

Мађарско-српске књижевне везе XX века 1, 2

Пружа се увид у конституисање модернизма у српској и мађарској књижевности са посебним освртом на компаративни преглед часописа (*СКГ* и *Њугат*). Стичу се знања о превођењу Ендреа Адија у српској књижевности, односу српских писаца према његовој поезији и прози (М. М. Косић, Дучић, Манојловић, В. Петровић, Малушев, Црњански, Крлежа, Малетин, Скерлић итд.), конституисању “критичког патриотизма” и “адијевског стила” у лирици српских песника, превођењу Адија на српски језик, антологијском контексту његових песама и кратке прозе у српској, мањинској мађарској и француској књижевности. Уз преглед часописа и жанрова, следећа област обухвата преглед веза и односа мађарске и српске авангарде у контексту европске и руске “нове уметности”, те кратак преглед међусобне књижевне рецепције у другој половини XX века.