

Мађарска књижевност 7

У оквиру овог предмета изучавају се дела мађарске књижевности друге половине XX века. Проблеми књижевне обраде трауматичних искустава Другог светског рата и холокауста, настанак и развој гротеске у мађарској књижевности, поетике позне модерне, неоавангардне тенденције, проблеми емигрантске, дисидентске књижевности, дневничка литература и почеци постмодерне, неке су од важнијих тема које се обрађују у оквиру овог курса, обележеног делима аутора као што су Геза Отлик, Иштван Еркењ, Шандор Мараи, Миклош Месељ, Имре Кертес, Ђерђ Конрад, Адам Бодор, Ђерђ Петри и други.