

ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 3

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно-стручни		
Одговорни наставник	др Ана Елаковић-Ненадовић, доцент		
Наставу изводи			
Трајање курса	1 семестар		
Статус предмета	За групу 28		
	обавезни		
	За остале студијске групе		
	изборни		
Семестар у ком се настава изводи	зимски		
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе
Број ЕСПБ	3 (три)		
Предуслов за слушање курса (као обавезни)	положен испит <i>Грчка књижевност 1</i>		
Предуслов за полагање испита (као обавезни)	положен испит <i>Грчка књижевност 2</i>		

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	<p>У току извођења наставе студент ће се упознати са теоријско-историјским знањима која обухватају преглед традиције класичног грчког позоришта, канон драмских песника (трагичких и комичких) и детаљном анализом Аристотелове <i>Поетике</i>.</p> <p>Метода: Књижевно-теоријска и књижевно-историјска, уз активно суделовање студената на часовима као што су дискусије, интерактивна настава са применом савремених техничких средстава, дебате и извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд.</p>
Циљ предмета	<p>Студент ће знати основне карактеристике грчке драме и Аристотелове <i>Поетике</i>, као и њихов утицај на потоњу европску драмску књижевност и теорију. Знања и умећа стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 4</i>.</p>
Исход предмета	<p>Студент ће знати да је грчка драма, преко римске, основа потоње европске драмске књижевности, знаће који су трагедиографи канон и умеће да уочава сличности и разлике унутар драмских књижевних врста те да препознаје карактеристичне мотиве. Студент ће знати основне појмове и проблематику Аристотелове <i>Поетике</i>, као и да та знања примени на анализу разноврсних типова уметничких текстова.</p>

Обавезе	Редовно похађање наставе. За студенте студијског програма 28, обавезно је похађање од 70% укупно одржаног броја часова као испуњење предиспитних обавеза.
студената	
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	Aristotel. <i>O pesničkoj umetnosti</i> . Preveo Miloš N. Đurić, Kultura (1955) <i>Одабране трагедије: Есхил, Софокле, Еурипид</i> . Превели с оригинала Милош Н. Ђурић и Никола Т. Ђурић, Просвета. Kot, Jan. <i>Jedenje Bogova</i> . Preveo Petar Vujičić, Nolit (1974) Aristofan. <i>Mir</i> . Preveo Gordan Maričić, Mali Nemo (2007)
Препоручена литература	Kvas, Kornelije. <i>Istina i poetika</i> . Akademska knjiga (2011) Pul, Ejdrijan. <i>Tragedija - sasvim kratak uvod</i> . Sluzbeni glasnik (2011) Leski, Albin. <i>Grčka tragedija</i> . Svetovi (1995)
Испит	<p>ИНФОРМАЦИЈЕ О ИСПИТУ</p> <p>Испит се обавља на Мудл платоформи, по претходно утврђеном распореду група. Студент мора обавезно имати индекс са собом. Одмах након завршеног испита, Мудл показује број освојених поена. Испит је идентичан за све полазнике курса.</p> <p>Испит се састоји од провере познавања текстова Аристотелове <i>Поетике</i>, две трагедије и једне комедије (из обавезне литературе), као и познавању историјско-културолошких чињеница у вези са античким позориштем, пореклом драме, и такмичењима током великих Дионисија.</p> <p>Испит доноси максимално 100 поена. Минималан број поена који се сматра прелазном оценом је 51.</p> <p>51-60 поена = оцена 6</p> <p>61-70 поена = оцена 7</p> <p>71-80 поена = оцена 8</p> <p>81-90 поена = оцена 9</p> <p>91-100 поена = оцена 10</p>

