

Енглеска књижевност III, Енглеска књижевност IV

У оквиру предмета Енглеска књижевност III и Енглеска књижевност IV изучава се историјско-критички преглед енглеске књижевности, од периода романтизма, преко викторијанске књижевности, до књижевности периода модернизма и раног постмодернизма. Унутар појединих књижевноисторијских епоха и стилских праваца, посебна пажња посвећена је најзначајнијим ствараоцима и њиховим репрезентативним делима. На часовима вежбања, студенти уз помоћ наставника критички разматра одабране текстове из корпуса енглеске књижевности.

Обавезна лектира:

William Blake: "Songs of Innocence" (избор), "Songs of Experience" (избор).

Robert Burns: "Holly Willie's Prayer", "To a Mouse", "The Jolly Beggars" (одломци)

W. Wordsworth: "Daffodils", "Immortality Ode", "We Are Seven", "A Slumber Did My Spirit Seal"

S. T. Coleridge: "The Rime of the Ancient Mariner", "Kubla Khan"

G. G. Byron: "She Walks in Beauty", "On This Day I Complete My Thirty-Sixth Year",
Childe Harold (одломци), Don Juan (одломци)

P.B. Shelley: "Ode to the West Wind", "The Cloud", "Adonais" (одломци)

J. Keats: "Ode to a Nightingale", "Ode on a Grecian Urn", "La Belle Dame Sans Merci"

Tennyson: "The Lady of Shalott", "Ulysses"

R. Browning: "My Last Duchess", "Andrea del Sarto"

Ch. Dickens: *Great Expectations*

W. M. Thackeray: *Vanity Fair* (одломци)

E. Bronte: *Wuthering Heights*

G. Eliot: *The Mill on the Floss*

T. Hardy: *Tess of the d'Urbervilles*

O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *Heart of Darkness*

D.H. Lawrence, *Sons and Lovers*

James Joyce, *Portrait of the Artist as a Young Man*

T. S. Eliot, "The Waste Land", "The Hollow Man", "Gerontion"

Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*

W.B. Yeats, "The Lake Isle of Innisfree", "An Irish Airman Foresees His Death",
"The Second Coming", "Sailing to Byzantium", "Byzantium"