

Italijanska književnost 20. veka 1

1 semestar

1 čas predavanja i vežbanja

Izbor kraćih prozних celina nudi upoznavanje sa prozним stvaralaštvom nekih od značajnijih italijanskih autora dvadesetog veka. Na osnovu zadatog književnog materijala i vežbi problemski se pristupa pojmovima i fenomenima koji su obeležili italijansku književnost dvadesetog veka. Svaki od odabranih tekstova prilika je za razvijanje čitalačke kompetencije, negovanje hermeneutičkih kapaciteta, postepeno artikulisanje pojmovne aparature i književno-istorijsku kontekstualizaciju.

Nastava se odvija kroz predavanja, vežbe, diskusije, rad u grupama, samostalan rad (istraživanje, pretraživanje).

Ocena se formira na osnovu:

- predispitnih aktivnosti (priprema za čas i aktivno učestvovanje na času; domaći zadaci i vežbe);
- rezultata na usmenom ispitu.

Teme:

1. Ideja književnosti u XX veku. Periodizacija. Osnovni književno-istorijski pojmovi i termini.

Priprema za čas: Feroni, II, str. 327 – 340.

2. Italijanska književnost i film.

Priprema za čas: Edmondo de Amicis, *Cinematografo cerebrale*.

Ada Negri, *Cinematografo* (potražiti u: Tekstovi za rad na času, na moodle-u).

3. Italijanska književnost i film.

Priprema za čas: Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (odlomak, u: Tekstovi za rad na času).

Filmski scenario. Feroni II, tab. 144, str.334.

Moravija, Brankati, Soldati, Flajano i film. Feroni II, tab. 164, str. 526-527.

4. Futuristički manifesti. Film i pozorište.

Priprema za čas: Futurizam. Feroni II, str. 366-372.

Futuristički manifesti.

5. Književnost i pozorište.

Priprema za čas: Luiđi Pirandelo i pozorište s početka XX veka. Feroni, II, str. 376-394.

Režiser. Feroni, II, tab. 150, str. 393.

6. Leonardo Sciascia: *Un lungo viaggio*. Priprema za čas: Feroni, tab. 173, str. 628.

Feroni, II, str. 536-539.

7. Dijalog u književnosti. Interviste impossibili. Umberto Eco: *Pitagora*. Stefano Benni: *Fratello Bancomat*.

8. Neoavangardna Grupa 63. Luigi Malerba. Giorgio Manganelli.

9. Savremena italijanska proza

PREPORUČENA LITERATURA:

Đ. Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, II, CID, Podgorica, 2005.

Cudini, Piero, *Breve storia della letteratura italiana: il '900*, Bompiani, 1999.

Rad na odabranom korpusu originalnih tekstova dostupnih na *moodle* platformi.