

ITALIJANSKA KNJIŽEVNOST 3

1. Kulturno-intelektualni život Italije u doba humanizma i renesanse (štamparstvo, dvor kao kulturno središte, akademije)
2. Humanizam i renesansa: pojam i interpretacije
3. Filološki humanizam
4. Pitanje jezika
 - Pitanje latinskog jezika; odnos latinskog i vulgarnog
 - Problem jezika *volgare*, jezičke postavke: G. G. Trissino, *Il Castellano*; B. Castiglione, *Il Cortegiano*; N. Machiavelli, *Dialogo intorno alla nostra lingua*; P. Bembo, *Prose della volgar lingua*.
5. Poimanje i shvatanje književnosti; teorija imitovanja
6. Sistem žanrova
 - Satire
 - Epistola (P. Aretino)
 - Traktat (P. Bembo, B. Castiglione, P. Aretino, G. Della Casa)
 - Biografija; istoriografija (N. Machiavelli, F. Guicciardini)
 - Kratke forme (F. Guicciardini, *Ricordi*)
7. Politički traktat
8. *Vladalac*
9. Pozorišni život humanizma i renesanse
10. Komedija
 - L. Ariosto
 - P. Aretino
 - A. Beolco Ruzzante
 - *Commedia dell'arte*
11. *Mandragola*

Literatura:

1. J. Burkhart, *Kultura renesanse u Italiji*, Sremski Karlovci 1989.
2. E. Garen, *Kultura renesanse: istorijski profil*, Beograd 1982.
3. E. Garen, *Italijanski humanizam: filozofija i građanski život u renesansi*, Novi Sad 1987.
4. *Poetika humanizma i renesanse*, priredio M. Pantić, Beograd 1963.
5. N. Stipčević, *Italijanske i druge teme*, Novi Sad 1976.

Lektira:

1. Nikolo Makjaveli, *Vladalac*, Beograd 1999.
2. Nikolo Makjaveli, *Izabrana djela*, priredio Damir Grubiša, Zagreb 1985.
3. *Italijanske renesansne komedije*, priredio E. Sekvi, Beograd 1965.
4. Đorđo Vazari, *Životi slavnih slikara, vajara i arhitekata*, prevela J. Jovičić, predgovor E. Sekvi, Beograd 1961.

5. B. Čelini, *Moj život*, prevod J. Stojanović, predgovor E. Sekvi, Beograd 1963.
6. N. Stipčević, *Ive Andrića prevod političkih i društvenih napomena Frančeska Gvičardinija*, Novi Sad 1986.

Uslov za polaganje ispita: Položen ispit iz Italijanske književnosti 2