

---

# UNIVERZITET U BEOGRADU

Filološki fakultet

Odsek za opštu književnost i teoriju književnosti

---

**Naziv:** *ANTIČKE POETIKE 2*

**Predavač:** **Dr Kornelije Kvas**

**Tip kursa** (obavezni, izborni): **Obavezni jednosemestralni (3 ESPB boda) za studente grupe 08 (Opšta književnost i teorija književnosti).**  
**Izborni jednosemestralni (3 ESPB boda) za ostale studente.**

**Semestar:** **II semestar studija**

**Kratak opis:**

Cilj kursa je ovladavanje osnovnim znanjima iz oblasti antičke misli o književnosti i umetnosti kako bi se student osposobio za razumevanje antičkog shvatanja sveta, društva, kulture, umetnosti, a posebno književnosti, kao temelja kasnijih književno-teorijskih shvatanja.

**Program / Syllabus:**

1. Aristotelov logički metod
2. Aristotel o podražavanju
3. Aristotel o komediji
4. Aristotelova definicija tragedije i problem katarze
5. Kvalitativni delovi tragedije
6. Aristotel o hamartiji
7. Vrste prepoznavanja i uputstva pesniku
8. Pojedini pesnički problemi i njihova rešenja
9. Prvenstvo tragedije u odnosu na ep
10. Temelji Horacijeve poetike
11. Horacijeva uputstva pesniku
12. O uzvišenom i pet uslova postizanja uzvišenog
13. Kvintilijan o formi pesničkog dela
14. Kvintilijan o stvaralačkom podražavanju
15. Antičke poetike i istina pesništva

**Ispitni zahtevi:**

Za polaznike kursa ispit je usmeni i učestvuje u oceni sa 50% (do 50 poena).  
Preostalih 50% (do 50 poena) student dobija: za prisustvo na predavanjima (30 poena), za učešće u diskusijama, i studentske referate (do 20 poena).

Ocena ispita je numerička (5-10):

- 0-50 poena = 5
- 51-60 poena = 6
- 61-70 poena = 7
- 71-80 poena = 8
- 81-90 poena = 9
- 91-100 poena = 10

Kurs donosi 3 boda (u okviru ESPB kredita).

**Obavezna literatura:**

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, prevod i objašnjenja Zdeslav Dukat, August Cesarec, Zagreb 1983.
2. Horacije, *Druga knjiga pisama*.

---

**Referentna literatura:**

3. Pseudo-Longin, *Spis o uzvišenom*.
  4. Kvintilijan, *Obrazovanje govornika, VIII i X knjiga*.
- 
1. Temat posvećen Aristotelovoj poetici, *Književna smotra*, 1978, br. 31-32, str. 54-108.
  2. Kornelije Kvas, "Aristotelovo razumevanje istinitosti pesništva", u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, str. 125-165.
  3. Kornelije Kvas, "Horacije o istini pesništva", u knjizi *Istina i poetika*, Novi Sad, Akademska knjiga, 2011, str. 167-190.
  4. Milan Budimir, Miron Flašar, "Pisma o književnosti" i "Pismo Pisonima", u knjizi *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1991, str. 360-362, i 362-365.
  5. Milan Budimir, Miron Flašar, "Kvintilijanov život i izgubljena dela" i "Obrazovanje besednika", u knjizi *Pregled rimske književnosti*, Beograd, 1991, str. 513-515, i 515-517.
  6. Ernesto Grasi, *Teorija o lepom u antici*, Beograd, 1974.
- 

**SPISAK ISPITNIH PITANJA**

1. Aristotelov logički metod
  2. Aristotel o podražavanju
  3. Aristotel o poreklu i nastanku tragedije i komedije
  4. Aristotel o komediji
  5. Aristotelova definicija tragedije
  6. Problem katarze
  7. Kvalitativni delovi tragedije
  8. Aristotel o fabuli pesničkog dela
  9. Aristotel o karakterima
  10. Aristotel o hamartiji
  11. Vrste prepoznavanja po Aristotelu
  12. Aristotelova uputstva pesniku
  13. Aristotelova rešenja pojedinih pesničkih problema
  14. Prvenstvo tragedije u odnosu na ep
  15. Horacijeva poetika
  16. Horacijeva uputstva pesniku
  17. Spis o uzvišenom
  18. Kvintilijan o pesništvu
  19. Kvintilijan o stvaralačkom podražavanju
  20. Antičke poetike i njihov odnos prema istinitosti pesništva
  21. Antički teoretičari o podražavanju
  22. Funkcije pesništva u antici
  23. Elementi književne kritike u antičkim poetikama
-