

Предмет: АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ I

V семестар

Недељни фонд часова: 4 (2 + 2)

Предавања: др Радојка Вукчевић, редовни професор (2 часа недељно)

Вежбања: мр Сергеј Мацура (2 часа недељно)

Циљ наставе: упознавање са главним правцима, ствараоцима, делима америчке поезије, прозе и драме у склопу америчке историје и културе од почетака до краја деветнаестог века.

Наставни језик: српски/енглески

Предиспитне обавезе: 1 колоквијум

Испит: после V семестра, писмено

ПРОГРАМ

Књижевност пред-колинисјалног и колонијалног периода: Captain John Smith, William Bradford, Anne Bradstreet, William Taylor. Књижевност револуционарног периода: Benjamin Franklin, Thomas Paine, Philip Freneau. Књижевност пред-помантизма: Washington Irving, James Fenimore Cooper. Амерички романтизам: трансцендентализам. Ralph Waldo Emerson, Margaret Fuller. Henry David Thoreau. Амерички роман: Nathaniel Hawthorne: *The Scarlet Letter*; Herman Melville: *Moby-Dick*. Успон женских аутора: Elizabeth Stoddard, Caroline Kirkland. Америчка поезија: Henry Wadsworth Longfellow, James Russell Lowell; Edgar Allan Poe, Walt Whitman, Emily Dickinson.

ЛИТЕРАТУРА:

Cunliffe, Marcus ed. *The Sphere History of Literature in the English Language: American Literature to 1900, American Literature since 1900*. London: Sphere Books, 1973, 1975.

Matthiessen, F. O. *American Renaissance*. London: Oxford University Press, 1968.

Пацић, Бранкица. *The Big Ten. Major Nineteenth Century American Writers*. Ниш: Универзитет у Нишу, 1991.

Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism. A History of American Literature*. New York: Viking Penguin, 1991.

Вучковић, Тихомир. *Стара америчка књижевност. Антологија*. Београд: Култура, 1993.

Вукчевић, Радојка. *A History of American Literature*, Београд: Филолошки факултет, 2010.

Вукчевић, Радојка. *Perspectives on American Literature*, Београд: Филолошки факултет, 2008.

Предмет: АМЕРИЧКА КЊИЖЕВНОСТ II

VI семестар

Недељни фонд часова: 4 (2 + 2)

Предавања: др Радојка Вукчевић, редовни професор (2 часа недељно)

Вежбања: мр Сергеј Мацура (2 часа недељно)

Циљ наставе: упознавање са главним правцима, ствараоцима, делима америчке поезије, прозе и драме у склопу америчке историје и културе од прве половине XIX до прве половине

XX века.

Наставни језик: српски/енглески

Испит: после VI семестра, писмено

ПРОГРАМ

Амерички реализам и натурализам: William Dean Howells, Henry James (*The Portrait of a Lady*), Mark Twain (*The Adventures of Huckleberry Finn*); Kate Chopin, Theodore Dreiser, Stephen Crane (*Maggie: A Girl of the Streets*), Jack London. Америчка поезија 1900-1912. Robert Frost.

Америчка књижевност од 1914 до 1948: F. Scott Fitzgerald (*The Great Gatsby*); Gertrude Stein; Ernest Hemingway (*The Sun Also Rises*), William Faulkner (*The Sound and the Fury*); Афро-амерички гласови (W. E. B. Du Bois, Langston Hughes). Америчка поезија: Ezra Pound, T. S. Eliot, Wallace Stevens. Књижевност имиграната. Књижевност Индијанаца. Књижевност и популарна култура. Успон америчке драме: Eugene O'Neill (*Long Day's Journey Into Night*), Tennessee Williams(*The Glass Menagerie*).

ЛИТЕРАТУРА:

Bradbury, Malcolm. *The Modern American Novel*. New York: Oxford University Press, 1983.

Chase, Richard. *The American Novel and Its Tradition*. Garden City: Doubleday, Anchor Books, 1957.

Elliott, Emory, gen. ed. *Columbia Literary History of the United States*. New York: Columbia University Press, 1988.

Krutch, Joseph Wood. *American Drama Since 1918*. New York: George Braziller, 1957.

Ruland, Richard and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism. A History of*

American Literature. New York: Viking Penguin, 1991.

Вучковић, Тихомир. Модерна америчка књижевност. Антологија. Београд: Култура, 1993.

Вукчевић, Радојка. A History of American Literature, Београд: Филолошки факултет, 2010.

Вукчевић, Радојка. Perspectives on American Literature, Београд: Филолошки факултет, 2008.

Waggonner, H. H. American Poets (From the Puritans to the Present). Boston: Houghton & Mifflin.