

Мађарска књижевност 3

Број ESPB: 6

Услов Положен испит из предмета Мађарска књижевност 2. Положен колоквијум

Циљ предмета

Упознавање са репрезентативним ауторима, њиховим опусима и ремек-делима краја 18 и почетка 19. века.

Исход предмета

Студенти ће упознати правце и периоде мађарске књижевности и књижевне културе у 18. и у првој половини 19. века. Упознаће најзначајније представнике класицизма и сентиментализма.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Рани романтизам, 2. Михаљ Витез Чоконаи, 3. Данијел Бержењи, 4. Двојезични писац: Михајло Витковић-Михаљ Виткович, 5. Јожеф Карман: Фаникина оставштина и превод на српски, 6. Секачев избор и превод из Вукове "Пјеснарице", 7. Драма "Банк Бан" Јожефа Катоне, 8. Позоришни покрет, 9. Почети мађарске књижевне критике, 10. Оснивање првих књижевних часописа, 11. Заснивање историје књижевности као науке: Ференц Толди, 12. Ференц Келчеи, 13. Први мађарски хегелијанац Јанош Ердељи, 14. Почети мађарског романа: Миклош Јошика, 15. Књижевност пред буну 1848. године

Практична настава

1. Ф. Казинци: Дневник мога заточеништва, 2. Михаљ Чоконаи Витез: песме, 3. Данијел Бержењи: песме, 4. Михајло Витковић: песме, 5. Михаљ Виткович: Трактат о српском језику и култури, 6. Јожеф Карман: Фаникина оставштина, 7. Михајло Витковић: Спомен Милице, 8. Иштван Сели: Јожеф Секач и његово дело, 9. Традиција и народњаштво: Шандор Кишфалуди, 10. Јожеф Катона: Банк Бан, 11. Иштван Шетер: Југословенски и мађарски романтизам, 12. Ференц Келчеи: песме 13. Михаљ Верешмрти: песме 14. Рекапитулација градива. 15. Колоквијум

Литература

Бан, И, Барта, Ј. и Цине, М. (1976) Историја мађарске књижевности, Нови Сад: Матица српска.

Чолаковић, Е., прев., (1978) Златна књига мађарске поезије, Загреб: Накладни завод Матице хрватске

Гинтли, Т. et al. (2010) Magyar Irodalom, Budapest: Akadémia Kiadó.

Pándi, P., ur., (1965) A Magyar Irodalom Története, III. kötet, Budapest: Akadémia Kiadó.

Nemeskürty, I. (1993) A magyar irodalom története 1000 – 1945, Budapest: Akadémia Kiadó.

Методе извођења наставе

На предавањима ће се водити разговори о просветитељским и класицистичким облицима, језику и садржајима културе и књижевности. На часовима вежбања студенти ће се упознати са најважнијим делима мађарских песника и писаца тог периода.