

Предмет: Савремени британски роман

Предавања и семинар: Др Александра Јовановић

Недељни фонд часова: 2+2

Број бодова: 6

Циљ предмета је упознавање студената са савременим токовима у британској књижевности као и релевантним тенденцијама и критичким сколама у британској књижевности краја XX и почетка XXI века.

Један од посебних приоритета је формирање самосталних критичких ставова о референтним књижевним темама.

Методологија извођења наставе: предавања, дискусија и израда есеја.

Садржај курса: Представљање репрезентативних аутора који су стварали у другој половини XX века у Великој Британији и најважнијих дела њихове књижевности.

Обавезна литература:

John Fowles: *The French Lieutenant's Woman*

Kazuo Ishiguro: *The Remains of the Day*

J. M. Coetzee: *Foe*

A.S. Wyatt: *Possession*

Peter Ackroyd: *Hawksmoor*

Julian Barnes: *A History of the World in 10 & 1/2 Chapters*

Ian McEwan: *Enduring Love*

Референтна литература:

Allen Graham, *Intertextuality*

Bradbury, Malcolm, *O Bloomsbery*

Hamilton, Paul, *Historicism*,

Hutcheon, Linda, *The Poetics of Postmodernism*

Jovanović, Aleksandra V. *Priroda. Misterija. Mit: Romani Džona Faulsa.*

McHale, Brian, *Constructing Postmodernism*

Rice Philip & Patricia Waugh, *Modern Novel Theory*

Tew Philip, *The Contemporary British Novel*

Предиспитне обавезе: 2 семестрална рада

Испит: есеј и тест