Jovanovic Simić</a>	О неким карактеристикама српског интернет новинарства <a href="#">On Certain Characteristics of Serbian Internet Journalism</a>
		Вера Крмпот / <a href="#">Vera Krmpot</a>	Дигитални маркетинг <a href="#">Digital Marketing</a>
		Марија Лапигина / <a href="#">Marija Lapygina</a>	Средстава за стварање позитивног имиџа политичара у руским интернет-медијима <a href="#">The Meanings of Formation of a Positive Image of Russian Politician in the Internet-media</a>

**Субота, 24. септембар 2016 / Saturday, 24<sup>th</sup> September 2016**

10,00-10,45	Секција 1 Session 1 Учионица 2а Room 2а	Јована Јовановић / <a href="#">Jovana Jovanović</a>	Сами у дигиталном друштву <a href="#">Lonely in the Digital Society</a>
		Ивана Раловић / <a href="#">Ivana Ralović</a> Ивана Укропина / <a href="#">Ivana Ukropina</a>	Дигиталне технологије и очување хуманитета: номадски медији и постмодернистичка симулација <a href="#">Digital Technologies and the Preservation of Humanity: Nomadic Media and Postmodern Simulation</a>
		Сузана Јовановић / <a href="#">Suzana Jovanović</a>	Књига и језик на интернету <a href="#">BOOKS AND LANGUAGE ON THE INTERNET</a>
		Зорица Прњат / <a href="#">Zorica Prnjat</a>	Прагматичке карактеристике виртуелне комуникације: Грајсове конверзацијске максиме <a href="#">Pragmatics of Virtual Communication: Grice's conversational maxims</a>
10,00-10,45	Секција 2 Session 2  Сала за седнице Proceedings room	Бојана Требињац / <a href="#">Bojana Trebinjac</a>	Улога виртуелних библиотека у процесу учења <a href="#">Role of Virtual Libraries in Learning Process</a>
		Нада Арбутина / <a href="#">Nada Arbutina</a>	Виртуелна библиотека - галерија без зидова <a href="#">Virtual Library - Gallery Without Walls</a>
		Бојан Кундачина / <a href="#">Bojan Kundačina</a>	Од Гутенберга до е-књиге <a href="#">From Gutenberg to e-book</a>
		Биљана Митровић / <a href="#">Biljana Mitrović</a>	Видео-игре и виртуелна култура <a href="#">Video Games and Virtual Culture</a>
		Сузана Полић / <a href="#">Suzana Polić</a>	Херитологија и виртуелна култура
10,00-10,45	Секција 3 Session 3 Учионица 24а Room 24а	Кристијан Векоњ / <a href="#">Kristijan Vekonj</a>	Тоталитарна интернет утопија („Круг“ Дејва Егерса) <a href="#">Totalitarian Internet Utopia ("The Circle" by Dave Eggers)</a>
		Сања Антонић / <a href="#">Sanja Antonić</a> Весна Шујица / <a href="#">Vesna Šujica</a> Игор Живановић / <a href="#">Igor Živanović</a>	Онтологија у филозофији и информатици: потенцијална синтеза немогућег <a href="#">Ontology In Philosophy And Information Science: Potential Synthesis of Impossible</a>
		Јелена Радовић Јовановић / <a href="#">Jelena Radović Jovanović</a>	Виртуелна стварност: брисање граница класичног концепта реалности и културолошких разлика <a href="#">Virtual Reality: The Fading Borders of Classical Reality Concept and Cultural Differences</a>
		Александра Николић / <a href="#">Aleksandra Nikolić</a>	Функција артефакта у културној трансмисији

10,45-11,00	Пауза / Break		
11,00-11,45	Секција 1 Session 1 Учионица 2а Room 2а	Зоран Здравковић / <a href="#">Zoran Zdravković</a>	Виртуелна култура у процесима развоја, презентације и очувања културе савременог друштва <a href="#">Virtual Culture in the Development, Presentation and Preservation of the Culture of Modern Society</a>
		Јадранка Божић / <a href="#">Jadranka Božić</a>	Зашто довлачити корњачу са Галапагоса: Аутентичност у ери симулације <a href="#">Why Should We Drag a Turtle from Galapagos: Authenticity in the Era of Simulation</a>
		Татјана Брзуловић Станисављевић <a href="#">Tatjana Brzulović Stanisavljević</a>	Виртуелна изложба Збирке Јоце Вујића <a href="#">Virtual exhibition of the Joca Vujčić collection</a>
		Марко Божовић / <a href="#">Marko Božović</a>	Прослава празника у савременом Јапану <a href="#">Matsuri tradition in contemporary Japan</a>
11,00-11,45	Секција 2 Session 2  Сала за седнице Proceedings room	Милош Д. Ђурић / <a href="#">Miloš D. Đurić</a>	Функција маркера дискурса у академским предавањима <a href="#">The Function of Discourse Markers in Academic Lectures</a>
		Снежана Божић / <a href="#">Snežana Božić</a>	Књижевност у виртуелној учионици – ограничења неограниченог <a href="#">Literature in a Virtual Classroom - Limitations of The Unlimited</a>
		Мирољуб Стојановић / <a href="#">Miroљub Stojanović</a>	Примена напредних технологија и коришћење дигиталне технологије <a href="#">Application of advanced technology and use of digital technology</a>
		Виолета Стојменовић / <a href="#">Violeta Stojmenović</a>	Ефекти дигиталних технологија на формирање читалачких навика: теорија и студија случаја <a href="#">Effects of Digital Technologies on Reading Habits Formation: Theory and a Case Study</a>
		Валентина Тасић / <a href="#">Valentina Tasić</a>	Библиотека „На длану“: коришћење мобилних апликација <a href="#">Library "In The Palm" : Use of Mobile Apps</a>
11,00-11,45	Секција 3 Session 3 Учионица 24а Room 24а	Вука Јеремић / <a href="#">Vuka Jeremić</a>	Виртуелна култура: више питања него одговора <a href="#">Virtual Culture: More Questions Than Answers</a>
		Снежана Ненеџић / <a href="#">Snežana Nenezić</a>	Развој дигиталне писмености <a href="#">Development of Digital Literacy</a>
		Олгица Спасојевић / <a href="#">Olgica Spasojević</a>	Улога наставе српског језика у развоју дигиталне писмености <a href="#">The Role of Serbian Language Teaching in the Development of Digital Literacy</a>
		Милица Обреновић / <a href="#">Milica Obrenović</a>	Дигитална писменост или неписменост <a href="#">Digital Literacy or Illiteracy</a>