
UNIVERZITET U BEOGRADU

Filološki fakultet

Odsek za opštu književnost i teoriju književnosti

Naziv: *Tragički junak*

Predavač: **Dr Kornelije Kvas**

Tip kursa
(obavezni, izborni): **Izborni jednosemestralni (3 ESPB boda) za studente grupe 08 (Opšta književnost i teorija književnosti).**
Izborni jednosemestralni (3 ESPB boda) za ostale studente.

Semestar: 1. semestar studija

Kratak opis: Cilj kursa je ovladavanje osnovnim književno-teorijskim znanjima o tragičkom junaku književnih dela antike. Ishod kursa jeste primena stečenih teorijskih znanja u razumevanju funkcionisanja antičke tragedije i epa.

Program kursa / Silabus:

1. Tragička misao u antičkoj Grčkoj
2. Homerovi epovi i tragika junaka
3. Ahilej i tragičnost ratničkog ideala
4. Hektorova tragedija
5. Aristotel o tragičkom junaku
6. Aristotel o krivici tragičkog junaka
7. Etika i tragika
8. Tragički junak i oblici izazivanja tragičkog *páthosa*
9. Fabula i karakter tragičkog junaka
10. Hegelovo viđenje tragičkog junaka
11. Ničeovo razumevanje tragičkog junaka
12. Metafizičke sile i tragički junak
13. Individualnost tragičkog junaka
14. Strast kao pokretač postupaka junaka
15. Tragički junak u antičkom epu i tragediji

Ispitni zahtevi: Za polaznike kursa ispit se sastoji od pismenog rada. Rad učestvuje u oceni sa oko 50% (do 50 poena). Preostalih 50% (do 50 poena) student dobija: za prisustvo na predavanjima (do 30 poena), za studentske referate, eseje i aktivno učešće na času (do 20 poena).

Ocena ispita je numerička (5-10):

0-50 poena = 5
51-60 poena = 6
61-70 poena = 7
71-80 poena = 8
81-90 poena = 9
91-100 poena = 10

Kurs donosi 3 boda (u okviru ESPB kredita).

Obavezna literatura:

1. Aristotel, *O pjesničkom umijeću*, prevod i objašnjenja Zdeslav Dukat, August Cesarec, Zagreb 1983.
2. Seth L. Schein, *Smrtni junak*, Zagreb, Globus, 1989.
3. R. D. Dawe, „Neka razmišljanja o *ate* i *hamartiji*“, *Književna smotra*, 1978, br. 31-32, str. 86-103.

-
4. Hegel, "O tragediji", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 38-57.
 5. Niče, *Rođenje tragedije*, Beograd, BIGZ, 1983, str. 27-138.
 6. Anica Savić-Rebac, "Mistična i tragična misao kod Grka", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 196-209.
 7. Alfred Veber, "Metafizika klasične tragedije i tragičnoga", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 210-231.
 8. Pol Riker, "Zli bog i `tragična` vizija egzistencije", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 325-340.
 9. Alfred Veber, "Eshil", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 447-474.
 10. Albin Leski, "Sofokle", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 475-509.
 11. Žaklin de Romiji, "Euripid ili tragedija strasti", u knjizi *Teorija tragedije*, priredio Zoran Stojanović, Beograd, Nolit, 1984, str. 510-537.

Lektira:

1. Homer, *Ilijada*
2. Eshil, *Okovani Prometej, Orestija*
3. Sofokle, *Ajant, Kralj Edip, Antigona, Elektra*
4. Euripid, *Medeja, Hipolit, Ifigenija u Tauridi, Elektra*

Spisak pitanja:

1. Tragika junaka Homerove Ilijade
 2. Tragički junak kod Homera
 3. Ahilej i tragičnost ratničkog ideala
 4. Hektorova tragika
 5. Aristotel o tragičkom junaku
 6. Aristotel o krivici tragičkog junaka
 7. Aristotel o karakteru tragičkog junaka
 8. Hegelovo razumevanje tragike junaka
 9. Ničeovo razumevanje tragičkog junaka
 10. Prometejeva tragika u Eshilovom Okovanom Prometeju
 11. Orest i sudbinska krivica junaka
 12. Edipova krivica
 13. Antigonina krivica
 14. Tragičnost ženskih likova u Sofoklovim tragedijama
 15. Tragičnost ženskih likova u Euripidovim tragedijama
 16. Hipolitova tragička krivica
 17. Medeijina tragička krivica
 18. Muški i ženski princip u Euripidovoj Medeji
-