

КУЛТУРНА ИСТОРИЈА БАЛКАНА 1

ОПШТЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

Тип предмета	Академско-општеобразовни (АО)			
Одговорни наставник	др Предраг Мутавцић, ванредни професор			
Наставу изводи	др Предраг Мутавцић, ванредни професор			
Трајање курса	1 (један) семестар			
Статус предмета (обавезни/ изборни)	За групу 28			
	Изборни			
	За остале студијске групе			
	Изборни			
Семестар у ком се настава изводи	зимски			
Недељни фонд часова:	Предавања	2	Вежбе	/
Број ЕСПБ	3 (три)			
Предуслов за слушање курса	нема предуслова			
Предуслов за полагање испита	присуство на часовима наставе од најмање 80%			

САДРЖАЈ КУРСА

Садржај предмета (теоријска настава)	<p>У оквиру овог предмета обрађују се следеће тематске целине:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Теорије о култури,2. Култура на Балкану.
Циљ предмета	<p>Студенти ће:</p> <ol style="list-style-type: none">1. стећи шира сазнања о националним и културним кретањима на Балкану дијахроно и синхроно,2. се упознати са релевантном литературом у вези са балканском културом,3. овладати кључним сазнањима о балканском културном наслеђу,4. се упознати у основним цртама са статусом балканске културе у оквиру савремених балканских држава,5. самостално приступити проширењу постојећих знања,6. стицати нова знања и сазнања,7. моћи да у решавању интеркултуралних питања приступе интердисциплинарно и свестрано,8. преко дискусија и разговора на одређене тему развити способност анализе и синтезе усвојених сазнања као и да их упоређује са властитима и раније стеченим,9. развијати сопствено мишљење и критички осврт (било на одређену проблематику, било у ширем смислу).
	<p>Основно полазиште овог курса је оспособљавање студената да боље разумеју савремене тенденције и у култури и у друштву на Балкану.</p>

Исход предмета	Посматрано из угла студентовог даљег стручног усавршавања (било на мастер програму, било на докторским студијама), стечена знања помоћи ће му да их примени у свом даљем усавршавању на подручју балканологије, културе, цивилизације и историје.
Обавезе студената	<u>Препоручена обавеза свим студентима је редовно похађање наставе. Према Закону о високом образовању (члан 87), сваки студент, без обзира на свој тренутни статус (буџет или самофинансирање), у обавези је да редовно похађа наставу и да оствари присуство од најмање 80% часовима предавања.</u>

ЛИТЕРАТУРА

Обавезна литература	Божовић, Ратко. (2006). <i>Лексикон културологије</i> . Београд: Агенција Матић.
	Бугарски, Ранко. (1996). <i>Писмо</i> . Нови Сад: Матица српска.
	Будимир, Милан. (1969). <i>Са балканских источника</i> . Београд: СКЗ.
	Мутавцић, Предраг. <i>Културна историја Балкана I</i> (скрипта).
	Пипер, Предраг. (1998). <i>Увод у славистику I</i> . Београд: Завод за уџбенике.
	Стојановић, Трајан. (1995). <i>Балканска цивилизација</i> . Београд: Центар за геопоетику.
	Стокић-Симончић, Гордана. (2008). <i>Књига и библиотеке код Срба у средњем веку</i> . Панчево: Градска библиотека.
	Тодоров, Цветан. (2010). <i>Страх од варвара</i> . Лозница: Карпос.
	Тодорова, Марија. (2010). <i>Дизање прошлости у ваздух</i> . Београд: Плато-XX век.
	Чоловић, Иван. (2008). <i>Балкан-терор културе</i> . Београд: XX век/Плато.
Препоручена литература	Barbije, Frederik. (2009). <i>Istorija knjige</i> . Beograd: Clio.
	Билиг, Мајкл. (2009). <i>Банални национализам</i> . Београд: Плато-XX век.
	Geary, Patrick. (2007). <i>Mit o nasijama (srednjovekovno poreklo Evrope)</i> . Novi Sad: Cenzura.
	Kason, Lajonel. (2004). <i>Biblioteke starog sveta</i> . Beograd: Clio.
	Остлер, Николас. (2008). <i>Царства речи – Језичка историја света</i> . Београд: Геопоетика.
	Радић, Радивој. (2010). <i>Византија и Србија</i> . Београд: Стубови културе.
	<i>Рига од Фере и Карађорђе</i> (приредио проф. др Миодраг Стојановић (1999). Београд: Младост-Итака.
	Стојановић, Миодраг. (2014). <i>Доситејевим стазама просвештенија</i> . Београд: Интерпрес.
Стројк, Дирк Ј. (1991). <i>Кратак преглед историје математике</i> . Београд: Завод за уџбенике.	

ОЦЕНА ЗНАЊА (НАЈВЕЋИ БРОЈ ПОЕНА ЈЕ 100)

Предиспитне обавезе		Завршни испит	
Доласци	/	Писмени део испита	
Колоквијум	/	Писмени испит	100

Кратак опис предиспитних обавеза	Колоквијум се не полаже посебно, већ је у склопу завршног испита (теста) и носи 30% од укупног броја захтева.
Кратак опис завршног испита	Студент на крају одслушаног семестра полаже <u>писмени испит у форми теста (multiple choices)</u> на основу градива предвиђеног за тај семестар - до 100 захтева, максимално време израде до 45 минута. Сматра се да је студент је положио писмени испит уколико је остварио најмање 52% тачних одговора на тесту.
Испитна питања	Испитна питања: <ol style="list-style-type: none"> 1. Култура – појам и дефиниција. 2. Балканска култура или балканске културе? 3. Култура и политика. 4. Култура и комуникација. 5. Духовна култура Словена у претхришћанском периоду. 6. Писмо, нација, језик. 7. Нације и језици. 8. Појава грчких библиотека. 9. Развој математичке мисли код Грка. 10. Ко су заиста Грци? 11. Карађорђе у грчкој књижевности и култури. 12. Византија и медицина. 13. Доситеј и народно стваралаштво. 14. Појава првих библиотека у Срба. 15. Варвари и цивилизација. 16. Вампиризам као део културе. 17. Криза европског идентитета.