

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 7

АКАДЕМСКА 2016/2017. ГОДИНА

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно–стручни			
Одговорни сарадник	др Милена Јовановић , редовни професор			
Наставу изводи	сарадник/страни лектор			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	1	Вежбе	3
Број ЕСПБ	6 (шест)			
Предуслов за слушање курса	положен испит <i>Грчка књижевност 5</i>			
Предуслов за полагање испита	<i>Грчка књижевност 6</i> , припремљеност за час			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Обрађивање тема које се односе на развој нове естетике у грчкој књижевности, као и на појаву (нео)симболизма и надреализма. Такође ће бити анализиран утицај друштвено политичких превирања на књижевно стваралаштво. Посебна пажња ће бити усмерена на генерације књижевника које стварају између два светска рата. Студенти анализирају и препознају основне карактеристике песничке продукције одређених аутора. Уочавају одлике одређених књижевних струја и на који се начин они манифестују у књижевном стваралаштву почетком 20. века.
Циљ предмета	Студенти ће се прегледно упознати са стваралаштвом песника са почетка 20. века. Посебно ће бити стављен акценат на песништво Константинас Кавафиса, Костаса Кариотакиса, Јоргоса Сефериса и Одисеја Елитиса. Знања стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 8</i> .
Исход предмета	Студенти ће знати основне карактеристике грчке савремене поезије у оквиру неосимболистичке и надреалистичке струје, као и антимилитаристичке прозе са почетка 20. века. Биће оспособљени за интерпретацију одређеног броја текстова. Биће у стању да успешно преводе књижевне текстове из наведеног периода са грчког на српски језик. положен испит

Обавезе студената	Студенти су у обавези да активно учествују у свим активностима у оквиру наставе као што су: читање одабраних текстова, дискусије, радионице, рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд. Студент је дужан да похађа часове предвиђене наставним планом и програмом и мора бити спреман за час. Ово подразумева редовну израду домаћих задатака (писмених и оних преко Moodle платформе Филолошког факултета), припрему за час и учествовање у разговору са предавачем.
--------------------------	--

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Βίτι, Μ. (2003). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i> , Αθήνα: Οδυσσεας.
	***(2008). <i>Κорпус одабраних текстова за грчку књижевност у периоду од 1920-1940</i> , Београд: s.e
Препоручена литература	Βίτι, Μ. (1995). <i>Η Γενιά του τριάντα: ιδεολογία και μορφή</i> , Αθήνα: Ерμής.
	Beaton, R. (1996). <i>Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία</i> , Αθήνα: Νεφέλη.

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Доласци	5		
Превод са грчког на српски језик	20		
Семинарски рад	15	Писмени део испита (тест)	30
		Усмени део испита	30

Кратак опис предиспитних обавеза	Превод књижевног текста са грчког на српски (до 15 страна). Семинарски рад на овом нивоу представља израду састава на грчком језику (до 8 страна или 14.500 карактера са спејсовима, са преводом на српски – теме у договору са наставником – упутства за писање на Moodle платформи).
Кратак опис завршног испита	Студент приступа полагању завршног испита након одслушаних часова, у испитним роковима дефинисаним Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду. Завршни испит се састоји се из писменог и усменог дела. Писмени део чини тест (на грчком) који се састоји од највише 20 питања. Питања обухватају предвиђено градиво, које се односи на књижевну историју, ауторе и књижевне појаве из одређеног књижевно-историјског периода. Усмени део испита чине три питања на српском (од чега анализа најмање једног књижевног текста обрађеног на часовима – по избору на српском или на грчком).
Испитна питања	Грчка књижевност на почетку 20. века Стратис Миривилис и Илијас Венезис - антиратна књижевност. Генерација 20-их Костас Кариотакис Костас Варналис Ангелос Сикелјанос Никос Казанцакис. Анализа филмског наратива.

Константинос Кавафис и грчка заједница у Александрији
Андреас Ембиркос
Грчки модернизам и генерација 30-тих
Јанис Рицос
Јоргос Сеферис
Одисеас Елитис
Никос Енгонопулос