

---

# UNIVERZITET U BEOGRADU

Filološki fakultet

Odsek za opštu književnost i teoriju književnosti

---

**Naziv:** *ANTIČKE POETIKE I*

**Predavač:** **Dr Kornelije Kvas**

**Tip kursa** (obavezni, izborni): **Obavezni jednosemestralni (3 ESPB boda) za studente grupe 08 (Opšta književnost i teorija književnosti).**  
**Izborni jednosemestralni (3 ESPB boda) za ostale studente.**

**Semestar:** **I semestar studija**

**Kratak opis:**

Cilj kursa je ovladavanje osnovnim znanjima iz oblasti antičke misli o književnosti i umetnosti kako bi se student osposobio za razumevanje antičkog shvatanja sveta, društva, kulture, umetnosti, a posebno književnosti, kao temelja kasnijih književno-teorijskih shvatanja.

**Program kursa / Syllabus:**

- « Platonov dijalektički metod
- « Platon o nadahnuću
- « Platonovo shvatanje lepote i ljubavi
- « Platonova argumentacija osude pesništva
- « Platonovo razmatranje pesništva kao vaspitnog instrumenta
- « Platonova kritika pesništva kao posebnog umetničkog oblika, zasnovana na analizi stila i forme
- « Platon o podražavanju
- « Platon o istinitosti pesništva
- « Funkcije pesništva

**Ispitni zahtevi:**

Za polaznike kursa ispit se sastoji od pismenog rada. Rad učestvuje u oceni sa 50% (do 50 poena). Preostalih 50% (do 50 poena) student dobija: za prisustvo na predavanjima (do 30 poena), za učešće u diskusijama, eseje i za studentske referate (do 20 poena).

Ocena ispita je numerička (5-10):

- 0-50 poena = 5
- 51-60 poena = 6
- 61-70 poena = 7
- 71-80 poena = 8
- 81-90 poena = 9
- 91-100 poena = 10

Kurs donosi 3 boda (u okviru ESPB kredita).

**Obavezna literatura:**

1. Platon, *Ijon*.
2. Platon, *Gozba*.
3. Platon, *Fedar*.
4. Platon, *Država, II, III, X knjiga*.

**Referentna literatura:**

1. Kornelije Kvas, "Platonovo razumevanje istinitosti pesništva", u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, str. 81–124.
2. Albin Lesky, "Platon i Akademija", u knjizi *Povijest grčke književnosti*,

---

Zagreb 2001, str. 497-535.

3. Hans-Georg Gadamer, „Platon i pesnici“, u knjizi *Filozofija i poezija*, izbor Milo Lompar, Beograd, Službeni list SRJ, 2002, str. 7-26.
4. Anica Savić Rebac, "Sokrat i tragedija ili etičko-politička pozadina Platonove estetike", u knjizi *Antička estetika i nauka o književnosti*, Beograd, 1965, str. 112-127.
5. Anica Savić Rebac, "Platonova poetika", u knjizi *Antička estetika i nauka o književnosti*, Beograd, 1965, str. 150-187.
6. Ernesto Grasi, *Teorija o lepom u antici*, Beograd, 1974.

---

### SPISAK ISPITNIH PITANJA

1. Platon: život i delo
  2. Platonov dijalektički metod
  3. Platonova teorija ideja
  4. Platonovi argumenti u osudi pesništva
  5. Motivi i razlozi Platonove osude pesništva
  6. Platon o nadahnuću i vrstama zanosa
  7. Platonovo shvatanje lepote i ljubavi
  8. Politička i etička osnova Platonove poetike
  9. Argumentativni tokovi Platonove osude pesništva
  10. Platonova osuda pesništva
  11. Platonovo shvatanje pesništva kao vaspitnog instrumenta
  12. Platonova kritika pesništva sa moralnog stanovišta
  13. Platon i cenzura pesništva
  14. Platon o podražavanju
  15. Platon o stilu i formi pesničkog dela
  16. Ontološki i epistemološki argument Platonove osude pesništva
  17. Platon o istinitosti pesništva
  18. Platonova relativizacija pesništva
-