

Чешка књижевност 4 – Друга словенска књижевност

Предавања:

др Александра Корда–Петровић

– једносеместрални курс –

Изборни курс

Осми семестар

3 ЕСП бода

Време одржавања: предавања – понедељак, 16:45 – 18:15 часова, учионица 35

Циљ предмета:

Пружање теоријских знања о развоју чешке књижевности друге половине 19. века. Упознавање студената са најрепрезентативнијим ауторима, делима и појавама из периода романтизма и реализма, оспособљавање за креативно читање и анализу текста. Студент стиче детаљнији увид у књижевни процес и поетику позног романтизма и реализма, оспособљава се за анализу и компарацију са сличним појавама у другим словенским књижевностима.

Садржај предмета:

Позни романтизам и реализам у чешкој књижевности. Основне карактеристике, представници, одабране појаве.

План часова:

1. Периодизација и одлике чешке књижевности 2. половине 19. века
2. Одлике књижевности генерације Мајоваца и представници
3. Поезија Јана Неруде
4. Прозно и журналистичко дело Јана Неруде
5. Одлике књижевности генерације Руховаца и представници
6. Књижевно дело Сватоплука Чеха
7. Одлике Арбесових романа
8. Одлике књижевности генерације Лумироваца и представници
9. Историјска проза – Алојз Жирасек
10. Сеоска приповетка у периоду реализма
11. Књижевна критика Ф.Кс. Шалде
12. Чешки књижевни часописи и алманаси 2. половине 19. века
13. Чешка Модерна – симболизам и импресионизам
14. Чешка Модерна – остали правци
15. Поезија Петра Безруча

Оцењивање:

Присуство на предавањима 10%, предиспитне обавезе 40%, усмени испит 50 %.

Испитна питања:

1. Опште одлике књижевности генерације Мајоваца

2. Анализа „Малоостранских приповедака“ Јана Неруде
3. Допринос Јана Неруде чешкој журналистици
4. Опште одлике књижевности генерације Руховаца
5. Одлике романа Јакуба Арбеса
6. Опште одлике књижевности генерације Лумироваца
7. Песничко дело Јарослава Врхлицког
8. Историја у делу Алојза Јирасека
9. Алојз Јирасек– анализа романа Псохлавци
10. Слика чешког села у књижевности 2.пол. 19. века
11. Одлике чешке књижевности у периоду реализма у поређењу са руским (словачком, пољском, српском и др.) реализмом
12. Допринос чешких књижевних часописа и алманаха у 2.пол. 19. века
13. Спорови у чешкој књижевној критици 2. пол. 19. века
14. Одлике књижевне критике Ф.Кс. Шалде
15. Одлике књижевних праваца у чешкој Модерни
16. Чешки симболизам на примеру поезије О. Бржезине
17. Чешки импресионизам на примеру поезије А. Сове
18. Чешки декаденти на примеру поезије Ј. Карасека
19. Анализа поезије Петра Безруча

Обавезна литература:

Јан Неруда: Малоостранске приповетке

Алојз Јирасек: Псохлавци

Јован Кршић: Модерна чешка лирика

Ф.Кс.Шалда: Есеји о књижевности

Помоћна литература:

Dějiny české literatury III, Nakl. ČAV, Praha 1960.

Kol. autorů: Česká literatura od počátku k dnešku, Praha 1998.

Čeští spisovatelé 19. století, Praha 1971.

Александра Корда-Петровић: Кроз историју чешке књижевности, Београд 2012.

Miloš Pohorský: Portréty a problémy, Praha 1984.