

# ГРЧКА КЊИЖЕВНОСТ 6

АКАДЕМСКА 2018/2019. ГОДИНА

## ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	научно- стручни			
Координатор	др Ана Елаковић Ненадовић, доцент			
Наставу изводи	мр Драгана Ткалац, сарадник у настави			
Трајање курса	1 семестар			
Статус предмета	За групу 28			
	обавезни			
	За остале студијске групе			
	изборни			
Семестар у ком се настава изводи	летњи			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	2
Број ЕСПБ	6 (шест)			
Предуслов за слушање курса	Положен испит <i>Грчка књижевност 4</i> , познавање грчког језика на Б1 нивоу <i>Заједничког европског оквира за језике (B1/CEFR)</i>			
Предуслов за полагање испита	положен испит <i>Грчка књижевност 5</i>			

## САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска и практична настава)	Прегледно упознавање са стваралаштвом Нове Атинске школе и новим тенденцијама у прози и поезији, са освртом на европске узоре. Пратиће се развој грчке приповетке крајем 19. века. Такође ће бити дефинисана поетика етографске прозе и објашњени услови који су довели до њене појаве и развика. У оквиру корпуса одабраних књижевних текстова који обухватају период од претпоследње деценије 19. до почетка 20. века, студенти ће препознавати основне одлике реализма и натурализма анализом етографских приповедака.
Циљ предмета	Препознавање основних карактеристика поезије датог периода и способност дефинисања основних мотива реалистичке и натуралистичке прозе, укључујући етографску приповетку. Знања стечена на овом предмету користиће студенту да се лакше прилагоди потребама и захтевима програма из предмета <i>Грчка књижевност 7</i> .

<p><b>Исход предмета</b></p>	<p>Студент ће знати да препозна основне карактеристике европске и грчке реалистичке и натуралистичке прозе, као и да увиди на који начин је европска продукција утицала на књижевно стваралаштво у Грчкој. Умеће да карактерише основне одлике етографије и биће оспособљен да развије дискурс на задату тему у писменој форми, на грчком језику.</p>		
<p><b>Обавезе студената</b></p>	<p>Студенти су у обавези да учествују у свим активностима у оквиру наставе као што су: читање одабраних текстова, дискусије, радионице (рад у групама (модериран разговор у пару), рад у малим групама и групна дискусија, извршавање предвиђених индивидуалних и групних задатака итд. Студент је дужан да похађа часове предвиђене наставним планом и програмом и мора бити спреман за час. Ово подразумева редовну израду домаћих задатака (писмених и оних преко Moodle платформе Филолошког факултета), припрему за час и учествовање у разговору са предавачем.</p>		
<p><b>ЛИТЕРАТУРА</b></p>			
<p><b>Обавезна литература</b></p>	<p>Βίτι, Μ. (1987). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Οδυσσεάς.          ***(2011). <i>Κορπυς οдабраних текстова за период реализма и натурализма у грчкој књижевности</i>. Београд: s.e.</p>		
<p><b>Препоручена литература</b></p>	<p>Δημαράς, Κ. Θ. (1999). <i>Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας</i>, Αθήνα: Ерμής.          Βίτι, Μ. (1991). <i>Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας</i>, Αθήνα: Κέδρος.</p>		
<p><b>ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)</b></p>			
<p><b>Предиспитне обавезе</b></p>		<p><b>Завршни испит</b></p>	
<p><b>Колоквијум</b></p>	<p><b>30</b></p>	<p><b>Писмени испит</b></p>	
		<p><b>Тест</b></p>	<p><b>70</b></p>
<p><b>Кратак опис предиспитних обавеза</b></p>	<p>Студент полаже колоквијум предвиђен наставним планом и програмом, искључиво у термину предвиђеном за спровођење провере знања. Колоквијум се састоји од највише 45 питања, а време предвиђено за израду теста је 90 минута.</p>		

<p><b>Кратак опис завршног испита</b></p>	<p>Студент приступа полагању завршног испита након одслушаних часова, у испитним роковима дефинисаним Статутом Филолошког факултета Универзитета у Београду. Завршни део се ради писмено у виду теста. Тест се састоји од највише 45 кратких и есејских питања која обухватају целокупно градиво обрађено током семестра. Део питања се односи на књижевну историју, ауторе и књижевне појаве из одређеног периода, а део су у вези са књижевним делом обрађеним на часу и захтевају одговоре нпр. о стилу самог аутора или идејама које књижевно дело презентује, формулисане на грчком језику. Студент мора остварити најмањи предвиђени број поена како би положио испит.</p>
<p><b>Испитна питања</b></p>	<p>Основне одлике Нове Атинске школе  Реализам  Андреас Каркавицас  Костис Паламас и симболизам  Натурализам у грчкој књижевности  Етографска проза  Александар Пападијамандис  Јоргос Визинос  „Апокрифни“ роман  Јанис Психарис  Григориос Ксенопулос  Константинос Хадзопулос  Константинос Теотокис – социјални роман  Анализа филмског наратива – адаптација романа К. Теотокиса</p>