

КУЛТУРНА ИСТОРИЈА БАЛКАНА 1

АКАДЕМСКА ГОДИНА 2016/2017.

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	академско-општеобразовни			
Одговорни наставник	др Предраг Мутавцић, доцент			
Наставу изводи	др Предраг Мутавцић, доцент			
Трајање курса	1 (један) семестар			
Статус предмета	<u>За групу 28</u>			
	Изборни			
	<u>За остале студијске групе</u>			
	Изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	/
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	нема предуслова			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска настава)	<p>У оквиру овог предмета обрађују се следеће тематске целине:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Теорије о култури,2. Култура на Балкану.
Циљ предмета	<p>Студенти ће:</p> <ol style="list-style-type: none">1. стећи шира сазнања о националним и културним кретањима на Балкану дијахроно и синхроно,2. се упознати са релевантном литературом у вези са балканском културом,3. овладати кључним сазнањима о балканском културном наслеђу,4. се упознати у основним цртама са статусом балканске културе у

	<p>оквиру савремених балканских држава,</p> <p>5. самостално приступити проширењу постојећих знања,</p> <p>6. стицати нова знања и сазнања,</p> <p>7. моћи да у решавању интеркултуралних питања приступе интердисциплинарно и свестрано,</p> <p>8. преко дискусија и разговора на одређене тему развити способност анализе и синтезе усвојених сазнања као и да их упоређује са властитима и раније стеченим,</p> <p>9. развијати сопствено мишљење и критички осврт (било на одређену проблематику, било у ширем смислу).</p>
Исход предмета	<p>Основно полазиште овог курса је оспособљавање студената да боље разумеју савремене тенденције и у култури и у друштву на Балкану. Посматрано из угла студентовог даљег стручног усавршавања (било на мастер програму, било на докторским студијама), стечена знања помоћи ће му да их примени у свом даљем усавршавању на подручју балканологије, културе, цивилизације и историје.</p>
Обавезе студената	<p><u>Препоручена обавеза студената је редовно похађање наставе.</u></p>
ЛИТЕРАТУРА	
Обавезна литература	<p>Божовић, Ратко. (2006). <i>Лексикон културологије</i>. Београд: Агенција Матић.</p> <p>Бугарски, Ранко. (1996). <i>Писмо</i>. Нови Сад: Матица српска.</p> <p>Будимир, Милан. (1969). <i>Са балканских источника</i>. Београд: СКЗ.</p> <p>Мутавцић, Предраг. <i>Културна историја Балкана I</i> (скрипта).</p> <p>Пипер, Предраг. (1998). <i>Увод у славистику I</i>. Београд: Завод за уџбенике.</p> <p>Стојановић, Трајан. (1995). <i>Балканска цивилизација</i>. Београд: Центар за геопоетику.</p> <p>Стокић-Симончић, Гордана. (2008). <i>Књига и библиотеке код Срба у средњем веку</i>. Панчево: Градска библиотека.</p> <p>Тодоров, Цветан. (2010). <i>Страх од варвара</i>. Лозница: Карпос.</p> <p>Тодорова, Марија. (2010). <i>Дизање прошлости у ваздух</i>. Београд: Плато-XX век.</p> <p>Чоловић, Иван. (2008). <i>Балкан-терор културе</i>. Београд: XX век/Плато.</p> <p>Barbije, Frederik. (2009). <i>Istorija knjige</i>. Beograd: Clio.</p>

<p>Препоручена литература</p>	<p>Билиг, Мајкл. (2009). <i>Банални национализам</i>. Београд: Плато-XX век. Geary, Patrick. (2007). <i>Mit o nacija (srednjovekovno poreklo Evrope)</i>. Novi Sad: Cenzura. Kason, Lajonel. (2004). <i>Biblioteke starog sveta</i>. Београд: Clio. Остлер, Николас. (2008). <i>Царства речи – Језичка историја света</i>. Београд: Геопоетика. Радић, Радивој. (2010). <i>Византија и Србија</i>. Београд: Стубови културе. <i>Рига од Фере и Карађорђе</i> (приредио проф. др Миодраг Стојановић (1999). Београд: Младост-Итака. Стојановић, Миодраг. (2014). <i>Доситејевим стазама просвештенија</i>. Београд: Интерпрес. Стројк, Дирк Ј. (1991). <i>Кратак преглед историје математике</i>. Београд: Завод за уџбенике.</p>	
<p>ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)</p>		
<p>Предиспитне обавезе</p>	<p>Завршни испит</p>	
<p>/</p>	<p>Писмени део испита</p>	
	<p>Писмени испит</p>	<p>100</p>
<p>Кратак опис предиспитних обавеза</p>	<p>Општа препорука студентима је да редовно долазе студената на предавања, будући да се њихови доласци уредно евиднетирају на сваком часу.</p>	
<p>Кратак опис завршног испита</p>	<p>Студент на крају одслушаног семестра полаже <u>писмени испит у форми теста</u> (multiple choices) на основу градива предвиђеног за тај семестар – <u>до 100 захтева, максимално време израде до 45 минута</u>.</p> <p>Колоквијум се посебно не полаже, пошто је интегрисан у оквиру самог испита и носи 30% од укупног броја захтева.</p> <p>Сматра се да је студент је положио писмени испит уколико је остварио најмање 51% тачних одговора на тесту.</p>	
<p>Испитна питања</p>	<p>Испитна питања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Култура – појам и дефиниција. 2. Балканска култура или балканске културе? 3. Култура и политика. 4. Култура и комуникација. 5. Духовна култура Словена у претхришћанском периоду. 	

6. Писмо, нација, језик.
7. Нације и језици.
8. Појава грчких библиотека.
9. Развој математичке мисли код Грка.
10. Ко су заиста Грци?
11. Карађорђе у грчкој књижевности и култури.
12. Византија и медицина.
13. Доситеј и народно стваралаштво.
14. Појава првих библиотека у Срба.
15. Варвари и цивилизација.
16. Вампирizam као део културе.
17. Криза европског идентитета.